



Allmarble

Gres Effetto Marmo • Marble Look Stoneware • Grès Effet
Marbre • Feinsteinzeug in Marmoroptik • Gres Efecto
Mármol • Керамогранит “Под Мрамор”

MARAZZI

ALLMARBLE

MARAZZI 



Contents

04 Marazzi, Human Design

06 Storia

History • Histoire • Geschichte
• Historia • История

08 Berengo Gardin per Marazzi

10 Sostenibilità

Sustainability • Durabilité
• Nachhaltigkeit • Sostenibilidad
• Экологическая устойчивость

12 Recycling

Riciclo • Recyclage • Recycling
• Reciclaje • Повторная переработка

14 Premium Technology

Technology • Technologie
• Technologie • Tecnologia
• Технология



16 Allmarble

100 Techs & Specs

Caratteristiche Tecniche • Technical Features
• Caracteristiques Techniques • Technische
Eigenschaften • Características Técnicas
• Технические Характеристики

Marazzi, Human Design

IT Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

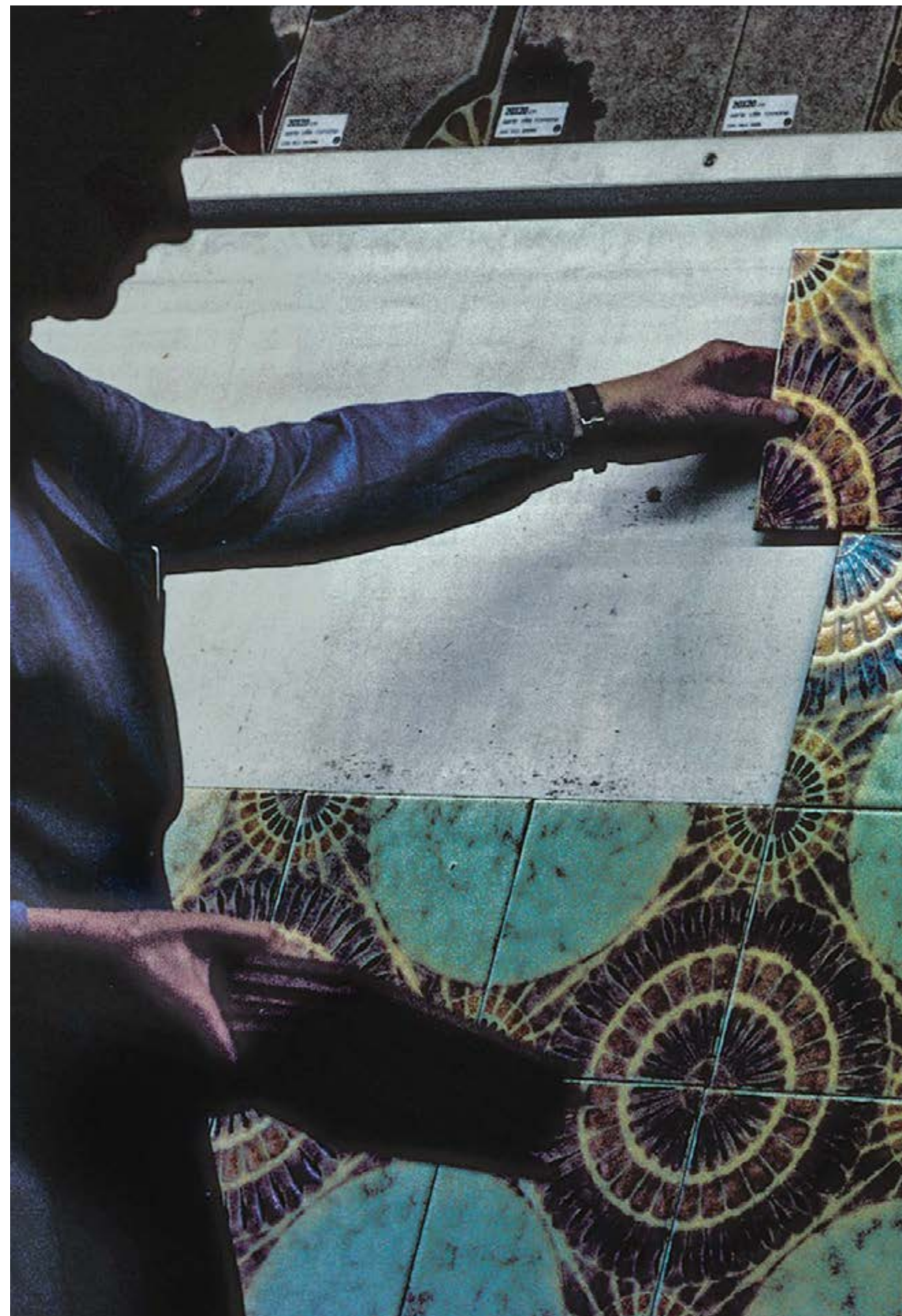
EN Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

FR Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

DE Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

ES Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

RU Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Ph. Gianni Berengo Gardin per Marazzi 1977 © Gianni Berengo Gardin



Storia

History • Histoire • Geschichte
Historia • История

IT 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

EN 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

FR 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

DE 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierete, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stiltrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

ES 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

RU 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

Berengo Gardin per Marazzi

IT Nato a Santa Margherita Ligure nel 1930, Gianni Berengo Gardin ha iniziato a occuparsi di fotografia nel 1954. Dopo aver vissuto a Roma, Venezia, Lugano e Parigi, nel 1965 si è stabilito a Milano dedicandosi alla fotografia di reportage, di architettura, di descrizione ambientale e sociale. Ha collaborato con le principali testate italiane ed estere, ma si è dedicato soprattutto alla realizzazione di libri, con oltre 250 volumi fotografici all'attivo e 350 mostre personali in Italia e all'estero. Ha collaborato con l'industria realizzando reportage e monografie aziendali. Nel 1977, Marazzi chiama Berengo Gardin a documentare le nuove linee produttive veloci, risultato di un vero salto tecnologico attraverso il processo della monocottura rapida.

EN Born at Santa Margherita Ligure in 1930, Gianni Berengo Gardin started his career as a photographer in 1954. After living in Rome, Venice, Lugano and Paris, in 1965 he settled in Milan, working in photographic reportage and also focusing on architecture and environmental and social description. He has worked for the leading Italian and foreign newspapers, but has concentrated above all on book production, with over 250 volumes of photographs and 350 one-man exhibitions in Italy and abroad to his credit. He has undertaken various industrial assignments to produce corporate photographic records and commemorative volumes. In 1977, Marazzi invited Berengo Gardin to document its new high-speed production lines, the result of a genuine technological leap forward achieved through the fast single-firing process.

FR Né à Santa Margherita Ligure en 1930, Gianni Berengo Gardin fait ses débuts dans

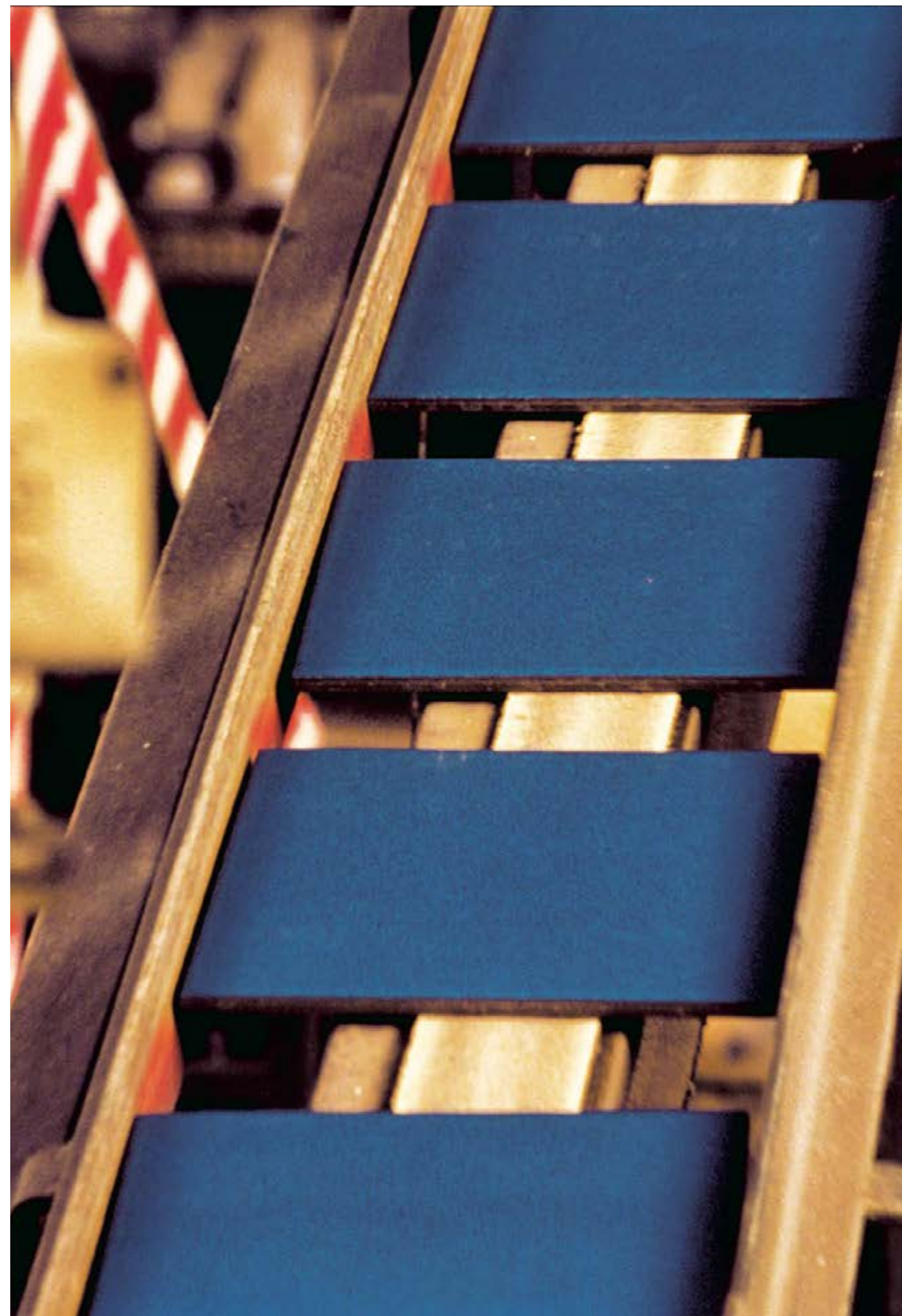
la photographie en 1954. Après avoir vécu à Rome, Venise, Lugano et Paris, en 1965, il s'installe à Milan et se consacre à la photographie de reportage, d'architecture ainsi qu'à la représentation de la réalité environnementale et sociale. Il collabore avec les plus grands journaux italiens et étrangers, mais se consacre principalement à la réalisation de livres, avec plus de 250 ouvrages photographiques à son actif et 350 expositions personnelles en Italie et à l'étranger. Il collabore avec l'industrie, pour laquelle il a réalisé des reportages et des monographies d'entreprise. En 1977, Marazzi fait appel à Berengo Gardin pour documenter les nouvelles lignes de production rapides, véritable bond technologique à travers le procédé de la monocuisson rapide.

DE Gianni Berengo Gardin wurde 1930 in Santa Margherita Ligure geboren und begann 1954, sich mit Fotografie zu beschäftigen. Nach Aufenthalt in Rom, Venedig, Lugano und Paris ließ er sich 1965 in Mailand nieder und widmete sein fotografisches Wirken den Themen Reportage, Architektur, Umwelt und Gesellschaft. Er arbeitete mit bedeutenden italienischen und ausländischen Zeitungen zusammen, sein Schwerpunkt lag jedoch auf der Produktion von Büchern, mit über 250 Fotobänden. Seine Werke wurden in 350 Einzelausstellungen in- und außerhalb Italiens gezeigt. Für die Industrie fertigte er Reportagen und Unternehmensmonografien an. Marazzi beauftragte Berengo Gardin im Jahr 1977 mit einer Dokumentation über die neuen schnellen Produktionslinien, die im schnellen Einbrandverfahren einen wahren Technologiesprung zeitigten.

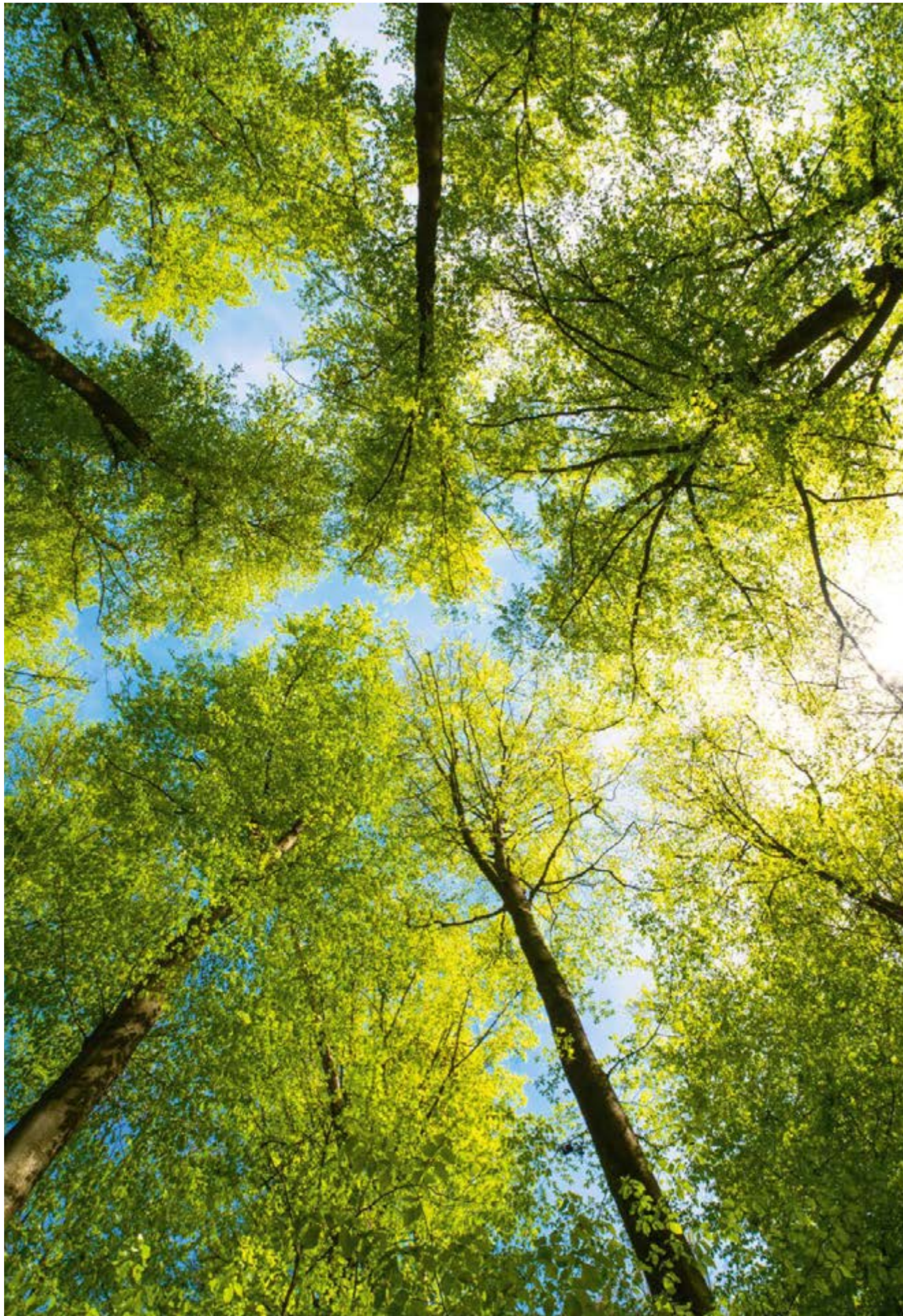
ES Nacido en Santa Margherita Ligure en 1930, Gianni Berengo Gardin comenzó a dedicarse a la fotografía en 1954. Tras vivir en Roma, Venecia, Lugano y París, en 1965 se afincó en Milán para dedicarse a la fotografía de reportaje, de arquitectura y de descripción ambiental y social. Colaboró con las principales publicaciones italianas y extranjeras, pero sobre todo se ocupó de la realización de libros, con más de doscientos cincuenta volúmenes fotográficos en su haber y trescientas cincuenta exposiciones personales en Italia y el extranjero.

Colaboró con la industria efectuando reportajes y monografías de empresas. En 1977, Marazzi le encomienda a Berengo Gardin que documente las nuevas y ágiles líneas de fabricación, resultado de un auténtico salto tecnológico a través del proceso de la monococción rápida.

RU Джанни Беренго Гардин родился в 1930 году в Санта-Маргерита-Лигуре, и в 1954 году начал увлекаться фотографией. Поклжив в Риме, Венеции, Лугано и Париже, в 1965 году он обосновался в Милане и посвятил себя репортажной съемке, фотографии архитектуры, фотоописаниям природы и социальной сферы. Он сотрудничал с основными итальянскими и зарубежными изданиями, но посвятил себя в особенности книгам, имея на сегодня в своем активе более 250 фотоальбомов и 350 проведенных персональных выставок в Италии и за рубежом. Он сотрудничал с промышленными предприятиями, готовя репортажи и монографии о компаниях. В 1977 году Marazzi пригласила Беренго Гардин, чтобы он запечатлел новые скоростные производственные линии, которые представляли собой настоящий технологический прорыв, используя процесс быстрого однократного обжига.



Ph. Gianni Berengo Gardin per Marazzi 1977 © Gianni Berengo Gardin



Sostenibilità

Sustainability • Durabilité • Nachhaltigkeit
Sostenibilidad • Экологическая устойчивость

IT Marazzi ha ottenuto nel 2022, tra le prime aziende al mondo, la Certificazione ISO 17889-1, prima norma ISO in materia di sostenibilità nel settore delle costruzioni a livello mondiale. La norma, nata nel 2021, ha definito per la prima volta un sistema per la valutazione della sostenibilità dei prodotti utilizzando 38 criteri, qualitativi e quantitativi, identificati e suddivisi secondo i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica, in cui ad essere analizzato è l'intero ciclo di vita delle piastrelle di ceramica, dalla selezione delle materie prime, alla produzione, distribuzione e installazione, fino all'uso e alla gestione del fine vita del prodotto, valutando anche parametri di sicurezza dei lavoratori e dei consumatori. Il prestigioso riconoscimento, rilasciato da Certiquality, dimostra l'impegno dell'azienda nella tutela del patrimonio naturale e delle persone, in linea con l'obiettivo 12 dell'agenda Onu.

EN In 2022 Marazzi became one of the first companies worldwide to achieve Certification under ISO 17889-1, the world's first ISO sustainability standard for the construction industry. The standard, launched in 2021, established the first system for assessing products' sustainability using 38 quality and quantity criteria, identified and subdivided in accordance with the three fundamental areas of sustainability: environmental, social and economic. It analyses ceramic tiles' entire lifecycle, from raw material selection to production, distribution and installation, through to use and end-of-life management, also assessing worker and consumer safety criteria. This coveted accolade, issued by Certiquality, reflects the company's commitment to safeguarding the natural heritage and people, in line with goal 12 of the UN Agenda.

FR Marazzi a été l'une des premières entreprises au monde à obtenir en 2022 la certification ISO 17889-1, la première norme ISO en matière de durabilité dans le secteur de la construction au niveau mondial. Publiée en 2021, la norme définit


pour la première fois un système d'évaluation de la durabilité des produits à l'aide de 38 critères, tant qualitatifs que quantitatifs, identifiés et classés en fonction des trois piliers de la durabilité : environnemental, social et économique. Elle analyse l'ensemble du cycle de vie des carreaux céramiques, de la sélection des matières premières à la production, la distribution et l'installation, en passant par l'utilisation et la gestion de la fin de vie du produit, en évaluant également les paramètres de sécurité des travailleurs et des consommateurs. Ce label prestigieux, décerné par Certiquality, témoigne de l'engagement de l'entreprise à protéger le patrimoine naturel et humain, conformément à l'objectif 12 de l'agenda des Nations unies.

DE Marazzi erlangte 2022 als eines der ersten Unternehmen weltweit die Zertifizierung nach ISO 17889-1, der ersten ISO-Norm für Nachhaltigkeit in der internationalen Baubranche. Die 2021 entstandene Norm legt erstmals ein System für die Nachhaltigkeitsbewertung von Produkten anhand von 38 qualitativen und quantitativen Kriterien fest, die nach den drei Grundpfeilern für Nachhaltigkeit – Umwelt, Gesellschaft und Wirtschaft – gegliedert sind und den gesamten Lebenszyklus der keramischen Fliese, von der Auswahl der Rohstoffe über die Produktion, den Vertrieb und den Einbau bis hin zum End-of-Life-Management des Produkts einschließlich der Sicherheitsparameter für Mitarbeiter und Verbraucher beurteilt. Die hochwertige Anerkennung, ausgestellt von Certiquality, belegt das Engagement des Unternehmens zum Schutz der Natur und des Menschen im Einklang mit SDG 12 der UNO-Agenda.

ES En 2022 Marazzi ha sido una de las primeras empresas del mundo entero en obtener la Certificación ISO 17889-1, primera norma ISO en materia de sostenibilidad dentro del ramo de la construcción en el ámbito internacional. La norma, promulgada en 2021, definió por primera vez un

sistema de evaluación de la sostenibilidad de los productos aplicando treinta y ocho criterios, cualitativos y cuantitativos, identificados y subdivididos basándose en las tres columnas de la sostenibilidad, la ambiental, la social y la económica, de acuerdo con la cual lo que se analiza es el ciclo de vida de los azulejos de cerámica en su conjunto, desde la selección de las materias primas, hasta la fabricación, distribución e instalación, y hasta el uso y la gestión del final de la vida del producto, evaluando asimismo parámetros de seguridad de los trabajadores y los consumidores. El prestigioso reconocimiento, emitido por Certiquality, da prueba del compromiso de la empresa en pro de la salvaguardia del patrimonio natural y de las personas, en cumplimiento del objetivo número doce de la agenda de la ONU.

RU В 2022 году Marazzi, одна из первых компаний в мире, получила сертификат соответствия стандарту ISO 17889-1 - первому стандарту ISO мирового уровня в области экологической устойчивости в строительстве. Этот стандарт, разработанный в 2021 году, впервые определил систему оценки экологической рациональности продукции с использованием 38 качественных и количественных критериев, которые определяются и подразделяются по трем столпам экологической устойчивости: окружающая среда, социальная сфера и экономика. В анализе рассматривается весь жизненный цикл керамической плитки: выбор сырья, производство, дистрибуция, установка, а также использование и конец жизненного цикла изделия, оценивая также параметры безопасности сотрудников и потребителей. Это престижное признание, выданное сертифицирующим органом Certiquality, свидетельствует об усилении компании в области защиты природного наследия и людей, что соответствует цели 12 Повестки ООН в области устойчивого развития.

 	<p style="text-align: center;">DECLARE</p> <p>I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge · Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List" · Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés "Red List Free", ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables · Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als "Red List Free" eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind · Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como "Red List Free", es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o "Red List" del programa de certificación de construcción sostenible "Living Building Challenge" · Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в "красном списке" программы Living Building Challenge</p>
--	--

Recycling

Riciclo • Recyclage • Recycling
Reciclaje • Повторная переработка

IT Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale.

Diverse collezioni Marazzi sono realizzate con il 40% di materiale riciclato e rispondono ai requisiti della certificazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promossa da U.S. Green Building Council, per una progettazione sostenibile.

EN Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact. Various Marazzi collections are made of 40% recycled material and comply with the requirements for LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, promoted by the U.S. Green Building Council, for sustainable architecture.

FR Marazzi a contribué à faire de la céramique une

production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement.

Plusieurs collections Marazzi ont un contenu recyclé de 40 % et remplissent les critères de la certification LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), développée par l'US Green Building Council, pour une construction durable.

DE Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert.

Etlliche Kollektionen von Marazzi werden mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt und entsprechen den Anforderungen der Zertifizierung nach dem LEED® Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) des U.S. Green Building Council für nachhaltiges Bauen.

ES Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica

en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental.

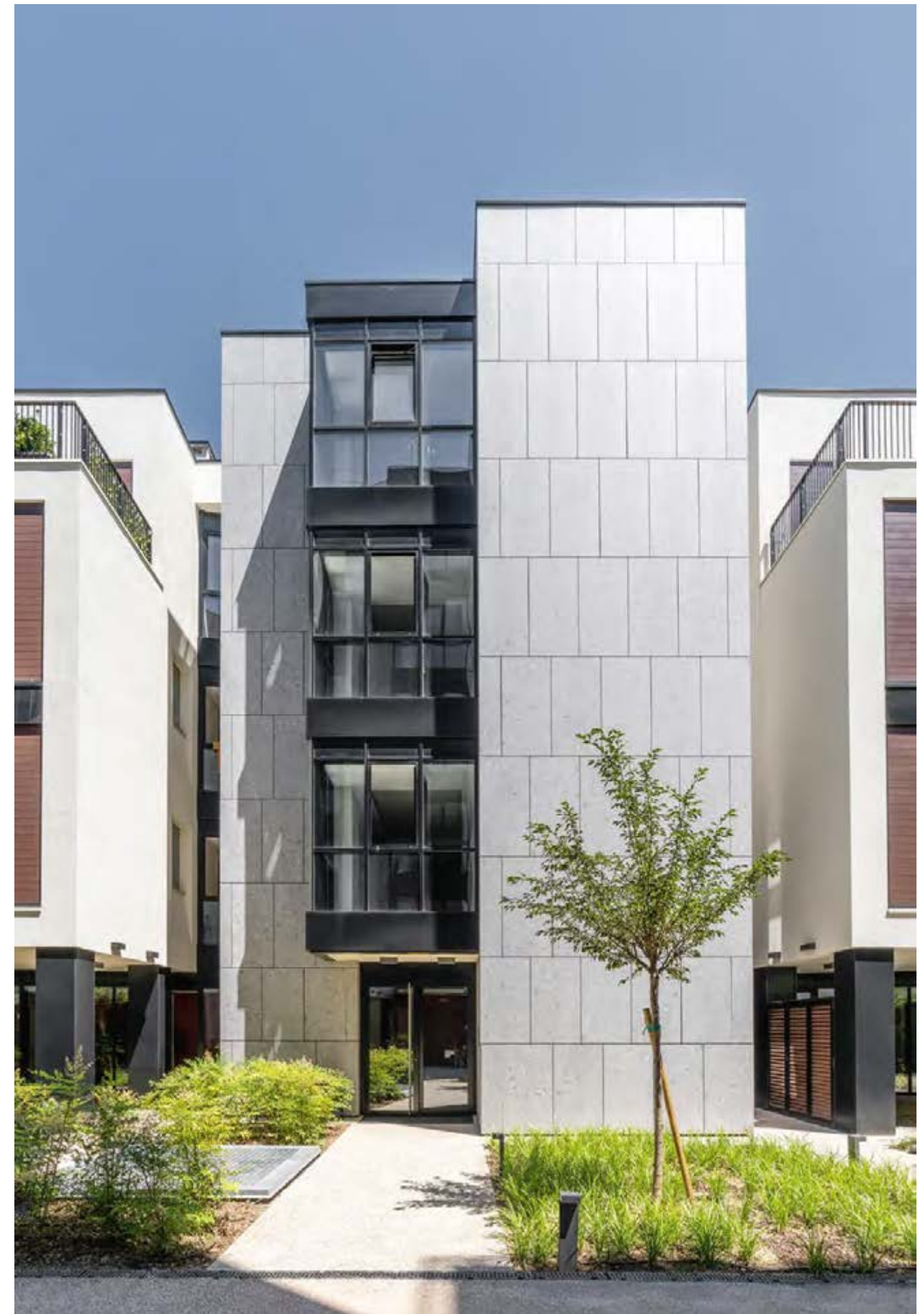
Diferentes colecciones Marazzi se realizan con el 40% de materiales reciclados, que satisfacen los requisitos de la certificación LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, por ser fruto de un diseño sostenible.

RU Marazzi внесла свой вклад в превращение керамики в производство замкнутого цикла, позволяющее ограничить потребление природных ресурсов и снизить воздействие на окружающую среду. Многочисленные коллекции Marazzi производятся с использованием 40% переработанного материала и отвечают требованиям сертификации LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), продвигаемой U.S. Green Building Council, для экологически рационального проектирования.



40% RECYCLED CONTENT

I prodotti contrassegnati con questo simbolo sono realizzati con il 40% di materiale riciclato - Products marked with this symbol are made of 40% recycled material - Les produits portant ce symbole ont un contenu recyclé de 40 % - Die mit diesem Symbol gekennzeichneten Produkte sind mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt - Los productos marcados con este símbolo son realizados con el 40% de material reciclado - Отмеченная этим символом продукция производится с использованием 40% переработанных материалов



Residential Complex Sesto San Giovanni. Project: L2Architetti - Arch. Francesco Lorenzelli, Mystone Ceppo di Gré Grey 75x150 cm . Ph. Andrea Martiradonna

Premium Technology

Technology • Technologie • Technologie
Tecnología • Технология



IT Da sempre Marazzi si dedica all'innovazione e sviluppa le tecnologie necessarie per realizzare i suoi prodotti in collaborazione con partner specializzati del territorio. I forni a tunnel negli anni '50, la monocottura negli anni '70 e la smaltatura su supporto incandescente negli anni '80 sono solo alcune delle rivoluzioni che hanno segnato una storia fondata sull'attività continua di ricerca e sviluppo. Il know-how, il basso impatto ambientale e la tutela delle persone e dei territori fanno di Marazzi un punto di riferimento sul panorama internazionale. Oggi, nuovi brevetti tecnologici e impianti altamente sofisticati permettono all'azienda di rispondere in modo rapido alle tendenze dei vari mercati, garantendo produttività, qualità e flessibilità.

EN Marazzi has always been dedicated to innovation and the company develops the technologies necessary to manufacture its products in collaboration with specialized partners in the area. Tunnel kilns in the '50s, single-firing in the '70s and glazing on an incandescent substrate in the '80s are just some of the revolutions that have shaped a success story based on continuous research and development. The company's expertise, low environmental impact and protection of people and the local area make Marazzi an international point of reference. Today, new technological patents and highly sophisticated plants allow the company to rapidly respond to the trends of the various markets, guaranteeing productivity, quality and flexibility.

FR Avec l'innovation à cœur depuis toujours, Marazzi collabore avec des partenaires spécialisés du territoire pour mettre au point les technologies

nécessaires à la fabrication de ses produits. Les fours à tunnel dans les années 50, la monocuisson dans les années 70 et l'émaillage sur support incandescent dans les années 80 ne sont que quelques-unes des révolutions qui ont marqué une histoire fondée sur une sensibilité à la recherche et au développement. Le savoir-faire, le faible impact sur l'environnement, la protection des personnes et des territoires font de Marazzi une référence à l'international. Aujourd'hui, avec ses nouveaux brevets technologiques et ses équipements des plus sophistiqués, l'entreprise fournit une réponse rapide aux tendances des marchés, en assurant productivité, qualité et flexibilité.

DE Als innovationsfreudiges Unternehmen entwickelt Marazzi in Partnerschaft mit erstklassigen Spezialisten aus der Region die erforderlichen Technologien für die Herstellung der eigenen Produkte. Die Tunnelöfen in den 50er Jahren, das Einbrandverfahren in den 70er Jahren und das Glasieren auf glühendem Scherben in den 80er Jahren sind nur einige Meilensteine, die eine lange Tradition in Forschung und Entwicklung geprägt haben. Know-how, Umweltverträglichkeit, Schutz der Menschen und der Region machen Marazzi zu einem Maßstab auf nationaler wie internationaler Ebene. Heute ermöglichen neue Verfahrenspatente und hochspezialisierte Anlagen dem Unternehmen, unter Gewährleistung von Produktivität, Qualität und Flexibilität zeitnah auf Nachfrageveränderungen in den einzelnen Marktregionen zu reagieren.

ES Desde siempre Marazzi viene dedicándose a la innovación y desarrolla las tecnologías necesarias para fabricar sus productos en colaboración con

socios especializados del territorio. Los hornos de túnel en los años 50, la monococción en los 70 y el esmaltado sobre bizcocho incandescente en los 80 son solo algunas de las revoluciones que han marcado una historia basada en una constante labor de investigación y desarrollo. La experiencia y los conocimientos prácticos, el bajo impacto medioambiental y la salvaguarda de las personas y los territorios hacen de Marazzi un auténtico punto de referencia en el panorama internacional. Hoy día nuevas patentes tecnológicas e instalaciones altamente sofisticadas permiten a la empresa responder de forma rápida a las tendencias de los varios mercados, garantizando productividad, calidad y flexibilidad.

RU С самого начала Marazzi внедряет инновации и разрабатывает технологии, необходимые для создания своей продукции, сотрудничая со специализированными партнерами, располагающимися рядом с ней. Туннельные печи в 50-х годах, плитка однократного обжига в 70-х годах и нанесение глазури по раскаленной основе в 80-х – это лишь краткий перечень революционных достижений, ставших рубежами в корпоративной истории, основанной на постоянных исследованиях и развитии. Ноу-хау, низкое воздействие на окружающую среду и охрану людей и территории превращают Marazzi в ориентир на международной арене. Сегодня новые технологические патенты и сверхсовременные установки позволяют компании оперативно реагировать на тенденции, сложившиеся на различных рынках, гарантируя производительность, качество и гибкость.

L'eleganza del marmo, nelle sue infinite sfumature e applicazioni, al servizio del design contemporaneo. Questa è Allmarble, la collezione di Marazzi che risponde a molteplici esigenze progettuali attraverso una proposta eterogenea di superfici, finiture e dimensioni. A partire da una ricerca continua e approfondita su marmi rari e pregiati nasce una collezione in grès ideale per rivestire gli spazi del presente con un'atmosfera senza tempo.

EN The elegance of marble in its infinite colour shades and applications, at the service of contemporary design. This is Allmarble, the Marazzi collection that covers a vast array of architectural needs with a varied offering of surfaces, finishes and sizes. Continual, in-depth research into fine, rare marbles yields a stoneware collection ideal for bringing a timeless aura into the spaces of today.

FR L'élégance du marbre, dans ses infinies nuances et applications, au service du design contemporain. C'est Allmarble, la collection de Marazzi qui répond à de multiples exigences de projet avec une proposition hétérogène de surfaces, finitions et dimensions. C'est sur une recherche continue et approfondie sur les marbres rares et prisés que repose une collection en grès parfaite pour habiller les lieux du présent d'une atmosphère atemporelle.

DE Die Eleganz des Marmors in seinen zahlreichen Nuancen und Anwendungen, umgesetzt in ein zeitgemäßes Design. Das ist Allmarble, die Kollektion von Marazzi, die mit ihrer vielfältigen Palette an Optiken, Oberflächen und Formaten unterschiedlichste Gestaltungswünsche erfüllt. Aus den intensiven Forschungs- und Entwicklungsarbeit im Hinblick

auf keramische Interpretation seltener und edler Marmore entstand eine Feinsteinzeug-Kollektion, die sich perfekt als Flächenbelag für moderne Raumwelten mit zeitloser Atmosphäre eignet.

ES La elegancia del mármol en sus infinitos matices y aplicaciones, al servicio del diseño contemporáneo. Así es Allmarble, la colección de Marazzi que responde a numerosas exigencias de diseño con una propuesta heterogénea de superficies, acabados y dimensiones. De un profundo y continuo estudio de los mármoles más finos y preciados, nace una colección de grés perfecta para revestir los espacios del presente creando una atmósfera atemporal.

RU Элегантность мрамора с его неисчислимыми оттенками и способами применения в современном дизайне. Это - Allmarble, коллекция Marazzi, отвечающая многочисленным проектным требованиям богатым ассортиментом поверхностей, отделок и размеров. На основе непрерывного и углубленного исследования редких и ценных пород мрамора на свет появилась коллекция керамогранита, которая отлично подойдет для облицовки современных пространств в не знающем времени стиле.

31 ispirazioni materiche

31 material inspirations • 31 inspirations à effets de matière • 31 Materialinspirationen • 31 inspiraciones matéricas • Вдохновение от 31 пород мрамора

7 formati disponibili per coniugare la massima libertà architettonica con altissime prestazioni

7 sizes available that combine vast architectural design capabilities with outstanding performance • 7 formats disponibles pour conjuguer une absolue liberté architecturale avec une performance exceptionnelle • 7 Formate zur Wahl vereinen einen vielfältigen Gestaltungsspielraum mit verblüffenden High-Tech-Eigenschaften • 7 formatos disponibles para conjugar la máxima libertad arquitectónica con unas elevadas prestaciones • 7 форматов для сочетания наивысшей архитектурной свободы с очень высокими характеристиками



5 superfici Naturale, Lux, Silk, Satin e Strutturata

5 surfaces. Natural, Lux, Silk, Satin and Structured • 5 finitions. Naturelle, Brillante, Silk, Satinée et Structurée • 5 Oberflächen. Unbehandelt, Lux, Silk, Satin und reliefiert • 5 superficies. Natural, Lux, Silk, Satinada y Estructurada • 5 поверхностей. натуральная, глянецовая, шелковистая, сатирированная и фактурная

29 declinazioni anche in dimensioni extra-large

29 versions, also in extra-large sizes • 29 variantes aussi en format extra large • 29 Varianten, auch im Großformat • 29 versiones, incluidos los formatos extragrandes • 29 вариантов, включая сверхкрупные размеры

Molteplici utilizzi Pavimento, Rivestimento, Indoor e Outdoor

Many different applications: floors and walls, indoors and outdoors • Une multitude d'applications: revêtement de sol, revêtement de mur, intérieur et extérieur • Vielfache Einsatzmöglichkeiten. Boden, Wand, Indoor und Outdoor • Múltiples usos: pavimentos, revestimientos, interiores y exteriores • Многочисленные виды использования: настил полов, облицовка стен, в помещениях и на открытых пространствах

Mosaici e proposte decorative

Mosaics and decors • Mosaïques et solutions décoratives • Mosaïke und Dekorationen • Mosaicos y propuestas decorativas • Мозаика и декоративные решения



Allmarble

Nuove essenze, grandi dimensioni. Trentuno proposte effetto marmo declinate in 7 formati, superfici naturali e lucide, arricchite da mosaici e pezzi speciali. Tra le nuove essenze spiccano l'Onice, prezioso e ricercato - nei colori Nero, Avorio, Beige e Giada - i caldi e avvolgenti Crema Marfil e Tafu, il caratteristico Fior di Pesco e l'elegante Calacatta Black. Le dimensioni extra-large della collezione Grande Marble Look in 6 mm si affiancano armoniosamente ai formati a spessore tradizionale di Allmarble.

EN New marble varieties, large sizes. Thirty-one marble-effect options in 7 sizes and natural and glossy surfaces, enhanced by mosaics and trims. The key new looks are exquisite, refined Onice - in Nero, Avorio, Beige and Giada colours - warm, enticing Crema Marfil and Tafu, distinctive Fior di Pesco Carnico and elegant Calacatta Black. The Grande Marble Look collection's extra-large sizes in 6 mm thickness combine attractively with the traditional thickness sizes of Allmarble.

FR Nouvelles essences, grands formats. Trente-et-une solutions effet marbre en 7 formats, en finitions naturelles et brillantes, complétées par des mosaïques et des pièces spéciales. Parmi les nouvelles essences, citons Onice, superbe et sophistiqué - dans les colorations Nero, Avorio, Beige et Giada -, les chauds et séduisants Crema Marfil et Tafu, le caractéristique Fior di Pesco Carnico et l'élégant Calacatta Black. Les dimensions extra larges de la collection Grande Marble Look, en 6 mm, s'associent harmonieusement aux formats et à l'épaisseur traditionnelle d'Allmarble.

DE Neue Optiken, große Formate. Einunddreißig Marmoroptiken, die in 7 Formaten mit unbehandelter oder glänzender Oberfläche zur Wahl stehen und mit Mosaiken und Formteilen ergänzt werden. Zu den neuen Varianten gehören die erlesene Optik Onice in den Farben Nero, Avorio, Beige und Giada, die wohnlich warmen Varianten Crema Marfil und Tafu, die markante Optik Fior di Pesco Carnico und das elegante Materialbild Calacatta Black.

Die extra-großen, 6 mm starken Formate der Kollektion Grande Marble Look fügen sich harmonisch zu den Allmarble-Formaten in herkömmlicher Materialstärke.

ES Nuevas variantes, gran tamaño. Treinta y una propuestas de imitación del mármol articuladas en siete formatos, superficies naturales y brillantes, enriquecidas mediante mosaicos y piezas especiales. Entre las nuevas variantes destacan Onice, preciosa y sofisticada (en los colores Nero, Avorio, Beige y Giada) y las cálidas y envolventes Crema Marfil y Tafu, la característica Fior di Pesco Carnico y la elegante Calacatta Black. Los tamaños extragrandes de la colección Grande Marble Look de 6 mm de grosor se combinan armoniosamente con los formatos de grosor tradicional de Allmarble.

RU Новые породы, большие размеры. Тридцать один эффект под мрамор в 7 форматах, натуральные и полированные поверхности, которые могут быть украшены мозаикой и специальными изделиями. Среди новых пород выделяются престижный и изысканный Onice в цветах Nero, Avorio, Beige и Giada, теплые и мягкие Crema Marfil и Tafu, выразительный Fior di Pesco Carnico и элегантный Calacatta Black. Очень большие размеры изделий из коллекции Grande Marble Look толщиной 6 мм гармонично сочетаются с форматами традиционной толщины из коллекции Allmarble.



MAFJ Grande Marble Look Verde Borgogna Lux Rett. 120x278
MA9K Lume Beige 6x24

MELH Allmarble Verde Borgogna Rett. 60x120



MEP4 Grande Marble Look Onice Giada Lux Rett. 120x278
MEKH Allmarble Crema Marfil Rett. 75x150



MEWP Allmarble Crema Marfil R10B Rett. 60×60
MELS Allmarble Crema Marfil Rett. 60×60



MEWP Allmarble Crema Marfil R10B Rett. 60x60
MEVO Confetto Struttura Savoiaro 3D Salvia 5x15



MELE Allmarble Crema Marfil Rett. 60x120



MELE Allmarble Crema Marfil Rett. 60x120
MANN Memoria Tappeto 2 Nero 15x15

MENW Grande Marble Look Emperador Lux Rett. 120x278
MAR6 Uniche20 Arles Rett. 60x120



MEMP Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Rett. 120x120

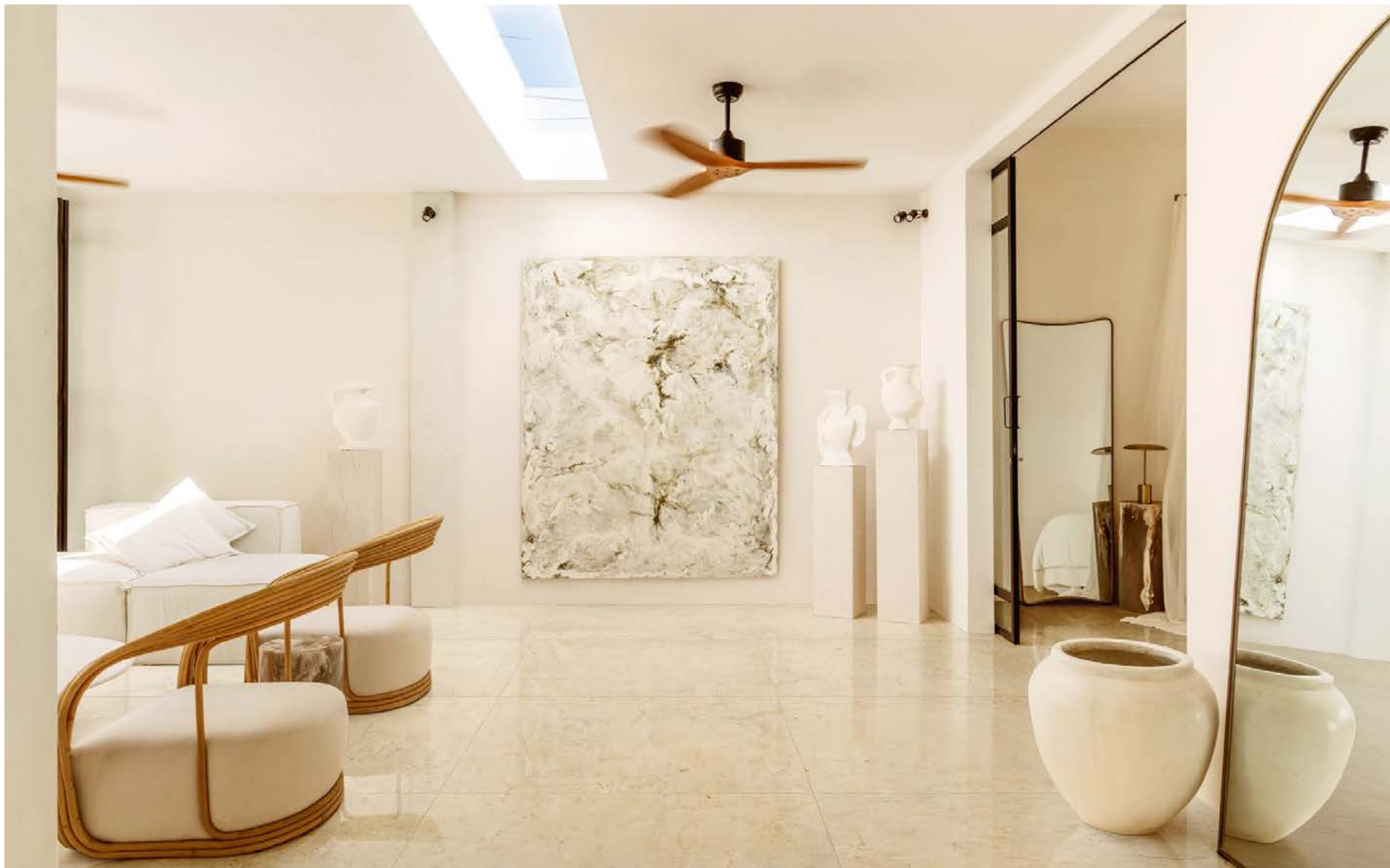
MARBLE LOOK



MEWM Allmarble Statuario R10B Rett. 60x60



MEMX Grande Marble Look Crema Marfil Lux Rett. 120x120



MEMX Grande Marble Look Crema Marfil Lux Rett. 120x120



MELO Allmarble Crema Marfil Lux Rett. 75x150
MEP5 Grande Marble Look Onice Nero Lux Rett. 120x278



MEKH Allmarble Crema Marfil Rett. 75x150



MELM Allmarble Tafu Lux Rett. 60×120
MEP6 Grande Marble Look Tafu Lux Rett. 120×278

MALX Grande Resin Look Verderame Satin Rett. 120×278
M9UW Cementum Ash Strutt. Rett. 60×120



MEL3 Allmarble Fior di Pesco Carnico Lux Rett. 75x150



M39Y Allmarble Imperiale Rett. 60x120



M39L Allmarble Imperiale Lux Rett. 75x150
MODT Treverkview Miele Rett. 20x120



M39F Allmarble Pulpis Lux Rett. 75x150
M1UR Apparel Clay Rett. 75x150



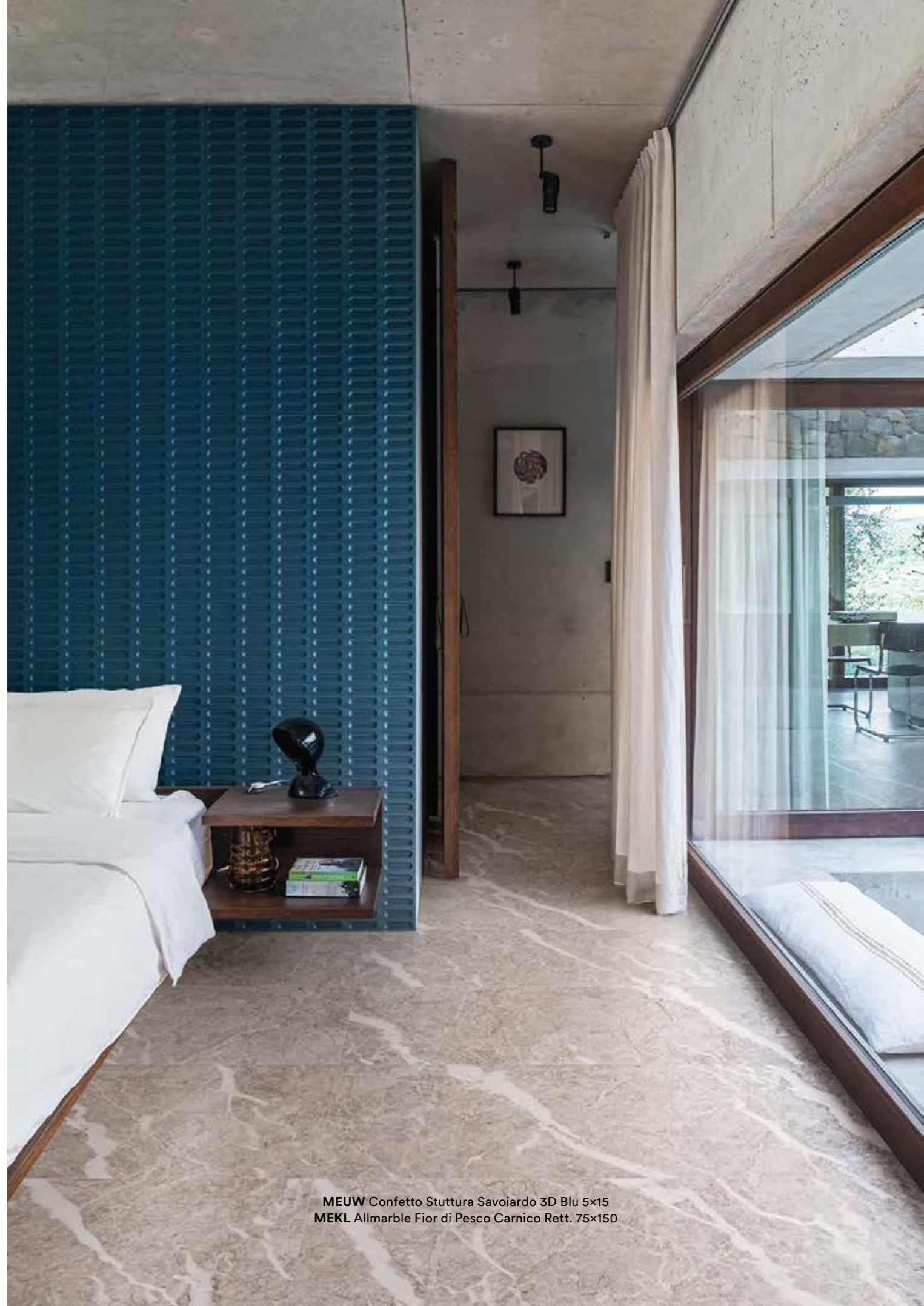
MERS Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett. 120x120
MEP3 Grande Marble Look Onice Avorio Lux Rett. 120x278



MENO Grande Marble Look Fior di Pesco Carnico Lux Rett. 120x120



MEKL Allmarble Fior di Pesco Carnico Rett. 75x150
MDSX Confetto Blu 5x15



MEUW Confetto Stuttura Savoiaro 3D Blu 5x15
MEKL Allmarble Fior di Pesco Carnico Rett. 75x150



M3D6 Allmarble Calacatta Extra Rett. 30×60
M39P Allmarble Calacatta Extra Rett. 60×120



MMGE Allmarble Saint Laurent Lux Rett. 60x60



MOGA Grande Marble Look Saint Laurent Lux Rett. 120x240
MOFN Grande Marble Look Statuario Rett. 120x120



MEZR Allmarble Calacatta Black Mosaico Ventaglio Lux 29,8x29,8
MELQ Allmarble Calacatta Black Lux Rett. 60x120

MMGT Allmarble Statuario Rett. 60x120
MMH1 Allmarble Statuario Strutt. Rett. 60x120



MERT Grande Marble Look Onice Beige Lux Rett. 120x120
MEP5 Grande Marble Look Onice Nero Lux Rett. 120x278

MARBLE LOOK



MMAL Allmarble Raffaello Lux Rett. 60x120
MEP2 Grande Marble Look Onice Beige Lux Rett. 120x278



MMAL Allmarble Raffaello Lux Rett. 60x120
MEP2 Grande Marble Look Onice Beige Lux Rett. 120x278



MEPC Grande Marble Look Tafu Rett. 120x278



MELC Allmarble Calacatta Black Lux Rett. 75x150

MARBLE LOOK



MEPC Grande Marble Look Tafu Rett. 120x278



MEPC Grande Marble Look Tafu Rett. 120x278



M7GF Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Lux Rett. 160x320
M7AS Vero Rovere Rett. 22,5x180



MAFR Grande Marble Look Bianco Arni Book Match A Lux Rett. 160x320
MAP2 Grande Marble Look Bianco Arni Book Match B Lux Rett. 160x320
M7AS Vero Rovere Rett. 22,5x180

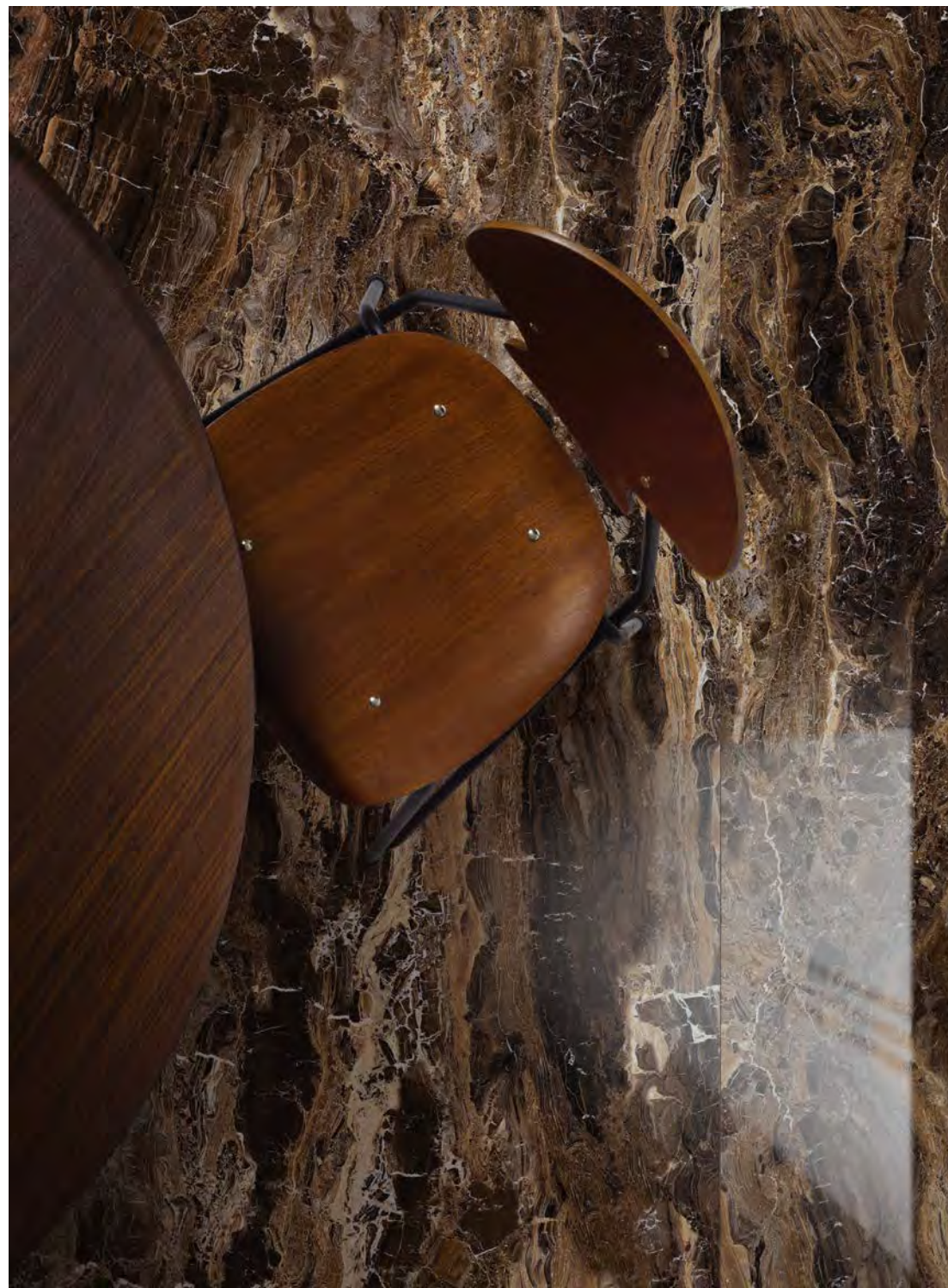


MEKY Allmarble Calacatta Vena Vecchia Lux Rett. 75x150



MEKY Allmarble Calacatta Vena Vecchia Lux Rett. 75x150

MARBLE LOOK



MOG9 Grande Marble Look Frappuccino Lux Rett. 120x240



MEL6 Allmarble Emperador Lux Rett. 75x150



MDSW Confetto Bianco 5x15
MDUS Confetto Rosa 5x15
MEX5 Grande Marble Look Onice Beige Lux Rett. 60x120



MEK8 Allmarble Altissimo Rett. 75x150



MEL1 Allmarble Tafu Lux Rett. 75x150
MDSE Confetto Bone 10x10



MEL1 Allmarble Tafu Lux Rett. 75x150
MDSE Confetto Bone 10x10



MEPC Grande Marble Look Tafu Rett. 120x278



M4EW Allmarble Calacatta Extra Rett. 75x150



M4EY Allmarble Capraia Rett. 75x150



MAFX Grande Marble Look Verde Borgogna Satin Rett. 160x320
MEK5 Intrecci Versailles Nocciola Rett. 120x120



M9JH Allmarble Verde Aver Lux Rett. 75x150



M71P Grande Marble Look Elegant Black Lux Rett. 120x278
MEK5 Intrecci Versailles Nocciola Rett. 120x120
MF7G Intrecci Castagna Rett. 20x120



MEZP Allmarble Crema Marfil Mosaico Ventaglio Lux 29,8x29,8
MENY Grande Marble Look Crema Marfil Lux Rett. 120x278
MEWP Allmarble Crema Marfil R10B Rett. 60x60



MEKG Allmarble Bianco Arni Rett. 75x150
MDSR Confetto Rosa 10x10



MEKG Allmarble Bianco Arni Rett. 75x150



MEKG Allmarble Bianco Arni Rett. 75x150



M4GC Allmarble Golden White Lux Rett. 75x150



M9MH Allmarble Soldalite Blu Lux Rett. 60x60
M9PE Allmarble Sodalite Blu Mosaico Ventaglio Lux 29,8x29,8



MEKM Allmarble Grigio Carnico Rett. 75x150

M11C Grande Metal Look Iron Dark Rett. 160x320
M6RS Lume Musk 6x24



M8ZJ Grande Marble Look Sahara Noir Lux Rett. 160×320
M7AV Vero Castagno Rett. 22,5×180



M4F2 Allmarble Golden White Rett. 75×150
MEQ5 Grande Marble Look Onice Nero Lux Rett. 160×320



MEKK Allmarble Quarzo Bluegrey Rett. 75x150
MF97 White Deco Decoro Roseto Touch 60x180



MAFR Grande Marble Look Bianco Arni Book Match A Lux Rett. 160x320
MAP2 Grande Marble Look Bianco Arni Book Match B Lux Rett. 160x320

MAFW Grande Marble Look Verde Cipollino Satin Rett. 120x278
MAFZ Grande Resin Look Senape Silky Rett. 120x278



M7G5 Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Satin Rett. 160x320
MAFZ Grande Resin Look Senape Silky Rett. 120x278

Techs & Specs

Allmarble

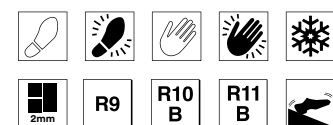
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
75x150 · 75x75 · 60x120 · 60x60
60x60 R10B · 30x60

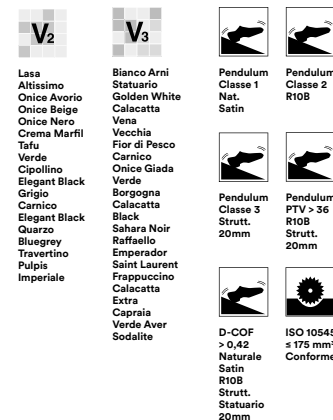
Outdoor
60x120 · 40x120-20mm

Lux
120x120 6mm · 75x150 · 75x75 · 60x120
· 60x120 6mm · 60x60 · 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified
Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert
Monokaliber • Rectificado Monocalibre •
Ректифицированный Монокалиберный



Naturale Statuario 20mm Strutt. BCR $\mu > 0,40$ Nat. R10B Strutt./20mm



Conforme • According to • Conforme
• Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Statuario

G **H** **F**
Naturale Satin R10B 20mm. Strutt. Silk Lux

75x150x0,95
MEK7 Allmarble Rett.
MEKV Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MMGT Allmarble Rett.
MMGQ Allmarble Lux Rett.
MMH1 Allmarble Strutt. Rett.
MMGW Allmarble Silk Rett.
40x120x20
MMHQ Allmarble20 Rett.
60x60x10
MM9E Allmarble Rett.
MM9G Allmarble Lux Rett.
MEWM Allmarble R10B Rett.
30x60x10
MMU8 Allmarble Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M109 Grande Lux Rett.
M37H Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M10E Grande Book Match A
Lux Rett.
M37M Grande Stuoiato
/With Mesh Lux
M10F Grande Book Match B
Lux Rett.
M37N Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M102 Grande Satin Rett.
M36U Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
M71C Grande Lux Rett.
M712 Grande Rett.
120x240x0,6
M0G6 Grande Lux Rett.
MROA Grande Book Match A
Lux Rett.
MONW Grande Book Match B
Lux Rett.
M0FU Grande Rett.
MR09 Grande Book Match A Rett.
MONV Grande Book Match B Rett.
120x120x0,6
M0G0 Grande Lux Rett.
M0FN Grande Rett.



Altissimo

G **H** **F**
Naturale Satin Strutt. Silk Lux

75x150x0,95
MEK8 Allmarble Rett.
MEKW Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MMFC Allmarble Rett.
MMGR Allmarble Lux Rett.
MMGX Allmarble Silk Rett.
MMH2 Allmarble Strutt. Rett.
60x60x10
MMGM Allmarble Rett.
MMGD Allmarble Lux Rett.
30x60x10
MMUA Allmarble Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M106 Grande Lux Rett.
M37E Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MOZZ Grande Satin Rett.
M36R Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
M71M Grande Lux Rett.
M717 Grande Rett.
120x240x0,6
M0G7 Grande Lux Rett.
M0FV Grande Rett.
120x120x0,6
M0G1 Grande Lux Rett.
M0FP Grande Rett.



Bianco Arni

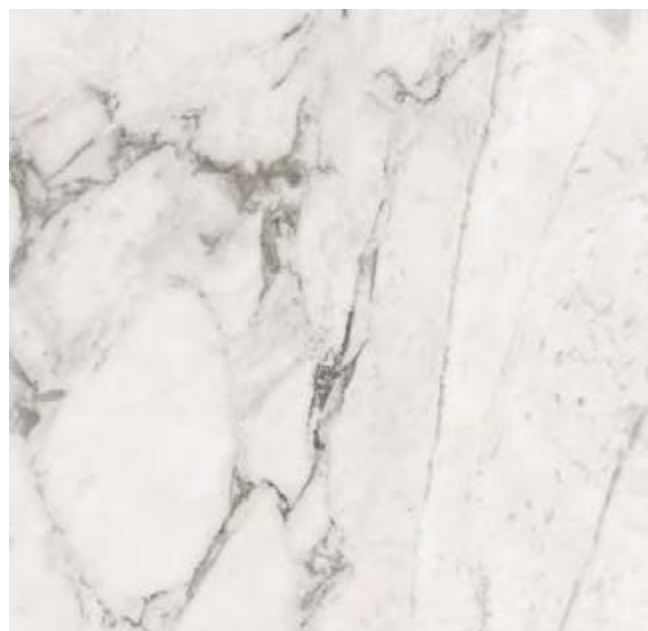
G **F**
Naturale Lux

75x150x0,95
MEKG Allmarble Rett.
MEKZ Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MF6L Allmarble Rett.
MF6S Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
MAFR Grande Book Match A
Lux Rett.
MAME Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MAP2 Grande Book Match B
Lux Rett.
MAP8 Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
120x120x0,6
MEMW Grande Lux Rett.
MEMJ Grande Rett.

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



Calacatta Extra



75x150x0,95
M4EW Allmarble Rett.
M391 Allmarble Lux Rett.
75x75x0,95
M4FK Allmarble Rett.
M4F5 Allmarble Lux Rett.
60x120x10
M39P Allmarble Rett.
M3A2 Allmarble Lux Rett.
60x60x10
M3AJ Allmarble Rett.
M3AV Allmarble Lux Rett.
30x60x10
M3D6 Allmarble Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M0ZK Grande Lux Rett.
M37P Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M0Z4 Grande Satin Rett.
M378 Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x240x0,6
M1JS Grande Lux Rett.
M1JM Grande Rett.
120x120x0,6
M2AJ Grande Lux Rett.
M29N Grande Rett.



Golden White



75x150x0,95
M4F2 Allmarble Rett.
M4GC Allmarble Lux Rett.
75x75x0,95
M4FV Allmarble Rett.
M4FG Allmarble Lux Rett.
60x120x10
M4GJ Allmarble Rett.
M4GM Allmarble Lux Rett.
60x60x10
M4GP Allmarble Rett.
M4GR Allmarble Lux Rett.
MEWN Allmarble R10B Rett.
30x60x10
M4GT Allmarble Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M105 Grande Lux Rett.
M4GC Allmarble Lux Rett.
M37D Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M0ZY Grande Satin Rett.
M36K Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
M71D Grande Lux Rett.
M713 Grande Rett.
120x240x0,6
M8AH Grande Lux Rett.
M8AD Grande Rett.
120x120x0,6
M8AF Grande Lux Rett.
M8AA Grande Rett.



Raffaello

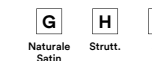


60x120x10
MMGU Allmarble Rett.
MMAL Allmarble Lux Rett.
60x60x10
MM9F Allmarble Rett.
MM9H Allmarble Lux Rett.
30x60x10
MMU9 Allmarble Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M108 Grande Lux Rett.
M37G Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M101 Grande Satin Rett.
M36T Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x240x0,6
M0G8 Grande Lux Rett.
120x120x0,6
M0G2 Grande Lux Rett.



Lasa



60x120x10
MMGS Allmarble Rett.
MMGP Allmarble Lux Rett.
MMGV Allmarble Lasa Silk Rett.
MMH0 Allmarble Strutt. Rett.
60x60x10
MMGL Allmarble Rett.
MMGC Allmarble Lux Rett.
30x60x10
MMU7 Allmarble Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M107 Grande Lux Rett.
M37F Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M100 Grande Satin Rett.
M36S Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
M71K Grande Lux Rett.
M715 Grande Rett.
120x240x0,6
M0G5 Grande Lux Rett.
M0FT Grande Rett.
120x120x0,6
M0FZ Grande Lux Rett.
M0FM Grande Rett.

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

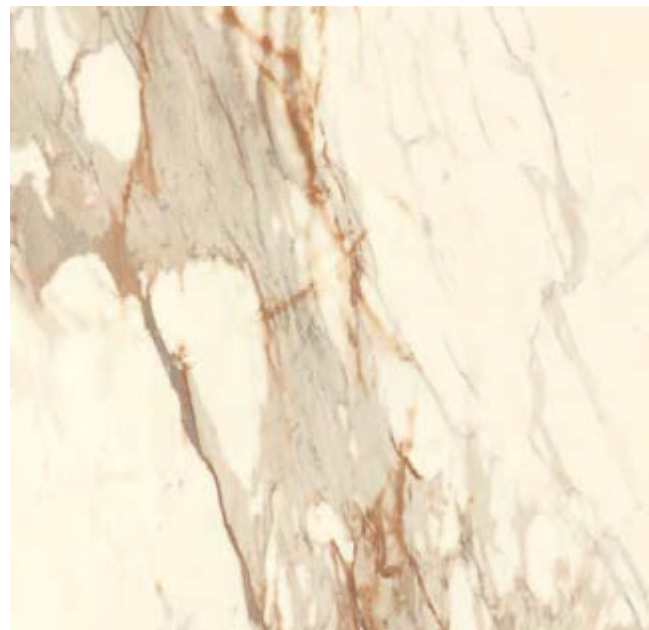


Capraia



75x150x0,95
M4EY Allmarble Rett.
M39J Allmarble Lux Rett.
75x75x0,95
M4FR Allmarble Rett.
M4FC Allmarble Lux Rett.
60x120x10
M39W Allmarble Rett.
M3A9 Allmarble Lux Rett.
60x60x10
M3AQ Allmarble Rett.
M3CS Allmarble Lux Rett.
30x60x10
M3DD Allmarble Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
MOZP Grande Book Match A
Lux Rett.
M37S Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MOZQ Grande Book Match B
Lux Rett.
M37T Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
120x240x0,6
M1JU Grande Lux Rett.
M1JP Grande Rett.
120x120x0,6
M2AK Grande Lux Rett.
M29S Grande Rett.



Calacatta Vena Vecchia



75x150x0,95
MEKF Allmarble Rett.
MEKY Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MF6K Allmarble Rett.
MF6R Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M7GF Grande Lux Rett.
M7S9 Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M7G5 Grande Satin Rett.
M7S0 Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x120x0,6
MEMV Grande Lux Rett.
MEMH Grande Rett.



Crema Marfil



75x150x0,95
MEKH Allmarble Rett.
MELO Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MELE Allmarble Rett.
MELL Allmarble Lux Rett.
60x60x10
MELS Allmarble Rett.
MELY Allmarble Lux Rett.
MEWP Allmarble R10B Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
MEQ1 Grande Lux Rett.
METD Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MEPF Grande Satin Rett.
METT Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
MENY Grande Lux Rett.
MEP9 Grande Rett.
120x120x0,6
MEMX Grande Lux Rett.
MEML Grande Rett.



Fior di Pesco Carnico



75x150x0,95
MEKL Allmarble Rett.
MEL3 Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MF6P Allmarble Rett.
MF6V Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
MEQ2 Grande Lux Rett.
METJ Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MEPG Grande Satin Rett.
METV Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
MENZ Grande Lux Rett.
MEPA Grande Rett.
120x120x0,6
MENO Grande Lux Rett.
MEMP Grande Rett.

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



Travertino



60x120x10
MMFA Allmarble Rett.
MMJV Allmarble Lux Rett.
MMH3 Allmarble Strutt. Rett.
60x60x10
MMGN Allmarble Rett.
MMJU Allmarble Lux Rett.
30x60x10
MMUC Allmarble Rett.



Tafu



75x150x0,95
MEKJ Allmarble Rett.
MEL1 Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MELF Allmarble Rett.
MELM Allmarble Lux Rett.
60x60x10
MELT Allmarble Rett.
MELZ Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
MEQ7 Grande Lux Rett.
METE Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MEPH Grande Satin Rett.
METU Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
MEP6 Grande Lux Rett.
MEPC Grande Rett.
120x120x0,6
MEMZ Grande Lux Rett.
MEMN Grande Rett.



Pulpis



75x150x0,95
M4EX Allmarble Rett.
M39F Allmarble Lux Rett.
75x75x0,95
M4FP Allmarble Rett.
M4F9 Allmarble Lux Rett.
60x120x10
M39U Allmarble Rett.
M3A7 Allmarble Lux Rett.
60x60x10
M3AN Allmarble Rett.
M3CQ Allmarble Lux Rett.
30x60x10
M3DA Allmarble Rett.



Imperiale



75x150x0,95
M4EZ Allmarble Rett.
M39L Allmarble Lux Rett.
75x75x0,95
M4FT Allmarble Rett.
M4FE Allmarble Lux Rett.
60x120x10
M39Y Allmarble Rett.
M3AC Allmarble Lux Rett.
60x60x10
M3AS Allmarble Rett.
M3CU Allmarble Lux Rett.
30x60x10
M3DK Allmarble Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M0ZN Grande Lux Rett.
M37U Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
120x240x0,6
M11P Grande Lux Rett.
M110 Grande Rett.

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



Frappuccino



60x120x10
MMAK Allmarble Lux Rett.
60x60x10
MMGF Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M10D Grande Lux Rett.
M37K Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
120x278x0,6
M71E Grande Lux Rett.
M714 Grande Rett.
120x240x0,6
M0G9 Grande Lux Rett.
M0FX Grande Rett.
120x120x0,6
M0G3 Grande Lux Rett.
M0FR Grande Rett.



Emperador



75x150x0,95
MEL6 Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MELN Allmarble Lux Rett.
60x60x10
MEMO Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
MCKX Grande Lux Rett.
MCLY Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MCJS Grande Satin Rett.
MCLS Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
MENW Grande Lux Rett.
120x120x0,6
MEN2 Grande Lux Rett.
MEMR Grande Rett.



Verde Cipollino



75x150x0,95
MEKP Allmarble Rett.
MEL7 Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
MAFS Grande Lux Rett.
MAMF Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MAFW Grande Satin Rett.
MAML Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
MAFH Grande Lux Rett.
MAFN Grande Rett.
120x120x0,6
MAF3 Grande Lux Rett.
MAEV Grande Rett.



Verde Aver



75x150x0,95
MALC Allmarble Rett.
M9JH Allmarble Lux Rett.
75x75x0,95
MALE Allmarble Rett.
M9JK Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MALG Allmarble Rett.
M9MF Allmarble Lux Rett.
60x60x10
MALJ Allmarble Rett.
M9MJ Allmarble Lux Rett.
30x60x10
MALL Allmarble Rett.
M9MT Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M7GD Grande Lux Rett.
M7S7 Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MAYY Grande Satin Rett.
MC0H Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
M9D0 Grande Lux Rett.
MANC Grande Rett.
120x120x0,6
M9D3 Grande Lux Rett.
MANE Grande Rett.

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



Verde Borgogna



75x150x0,95
MEKQ Allmarble Rett.
MEL8 Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MELH Allmarble Rett.
MELP Allmarble Lux Rett.
60x60x10
MELV Allmarble Rett.
MEM1 Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
MAFT Grande Lux Rett.
MAMG Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MAFX Grande Satin Rett.
MAMM Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
MAFJ Grande Lux Rett.
MAFP Grande Rett.
120x120x0,6
MAF4 Grande Lux Rett.
MAF0 Grande Rett.

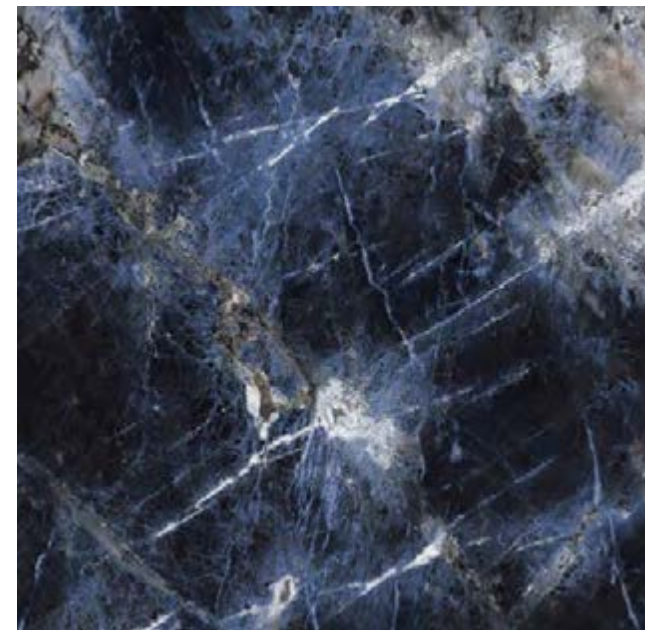


Quarzo Bluegrey



75x150x0,95
MEKK Allmarble Rett.
MEL2 Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MF6M Allmarble Rett.
MF6T Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
MALQ Grande Lux Rett.
MAMH Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MAYQ Grande Satin Rett.
MAYU Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
MALS Grande Lux Rett.
MAYN Grande Rett.
120x120x0,6
MAM3 Grande Lux Rett.
MAYL Grande Rett.



Sodalite Blu



75x150x0,95
M9M4 Allmarble Lux Rett.
75x75x0,95
M9M6 Allmarble Lux Rett.
60x120x10
M9M8 Allmarble Lux Rett.
60x60x10
M9MH Allmarble Lux Rett.
30x60x10
M9MS Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M9CD Grande Book Match A
Lux Rett.
M9FR Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M9CE Grande Book Match B
Lux Rett.
M9FS Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
120x278x0,6
MAH4 Grande Lux Rett.
120x120x0,6
MEN3 Grande Lux Rett.



Sahara Noir



75x150x0,95
MEKR Allmarble Rett.
MEL9 Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MF6N Allmarble Rett.
MF6U Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M8ZJ Grande Lux Rett.
M8ZL Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
120x120x0,6
MEN4 Grande Lux Rett.
MEMS Grande Rett.

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



Grigio Carnico



75x150x0,95
MEKM Allmarble Rett.
MEL4 Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M7GE Grande Lux Rett.
M7S8 Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M7G4 Grande Satin Rett.
M7RS Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
MENV Grande Lux Rett.
120x120x0,6
MEN1 Grande Lux Rett.
MEMQ Grande Rett.

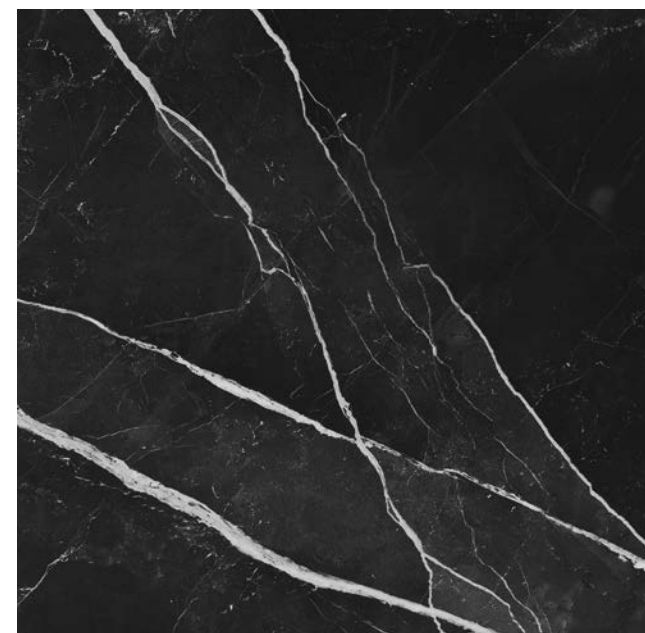


Saint Laurent



60x120x10
MMFJ Allmarble Rett.
MMCQ Allmarble Lux Rett.
MMU0 Allmarble Strutt. Rett.
60x60x10
MMVG Allmarble Rett.
MMGE Allmarble Lux Rett.
30x60x10
MMUD Allmarble Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M10C Grande Lux Rett.
M37L Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M104 Grande Satin Rett.
M377 Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
M71L Grande Lux Rett.
M716 Grande Rett.
120x240x0,6
M0GA Grande Lux Rett.
M0FY Grande Rett.
120x120x0,6
M0G4 Grande Lux Rett.
M0FS Grande Rett.



Calacatta Black



75x150x0,95
MEKT Allmarble Rett.
MELC Allmarble Lux Rett.
60x120x10
MELJ Allmarble Rett.
MELQ Allmarble Lux Rett.
60x60x10
MELW Allmarble Rett.
MEM2 Allmarble Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
MEQ0 Grande Lux Rett.
METM Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MF8U Grande Book Match A
Lux Rett.
MF8Y Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MF8W Grande Book Match B
Lux Rett.
MF8Z Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
MEPE Grande Satin Rett.
METW Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
MENX Grande Lux Rett.
MEP8 Grande Rett.
120x120x0,6
MEN5 Grande Lux Rett.
MEMT Grande Rett.



Elegant Black



75x150x0,95
M4F0 Allmarble Rett.
M393 Allmarble Lux Rett.
75x75x0,95
M4FM Allmarble Rett.
M4F7 Allmarble Lux Rett.
60x120x10
M39S Allmarble Rett.
M3A5 Allmarble Lux Rett.
60x60x10
M3AL Allmarble Rett.
M3CJ Allmarble Lux Rett.
MEWQ Allmarble R10B Rett.
30x60x10
M3D8 Allmarble Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
M0ZL Grande Lux Rett.
M37Q Grande Stuoiato/
With Mesh Lux
M0Z5 Grande Satin Rett.
M379 Grande Stuoiato/
With Mesh Satin
120x278x0,6
M71P Grande Lux Rett.
M718 Grande Rett.
120x240x0,6
M11M Grande Lux Rett.
M10Y Grande Rett.
120x120x0,6
M11Q Grande Lux Rett.
M111 Grande Rett.

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



Onice Nero



F Onice Avorio



Onice Beige



F Onice Giada

Slabs 6mm
160x320x0,6
 MEQ5 Grande Lux Rett.
 METR Grande Stuoiato/
 With Mesh Lux
120x278x0,6
 MEP5 Grande Lux Rett.
120x120x0,6
 MERV Grande Lux Rett.
60x120x0,6
 MEX7 Grande Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
 MEQ3 Grande Lux Rett.
 METN Grande Stuoiato/
 With Mesh Lux
120x278x0,6
 MEP3 Grande Lux Rett.
120x120x0,6
 MERS Grande Lux Rett.
60x120x0,6
 MEX4 Grande Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
 MEQ4 Grande Lux Rett.
 METP Grande Stuoiato/
 With Mesh Lux
120x278x0,6
 MEP2 Grande Lux Rett.
120x120x0,6
 MERT Grande Lux Rett.
60x120x0,6
 MEX5 Grande Lux Rett.

Slabs 6mm
160x320x0,6
 MEQ6 Grande Lux Rett.
 METQ Grande Stuoiato/
 With Mesh Lux
120x278x0,6
 MEP4 Grande Lux Rett.
120x120x0,6
 MERU Grande Lux Rett.
60x120x0,6
 MEX6 Grande Lux Rett.

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



MMPZ Naturale
Mosaico Statuario
30x30 (2)



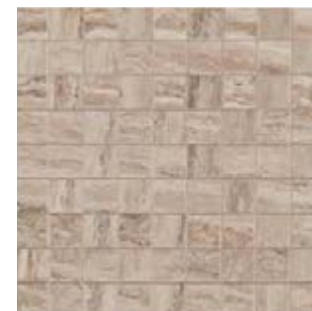
MMQ1 Naturale
Mosaico Altissimo
30x30 (2)



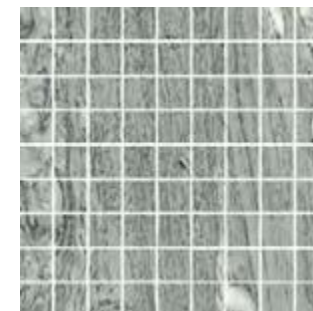
MMPY Naturale
Mosaico Lasa
30x30 (2)



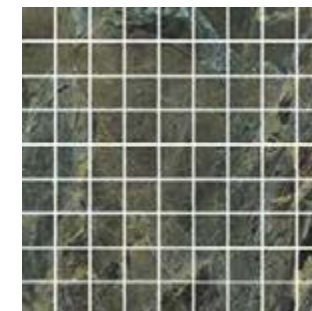
MMQ0 Naturale
Mosaico Raffaello
30x30 (2)



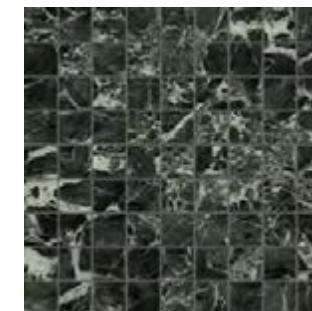
MMQ2 Naturale
Mosaico Travertino
30x30 (2)



MEYP Naturale
MEZ6 Lux
Mosaico Verde Cipollino
30x30 (2)



MEYR Naturale
MEZ7 Lux
Mosaico Verde Borgogna
30x30 (2)



M9MW Lux
Mosaico Verde Aver
30x30 (2)



MEYH Naturale
MEZ0 Lux
Mosaico Bianco Arni
30x30 (2)



M4GX Naturale
M4H0 Lux
Mosaico Golden White
30x30 (2)



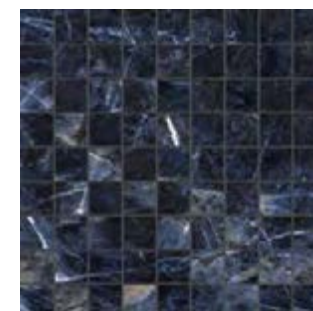
M44Y Naturale
M48T Lux
Mosaico Calacatta Extra
30x30 (2)



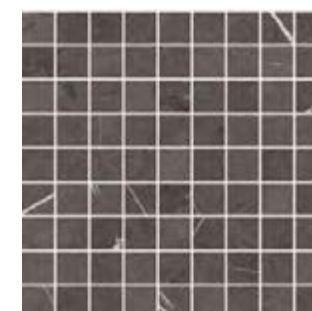
M47S Naturale
M491 Lux
Mosaico Capraia
30x30 (2)



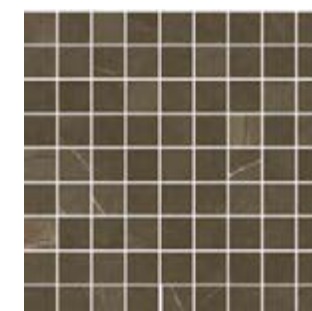
MEYJ Naturale
MEZ1 Lux
Mosaico Quarzo Bluegrey
30x30 (2)



M9MV Lux
Mosaico Sodalite Blu
30x30 (2)



M48Q Naturale
M494 Lux
Mosaico Imperiale
30x30 (2)



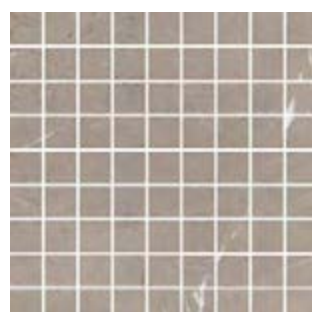
M460 Naturale
M48Z Lux
Mosaico Pulpis
30x30 (2)



MEYG Naturale
MEYZ Lux
Mosaico Calacatta Vena Vecchia
30x30 (2)



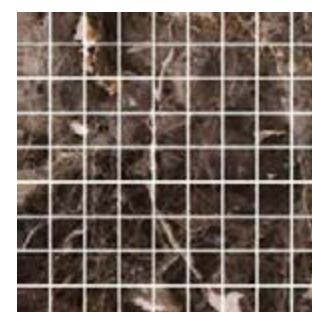
MEYT Naturale
MEZ9 Lux
Mosaico Crema Marfil
30x30 (2)



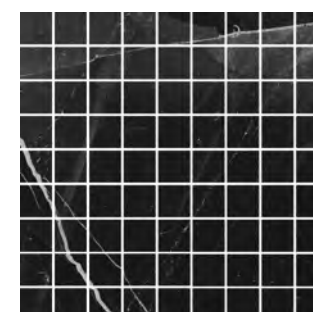
MEYU Naturale
MEZA Lux
Mosaico Tafu
30x30 (2)



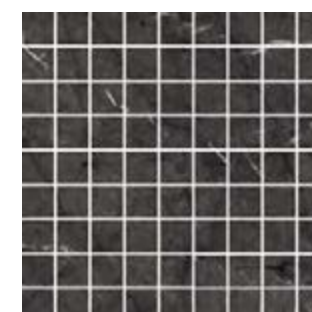
MEYV Naturale
MEZD Lux
Mosaico Fior di Pesco Carnico
30x30 (2)



MEZ5 Lux
Mosaico Emperador
30x30 (2)



MEYW Naturale
MEZE Lux
Mosaico Calacatta Black
30x30 (2)



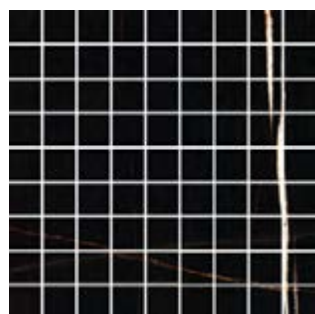
MEYK Naturale
MEZ2 Lux
Mosaico Grigio Carnico
30x30 (2)



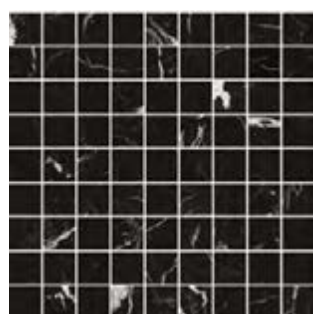
MMQ3 Naturale
Mosaico Saint Laurent
30x30 (2)

Allmarble

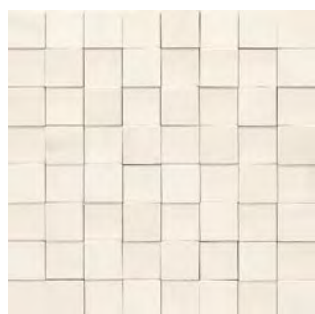
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



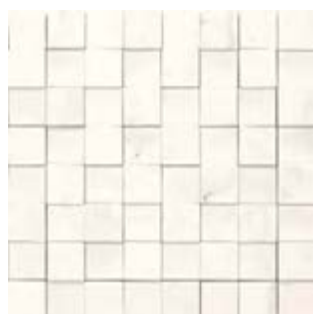
MEYS Naturale
MEZ8 Lux
Mosaico Sahara Noir
30x30 (2)



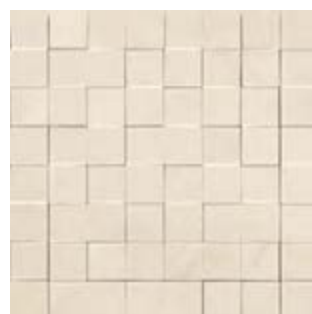
M45Y Naturale
M48W Lux
Mosaico Elegant Black
30x30 (2)



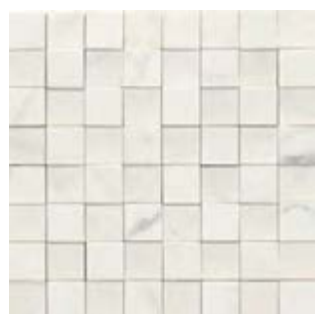
Rif. Lasa / Lasa Lux
MMPT
Mosaico Lasa 3D
30x30 Nat/Lux (1)



Rif. Statuario / Statuario Lux
MMPU
Mosaico Statuario 3D
30x30 Nat/Lux (1)



Rif. Raffaello / Raffaello Lux
MMPV
Mosaico Raffaello 3D
30x30 Nat/Lux (1)



Rif. Altissimo / Altissimo Lux
MMPW
Mosaico Altissimo 3D
30x30 Nat/Lux (1)



Rif. Travertino / Travertino Lux
MMPX
Mosaico Travertino 3D
30x30 Nat/Lux (1)



MEZH
Mosaico Ventaglio
Bianco Arni Lux
29,8x29,8 (1)



MEZG
Mosaico Ventaglio
Calcatta Vena Vecchia Lux
29,8x29,8 (1)



MEZP
Mosaico Ventaglio
Crema Marfil Lux
29,8x29,8 (1)



MEZQ
Mosaico Ventaglio
Tafu Lux
29,8x29,8 (1)



MEZN
Mosaico Ventaglio
Verde Borgogna Lux
29,8x29,8 (1)



M9PF
Mosaico Ventaglio
Verde Aver Lux
29,8x29,8 (1)



MEZJ
Mosaico Ventaglio
Quarzo Bluegrey Lux
29,8x29,8 (1)



M9PE
Mosaico Ventaglio
Sodalite Blu Lux
29,8x29,8 (1)



MEZR
Mosaico Ventaglio
Calcatta Black Lux
29,8x29,8 (1)

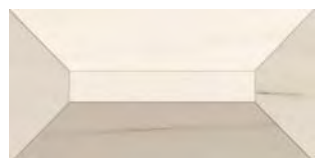


MEZL
Mosaico Ventaglio
Emperador Lux
29,8x29,8 (1)

Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Rif. Lasa Lux

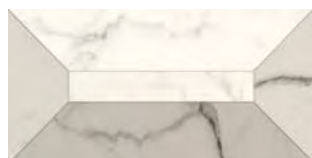


MMR4
Fascia 3D
15x30 Lux

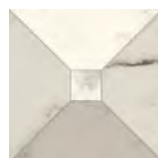


MMR7
Tozzetto 3D
15x15 Lux

Rif. Statuario Lux

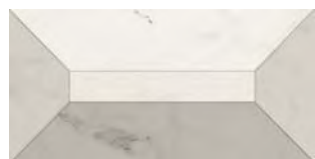


MMR5
Fascia 3D
15x30 Lux



MMR8
Tozzetto 3D
15x15 Lux

Rif. Altissimo Lux



MMR6
Fascia 3D
15x30 Lux



MMR9
Tozzetto 3D
15x15 Lux

Naturale Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPIA 7x75 (6)			BATTISCOPIA BT 7x60 (6)			GRADONE 32,5x120x4 (15)		
	BATTISCOPIA LUX 7x75 (6)			BATTISCOPIA BT LUX 7x60 (6)			GRADONE LUX 32,5x120x4 (15)		
Allmarble Calacatta Vena Vecchia	MEZT	MF8E	-	MF06	MF87	-			
Allmarble Bianco Arni	MEZV	MF8F	-	MF07	MF88	-			
Allmarble Quarzo Bluegrey	MEZW	MF8G	-	MF08	MF89	-			
Allmarble Grigio Carnico	MEZX	-	-	MF0A	-	-			
Allmarble Emperador	-	-	-	MF0D	MF0T	-			
Allmarble Verde Cipollino	MEZY	-	-	MF0E	-	-			
Allmarble Verde Borgogna	MEZZ	MF0N	-	MF0F	MF0U	-			
Allmarble Sahara Noir	MF00	MF8H	-	MF0G	MF8A	-			
Allmarble Crema Marfil	MF01	MF0P	MF1S	MF0H	MF0V	-			
Allmarble Tafu	MF02	MF0Q	MF2C	MF0J	MF0W	-			
Allmarble Fior di Pesco Carnico	MF03	MF8J	-	MF0K	MF8C	-			
Allmarble Calacatta Black	MF04	MF0R	-	MF0L	MF0X	-			
Allmarble Golden White	M4G8	M4H2	M4H8	M4GF	M4H5	M4HC			
Allmarble Calacatta Extra	M4FY	M41S	M44K	M425	M42H	M444			
Allmarble Elegant Black	M4G0	M41W	M44M	M427	M42K	M448			
Allmarble Pulpis	M4G2	M41Y	M44Q	M429	M42M	M44C			
Allmarble Capraia	M4G4	M420	M44S	M42C	M42P	M44E			
Allmarble Imperiale	M4G6	M422	M44V	M42E	M42R	M44G			
Allmarble Lasa	-	MMK3	MMK8	-	MMKN	MMKF			
Allmarble Statuario	-	MMK4	MMK9	-	MMKP	MMKG			
Allmarble Raffaello	-	MMK5	MMKA	-	MMKQ	MMKH			
Allmarble Altissimo	-	MMK6	MMKC	-	MMKR	MMKJ			
Allmarble Travertino	-	MMK7	MMKD	-	MMKS	MMKK			
Allmarble Saint Laurent	-	MC9S	MMKE	-	MMKT	MMKL			
Allmarble Frappuccino	-	-	-	-	MMKU	MMKM			
Allmarble Verde Aver	MAM1	MALZ	-	M9MM	M9MQ	-			
Allmarble Sodalite Blu	-	-	-	M9ML	M9MP	-			

Imballi Packing Verpackungen Emballages Uпаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки			Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м			Kg Kr			Scatole Box Karton Boite Caja Коробки			Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м			Kg Kr			Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина		
	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки			Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м			Kg Kr			Scatole Box Karton Boite Caja Коробки			Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м			Kg Kr			Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина		
120x120 Rettificato - 6mm	2	2,88	43,00	20	57,60	860,09	6	30x60 Rettificato	5	0,90	22,21	48	43,20	1.066,23	10						
60x120 Rettificato - 6mm	3	2,16	32,00	15	32,40	480,00	6	30x60 Rettificato Lux	5	0,90	18,10	48	43,20	868,73	10						
75x150 Rettificato	2	2,25	53,65	21	47,25	1.126,70	9,5	30x30 Mosaico	4	0,36	8,05	60	21,60	482,76	10						
75x150 Rett. Lux	2	2,25	49,76	21	47,25	1.044,98	9,5	30x30 Mosaico Lux	4	0,36	8,16	60	21,60	489,49	10						
60x120 Rettificato	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10	30x30 Mosaico 3D	4	0,36	7,24	60	21,60	476,00	10						
60x120 Rettificato Lux	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10	29,8x29,8 Ventaglio Lux	4	0,32	7,62	-	-	-	10						
60x120 Rettificato Silk	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10	15x30 Fascia 3D Lux	4	0,18	4,40	-	-	-							
60x120 Strutturato	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10	15x15 Tozzetto 3D Lux	8	0,18	4,79	-	-	-							
40x120-20mm Strutt.	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	20,32	-	-	-							
75x75 Rettificato	2	1,13	25,65	42	47,25	1.077,30	9,5	32,5x120x4 Gradone Lux	2	0,78	20,32	-	-	-							
75x75 Rettificato Lux	2	1,13	24,88	42	47,25	1.045,00	9,5	7x75 Battiscopa BT	13	9,75 ml	15,08	-	-	-	9,5						
75x75 Rett. Lux (M9MM-M9JK)	2	1,13	22,62	42	47,25	950,00	9,5	7x75 Battiscopa BT Lux	13	9,75 ml	15,48	-	-	-	9,5						
60x60 Rettificato	3	1,08	25,05	40	43,20	1.001,15	10	7x60 Battiscopa BT	14	8,40 ml	13,13	-	-	-	10						
60x60 Rettificato Lux	3	1,08	25,71	40	43,20	1.028,57	10	7x60 Battiscopa BT Lux	14	8,40 ml	13,13	-	-	-	10						
60x60 Rettificato R10B	3	1,08	22,00	40	43,20	880,00	10														

Allmarble20

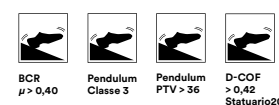
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Outdoor
40x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



MMHQ
Allmarble Statuario20 40x120



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



40x120 - 20mm Strutturato

Per approfondimenti relativi alla posa di pavimenti sopraelevati con la versione a spessore 20 mm si rimanda al sito www.marazzi.it • For further information on the installation of raised floors with the 20 mm thick version, please refer to the website www.marazzi.it • Weitere Informationen zur Verlegung von Doppelböden mit der Version 20 mm Stärke finden Sie unter www.marazzi.it • Pour en savoir plus sur la pose de sols surélevés de la version 20 mm d'épaisseur, veuillez consulter le site Web www.marazzi.it • Para más información sobre la colocación de suelos elevados de la versión de 20 mm de espesor, consulte la web www.marazzi.it • Дополнительную информацию об установке фальшполов 20 мм толщиной можно найти на сайте www.marazzi.it

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	COPRIMURETTO Coping tile 40x120	ELEMENTO L Rectified L-edging tile 40x120x4	CANALINA Gutter tile 15x60x8	BORDO U U-edging tile 15x60x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides				
Allmarble Statuario20	MN7P	MN2K	MMJZ	MN94	MNHM	MNLT

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADONE Step tile 40x120			
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	1 LATO LUNGO On long side only	NEW LATO LUNGO + SX Long side + L	NEW LATO LUNGO + DX Long side + R	NEW LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L
Allmarble Statuario20	MMK1	MNQ9	MNGQ	MNT8


Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	ALZATA Riser tile 20x120		
Lavorazione Lati Edge shaping	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRambi LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Allmarble Statuario20	MNRJ	MNCV	MNG9


Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. • Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.


Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина
40x120 - 20mm Rett.	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20
40x120x4 Elemento L (20mm)	2	0,96	53,30	-	-	-	-


Simbologia


– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

 Pavimento lucido • Glossy flooring • Revêtement de sol lustré • Glänzender halbmatt Bodenbelag • Pavimento brillante • Блестящий пол

 Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол


 Rivestimento lucido • Glossy wall tiling • Revêtement de mur lustré • Glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante • Блестящая облицовка


 Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка


 Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая


 Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию

R Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo u operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности

 Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки D.M. N°236 14/6/89

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006

 Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96. • Сопротивление скольжению. Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96. Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки BSEN13036-4:2011

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки ANSI 137.1:2012

 2mm

I formati 60×60 e 30×60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm • The 60×60 and 30×60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint • Les formats 60×60 et 30×60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm • Die rektifizierten Formate 60×60 und 30×60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden • Los formatos de 60 × 60 y de 30 × 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm • Обрезные форматы 60×60 и 30×60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

V2

Lieve variazione - V2: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • Slight variation - V2: clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • Variation légère - V2 : différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • Geringe Variation - V2: Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • Variación leve - V2: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • Легкие отличия - V2: заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

V3

Moderata variazione - V3: Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • Moderate variation - V3: significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • Variation modérée - V3 : variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • Mäßige Variation - V3: Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • Variación moderada - V3: variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Средние отличия - V3: значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2 e V3 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2 and V3 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2 et V3, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2 und V3 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presentan grados de destonificación V2 y V3, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2 и V3 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

 BATTISCOPIA BC

Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плитнусты не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

(1) Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

(2) Mosaico assemblato con tratto plastico • Spot-bonded mosaic • Mosaïque montée avec trait de colle • Punktverklebtes Mosaik • Mosaico colocado aplicando cola plástica • Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке

(6) Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile • Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

(15) удалить его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в солесодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

I pezzi sono disponibili su ordinazione • Pieces are available to order • Les pièces sont disponibles sur commande • Die Teile sind auf Anfrage erhältlich • Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido • Изделия поставляются по заказу

Certificazioni

– Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации

Qualità e Ambiente • Quality and Environment • La Qualité et L'environnement • Qualität und Umwelt • Calidad y Ambiente • Качество и Окружающая Среда

Marazzi Group ha ottenuto nel 2022, tra le prime aziende al mondo, la Certificazione ISO 17889-1, prima norma ISO in materia di sostenibilità nel settore delle costruzioni a livello mondiale. La norma, nata nel 2021, ha definito per la prima volta un sistema per la valutazione della sostenibilità dei prodotti utilizzando 38 criteri, qualitativi e quantitativi, identificati e suddivisi secondo i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica, in cui ad essere analizzato è l'intero ciclo di vita delle piastrelle di ceramica, dalla selezione delle materie prime, alla produzione, distribuzione e installazione, fino all'uso e alla gestione del fine vita del prodotto, valutando anche parametri di sicurezza dei lavoratori e dei consumatori. Il prestigioso riconoscimento, rilasciato da Certiquality, dimostra l'impegno dell'azienda nella tutela del patrimonio naturale e delle persone, in linea con l'obiettivo 12 dell'agenda Onu.

In 2022 Marazzi Group became one of the first companies worldwide to achieve Certification under ISO 17889-1, the world's first ISO sustainability standard for the construction industry. The standard, launched in 2021, established the first system for assessing products' sustainability using 38 quality and quantity criteria, identified and subdivided in accordance with the three fundamental areas of sustainability: environmental, social and economic. It analyses ceramic tiles' entire lifecycle, from raw material selection to production, distribution and installation, through to use and end-of-life management, also assessing worker and consumer safety criteria. This coveted accolade, issued by Certiquality, reflects the company's commitment to safeguarding the natural heritage and people, in line with goal 12 of the UN Agenda.

Marazzi Group a été l'une des premières entreprises au monde à obtenir en 2022 la certification ISO 17889-1, la première norme ISO en matière de durabilité dans le secteur de la construction au niveau mondial. Publiée en 2021, la norme définit pour la première fois un système d'évaluation de la durabilité des produits à l'aide de 38 critères, tant qualitatifs que quantitatifs, identifiés et classés en fonction des trois piliers de la durabilité : environnemental, social et économique. Elle analyse l'ensemble du cycle de vie des carreaux céramiques, de la sélection des matières premières à la production, la distribution et l'installation, en passant par l'utilisation et la gestion de la fin de vie du produit, en évaluant également les paramètres de sécurité des travailleurs et des consommateurs. Ce label prestigieux, décerné par Certiquality, témoigne de l'engagement de l'entreprise à protéger le patrimoine naturel et humain, conformément à l'objectif 12 de l'agenda des Nations unies.

Marazzi Group erlangte 2022 als eines der ersten Unternehmen weltweit die Zertifizierung nach ISO 17889-1, der ersten ISO-Norm für Nachhaltigkeit in der internationalen Baubranche. Die 2021 entstandene Norm legt erstmals ein System für die Nachhaltigkeitsbewertung von Produkten anhand von 38 qualitativen und quantitativen Kriterien fest, die nach den drei Grundpfeilern für Nachhaltigkeit – Umwelt, Gesellschaft und Wirtschaft – gegliedert sind und den gesamten Lebenszyklus der keramischen Fliese, von der Auswahl der Rohstoffe über die Produktion, den Vertrieb und den Einbau bis hin zum End-of-Life-Management des Produkts einschließlich der Sicherheitsparameter für Mitarbeiter und Verbraucher beurteilt. Die hochwertige Anerkennung, ausgestellt von Certiquality, belegt das Engagement des Unternehmens zum Schutz der Natur und des Menschen im Einklang mit SDG 12 der UNO-Agenda.

En 2022 Marazzi Group ha sido una de las primeras empresas del mundo entero en obtener la Certificación ISO 17889-1, primera norma ISO en materia de sostenibilidad dentro del ramo de la construcción en el ámbito internacional. La norma, promulgada en 2021, definió por primera vez un sistema de evaluación de la sostenibilidad de los productos aplicando treinta y ocho criterios, cualitativos y cuantitativos, identificados y subdivididos basándose en las tres columnas de la sostenibilidad, la ambiental, la social y la económica, de acuerdo con la cual lo que se analiza es el ciclo de vida de los azulejos de cerámica en su conjunto, desde la selección de las materias primas, hasta la fabricación, distribución e instalación, y hasta el uso y la gestión del final de la vida del producto, evaluando asimismo parámetros de seguridad de los trabajadores y los consumidores. El prestigioso reconocimiento, emitido por Certiquality, da prueba del compromiso de la empresa en pro de la salvaguardia del patrimonio natural y de las personas, en cumplimiento del objetivo número doce de la agenda de la ONU.

В 2022 году Marazzi Group, одна из первых компаний в мире, получила сертификат соответствия стандарту ISO 17889-1 - первому стандарту ISO мирового уровня в области экологической устойчивости в строительстве. Этот стандарт, разработанный в 2021 году, впервые определил систему оценки экологической рациональности продукции с использованием 38 качественных и количественных критериев, которые определяются и подразделяются по трем столпам экологической устойчивости: окружающая среда, социальная сфера и экономика. В анализе рассматривается весь жизненный цикл керамической плитки: выбор сырья, производство, дистрибуция, установка, а также использование и конец жизненного цикла изделия, оценивая также параметры безопасности сотрудников и потребителей. Это престижное признание, выданное сертифицирующим органом Certiquality, свидетельствует об усилиях компании в области защиты природного наследия и людей, что соответствует цели 12 Повестки ООН в области устойчивого развития.



Declare.

Declare label
Declare è un programma volontario di autodichiarazione che ha l'obiettivo di portare l'industria dei materiali da costruzione verso prodotti più sani e più ecologici, grazie alla comunicazione trasparente degli ingredienti. I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge:

- nessuna sostanza chimica che inquina l'ambiente
- nessuna sostanza chimica bioaccumulabile lungo la catena alimentare che possa raggiungere concentrazioni tossiche
- nessuna sostanza chimica dannosa per i lavoratori nella produzione e nell'edilizia

Contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED

Declare label
Declare is a voluntary self-declaration programme that aims to steer the building materials industry towards healthier, more eco-friendly products through transparent ingredient disclosure. Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List":

- no chemicals that pollute the environment
- no chemicals that bio-accumulate up the food chain until they reach toxic concentrations
- no chemicals that harm construction and factory workers

The declare label program contributes to achieving LEED credits

Label Declare
Declare est un programme d'autodéclaration volontaire dont l'objectif est de faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains et plus écologiques grâce à une déclaration transparente des ingrédients. Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés « Red List Free », ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables :

- pas de produits chimiques qui polluent l'environnement
- pas de substance chimique bioaccumulable le long de la chaîne alimentaire pouvant atteindre des concentrations toxiques
- pas de produits chimiques nocifs pour les travailleurs de la production et de la construction

Le programme « declare label » contribue à l'obtention de crédits LEED

Deklarationsetikett (Declare Label)
Declare ist ein freiwilliges Eigenerklärungsprogramm, das darauf abzielt, die Baustoffbranche durch Transparenz bei der Angabe der Inhaltsstoffe zu gesundheits- und umweltfreundlicheren Produkten zu bewegen. Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als „Red-List-Free“ eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind:

- keine Chemikalien, die schädlich für die Umwelt sind
- keine bioakkumulierbaren Chemikalien in der Lebensmittelkette, die giftige Konzentrationen erreichen können
- keine Chemikalien mit schädlichen Auswirkungen für Arbeitnehmer in der Produktion und im Baugewerbe

Das Programm „ declare label „ trägt zum Erreichen von LEED-Credits bei

Etiqueta Declare
«Declare» es un programa voluntario de autodeclaración cuyo objetivo es orientar la industria de los materiales de construcción hacia productos más sanos y ecológicos, por medio de la comunicación transparente de los ingredientes. Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como «Red List Free», es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o «Red List» del programa de certificación de construcción sostenible «Living Building Challenge»:

- sin sustancias químicas que contaminan el medioambiente
- sin sustancias químicas bioacumulables a lo largo de la cadena alimentaria que puedan alcanzar concentraciones tóxicas
- sin sustancias químicas nocivas para los trabajadores de la producción y la construcción

El programa " declare label " contribuye a la obtención de créditos LEED

Этикетка Declare
Declare - это программа добровольной сертификации, целью которой является подталкивание промышленности строительных материалов к выпуску более здоровой и экологичной продукции путем прозрачного указания всех ингредиентов. Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в «красном списке» программы Living Building Challenge:

- полное отсутствие загрязняющих природу химических веществ
- полное отсутствие химических веществ, которые имеют тенденцию к биоаккумуляции по пищевой цепочке и могут достичь токсичной концентрации
- полное отсутствие химических веществ, наносящих вред здоровью людей во время производства и использования строительных материалов

Позволяет получить баллы по системе LEED



Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED® • Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification • Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citadins, au travers du système de certification LEED® • Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED®-Zertifizierungsstandards beigetragen wird • Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energéticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED® • Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, шадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.



Greenguard

La Certificazione GREENGUARD GOLD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito <http://spot.ulprospector.com> • GREENGUARD GOLD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. For further information: <http://spot.ulprospector.com> • La certification GREENGUARD GOLD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). Pour de plus amples informations, visitez le site : <http://spot.ulprospector.com> • Die GREENGUARD GOLD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels zu finden: <http://spot.ulprospector.com> • La certificación GREENGUARD GOLD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Más información disponible en el sitio de la marca: <http://spot.ulprospector.com> • То сертификат GREENGUARD GOLD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробную информацию можно получить на сайте знака Эколейбл: <http://spot.ulprospector.com>



Certificazioni

- Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации



Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura CE per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori sul proprio sito web www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled all CE Marking requirements for its products.Relevant commercial documentation is available for distributors, professionals and users on the company website www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. a rempli les conditions requises pour le Marquage CE de ses produits. Les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs peuvent consulter la documentation commerciale correspondante sur notre site Internet, à l'adresse suivante www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. ist darauf bedacht, den Pflichten nachzukommen, die sich aus der CE-Kennzeichnung für ihre Produkte ergeben. Die entsprechenden Unterlagen können von Händlern, Fachleuten und Verbrauchern auf der unternehmenseigenen Website www.marazzi.it eingesehen werden • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Mercado CE de sus productos. Los distribuidores, profesionales y usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en el sitio Internet de la sociedad: www.marazzi.it • Компания "Marazzi Group S.r.l." обеспечила выполнение обязательств в связи с маркировкой ЕС для своей продукции. Дистрибьюторы, специалисты и потребители могут ознакомиться с соответствующей коммерческой документацией на сайте компании www.marazzi.it.



Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura UKCA, relativa al mercato UK, per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori nell'area download del sito web www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled the obligations arising from the UKCA Marking, relating to the UK market, for its products. The relevant commercial documentation can be consulted by distributors, professionals, and users in the download area of the website www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. a rempli les obligations dérivées du marquage UKCA, relatif au marché britannique, pour ses produits. La documentation commerciale pertinente peut être consultée par les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs dans la zone de téléchargement de ce site web www.marazzi.it • Die Marazzi Group S.r.l. hat für ihre Produkte die Verpflichtungen erfüllt, die sich aus der UKCA-Kennzeichnung für den britischen Markt ergeben. Die entsprechende kommerzielle Dokumentation kann von Händlern, Fachleuten und Nutzern im Download-Bereich dieser Website eingesehen werden www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Mercado UKCA, relativas al mercado británico, para sus productos. Los distribuidores, los profesionales y los usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en la zona de descargas de este sitio web www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. выполнила обязательства по маркировке своей продукции UKCA для рынка Великобритании. Дистрибьюторы, специалисты и пользователи могут ознакомиться с соответствующей коммерческой документацией в разделе загрузок на сайте www.marazzi.it



La Certificazione CCC, introdotta nel 2002, interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione Cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla Certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in Gres Porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%. La Certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle Autorità Cinesi, tutti con sede in Cina • CCC certification, introduced in 2002, is applicable to all products imported into and manufactured in china for sale on the chinese market. The information specified by CCC certification generally concerns health and safety and, regarding ceramic tiles in particular, specifically refers only to tiles in porcelain stoneware with absorption equal to or lower than 0.5%. The certification is issued by bodies specially accredited by the chinese authorities, which are all based in China • Instauree en 2002, la certification CCC concerne aussi bien les produits d'importation que ceux fabriqués en Chine et destinés à ce marché. En general, les informations de la certification CCC portent sur la securite et la sante. En ce qui concerne les carrelages ceramiques, seuls les carreaux en gres cerame, dont l'absorption est inferieure ou egale a 0,5%, font l'objet d'une attention particuliere. La certification est delivree par des organismes accredites expressement par les autorites chinoises. Les sieges de ces organismes sont tous en Chine • Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl importierte Produkte als auch solche aus chinesischer Herstellung, die für diesen Markt bestimmt sind. Die CCC-Zertifizierung betrifft im allgemeinen Sicherheit und Gesundheit, mit besonderem Bezug bei Keramikfliesen auf Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme von weniger als oder gleich 0,5%. Die Zertifizierung erfolgt durch von den chinesischen Behörden zugelassene Stellen, die ihren Sitz in China haben • La certificación CCC, introducida en 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de fabricación china destinados a ese mercado. La información sobre la certificación CCC se refiere en general a la seguridad y a la salud, con especial referencia, en el caso de los azulejos y baldosas de cerámica, a los azulejos y las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual a 0,5%. Dicha certificación se obtiene a través de la intervención de organismos acreditados por las autoridades chinas, todos ellos con sede en China • Сертификация CCC, введенная в 2002 году, касается как импортируемой продукции, так и китайской, предназначенной для внутреннего рынка. Сведения, предусмотренные сертификацией CCC, касаются в основном безопасности и охраны здоровья и, в частности, относятся к плитке из керамического гранита с водопоглощением равным или ниже 0,5%. Данный сертификат выдается учреждениями, специально аккредитованными Китайскими властями, и расположенными на территории Китая.

EPD (Environmental Product Declaration)

Marazzi Group ha valutato gli impatti ambientali legati ai propri prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione. I risultati di questa analisi LCA (life cycle assessment), condotta secondo le norme internazionali della serie ISO 14040, sono pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto EPD (ISO 14025 e EN 15804) che contribuisce al raggiungimento di crediti per la certificazione LEED. • Marazzi Group has assessed its products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of the raw materials through to the recycling of demolition spoil. The findings of this LCA (Life Cycle Assessment), performed in accordance with the ISO 14040 series international standards, have been published in the Environmental Product Declaration (ISO 14025 and EN 15804), contributing to the attainment of LEED certification credits. • Marazzi Group a évalué les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV), menée selon les normes internationales ISO 14040, sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP) (selon les normes ISO 14025 et EN 15804) qui contribue à l'obtention des crédits pour la certification LEED. • Die Marazzi Group hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus beurteilt, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt. Die Ergebnisse dieser Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) nach der internationalen Normenreihe ISO 14040 wurden in der Umwelt-Produktdeklaration EPD gemäß ISO 14025 und EN 15804 veröffentlicht, die zur Zuerkennung von Punkten für die Zertifizierung nach dem Zertifizierungssystem LEED beiträgt. • Marazzi Group ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición. Los resultados de este análisis de ciclos de vida LCA (life cycle assessment), realizado de acuerdo con las normas internacionales de la serie ISO 14040, han sido publicados en la declaración ambiental de producto EPD (ISO 14025 y EN 15804) que contribuye a la obtención de los créditos para la certificación de sostenibilidad en la construcción LEED. • Marazzi Group оценила воздействие на окружающую среду своей продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторной переработки строительного мусора. Результаты этого анализа LCA (оценка жизненного цикла), проведенного в соответствии с международными нормами из серии ISO 14040, опубликованы в Экологической декларации продукции EPD (ISO 14025 и EN 15804), которая способствует получению кредитов для выдачи сертификата LEED.

HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group realizza i propri prodotti utilizzando materie prime di origine naturale, come argille, feldspati, sabbie e pigmenti inorganici. Per garantire la trasparenza delle informazioni, l'Azienda pubblica l'HPD (Health Product Declaration), un'autodichiarazione sulla composizione chimica del prodotto, che permette all'utilizzatore di verificare il grado e la tipologia di pericolosità associata ai singoli componenti dei prodotti da costruzione. L'HPD viene riconosciuta all'interno dei crediti LEED. • Marazzi Group manufactures its products using raw materials of natural origin, such as clays, feldspars, sands and inorganic pigments. To guarantee transparency of information, the Company publishes an HPD (Health Product Declaration), a self-declaration on the chemical composition of the product, which allows users to assess the degree and type of hazard associated with individual components of construction products. The HPD is recognised within the LEED credits system. • Marazzi Group fabrique ses produits à partir de matières premières d'origine naturelle, comme des argiles, des feldspaths, des sables et des pigments inorganiques. Pour garantir la transparence des informations, l'entreprise publie une FDES (Fiche de déclaration sanitaire du produit) : il s'agit d'une autodéclaration sur la composition chimique du produit qui permet à l'utilisateur de vérifier le degré et le type de danger associés aux différents composants des produits de construction. La FDES figure dans les crédits LEED. • Marazzi Group setzt für die Herstellung ihrer Produkte Rohstoffe natürlichen Ursprungs wie Ton, Feldspat, Sand und anorganische Pigmente ein. Zur Gewährleistung transparenter Informationen veröffentlicht das Unternehmen die HPD-Deklaration (Health Product Declaration), eine Eigenerklärung zur chemischen Zusammensetzung des Produkts, wodurch der Verbraucher das Ausmaß und die Art der gesundheitlichen Auswirkungen im Zusammenhang mit den Inhaltsstoffen der Bauprodukte prüfen kann. Die HPD trägt zur Erlangung der LEED-Punkte bei. • Marazzi Group realiza sus productos utilizando materias primas de origen natural, tales como arcillas, feldespatos, arenas y pigmentos inorgánicos. Para garantizar la transparencia de la información, la empresa publica una HPD (Health Product Declaration): una autodeclaración acerca de la composición química del producto mediante la cual el usuario puede comprobar el nivel y el tipo de peligro relacionados con cada componente de los productos de construcción. La HPD está reconocida en el ámbito de los créditos LEED. • Marazzi Group выпускает свою продукцию из сырья натурального происхождения, такого как глина, полевые шпаты, песок и неорганические пигменты. Для гарантии прозрачности информации компания публикует декларацию безопасности продукции HPD (Health Product Declaration), корпоративное заявление о химическом составе продукции, которое позволяет пользователю проверить степень и тип опасности, связанной с отдельными компонентами строительных материалов. Декларация HPD признается в рамках кредитов LEED.



La certificazione francese QB UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi QB UPEC, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti». Le quattro lettere indicano rispettivamente:
U: resistenza all'usura da calpestio
P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi
E: comportamento in presenza di acqua
C: resistenza agli agenti chimici correnti

La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings".The four letters refer to:
U: resistance to foot traffic wear
P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects
E: resistance to water
C: resistance to commonly used chemicals

Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals.

The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Marazzi Group for any further information

La certification française QB UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués QB UPEC aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement :
U - Usure à la marche
P - Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes
E - Comportement à l'eau
C - Tenue aux agents chimiques ordinaires

Aptitude des carreaux céramiques à une mise en œuvre sur plots.

La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

Die französische QB UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo QB UPEC gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen“ festgelegt sind. Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:
U: Trittbedingte Abnutzung
P: Eindrucksuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte)
E: Verhalten gegenüber Wasser
C: Verhalten gegenüber Chemikalien

Eignung der keramischen Fliesen zur Verlegung auf Stelzlagern.
Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:
U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal
E: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos
E: comportamiento en presencia de agua
C: resistencia a los productos químicos de uso común.

Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes.

La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en




contacto con Marazzi Group.
Французский сертификат QB UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип QB UPEC, соответствует нормам NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настила полов". Четыре буквы сокращения обозначают:
U: износостойкость при хождении
P: механическая стойкость к передвижению подвижных и неподвижных предметов
E: поведение при наличии воды
C: стойкость к воздействию химических веществ

Пригодность керамической плитки для укладки на опоры.

Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr. За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.

Caratteristiche Tecniche





- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Allmarble	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %			≤ 0,5	Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	ISO 10545-3	%	≤ 0,05		
 Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры	ISO 10545-2			N ≥ 15 cm	
Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 2%	Max 5 mm	
Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 0,6%	± 2 mm	UNI EN 14411-G
Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			± 5%	± 0,5 mm	
Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок		mm %	± 0,5%	± 1,5 mm	
Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность			± 0,5%	± 2 mm	
Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenförmigkeit • Planidad • Плоскостность			± 0,5%	± 2 mm	
Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид			≥ 95%		
 Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				

(a) **Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale** • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным





(b) **Deviazione ammissibile in % della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione** • Permissible % variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in %, der mittleren • Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
			R _z 35		
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб		N/mm ²	≥ 45	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N	≥ 1300	≥ 1300	
Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударпрочность					
Brooklyn, Evolutionstone, Monolith, Mystone, Soho, Treverkatelier, Treverkisgn, SistemN, SistemN20, SistemT.	ISO 10545-5		0,80	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
 Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm ³	120-150	≤ 175	
 Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует		UNI EN 14411-G
Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.					
 Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует		
Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.					
 Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 ⁻⁶ /°C	≤ 9		Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение

Caratteristiche Tecniche



- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Allmarble	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Tipicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p> Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию</p> <p>• Allmarble Lux</p> <p>• Allmarble Naturale • Allmarble R10B</p>	ISO 10545-14		da Classe 3 a Classe 5 • from Class 3 at Class 5 • de Classe 3 à Classe 5 • von Klasse 3 bis Klasse 5 • de Categoría 3 a Categoría 5 • от Класс 3 до Класс 5	Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 minimo • Минимум Класс 3	
<p> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов</p> <p>• Allmarble Nat, Allmarble Strutt, Allmarble R10B</p>	ISO 10545-13	A		B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Minimo • B минимальный	UNI EN 14411-G
<p>Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам</p> <p>• Allmarble Nat, Allmarble Strutt, Allmarble R10B</p>		LA - LB HA - HB		Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
<p> Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов</p> <p>• Allmarble Nat</p>	DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
<p> Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> <p>• Allmarble Nat</p> <p>• Allmarble R10B</p> <p>• Allmarble Strutt</p>	RAMP METHOD		R9	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN EN 16165 Appendix B

* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo u operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.




** **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

N **Dimensione nominale (cm)** • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Tipicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p> Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> <p>• Allmarble Strutt, Allmarble R10B</p>	RAMP METHOD		da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN EN 16165 Appendix A
<p> Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения</p> <p>• Allmarble Nat, Allmarble Strutt, Allmarble R10B</p>	B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N° 236 14/6/89 Cuoiò/sup. asciutta gomma/sup. bagnata • Leather/dry surface rubber/wet surface • Cuir/surf. sèche caoutchouc/surf. mouillée • Leder/ trockene Ob. Gummi/ nasse Ob. • Cuero/ sup. seca Goma/sup. mojada • Поверхность и резина/влажная поверхность
<p>Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению</p> <p>• Allmarble Strutt, Allmarble R10B</p>		PTV > 36	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
<p>• Allmarble Nat</p> <p>• Allmarble R10B</p> <p>• Allmarble Strutt</p>	Pendulum		Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoría 1 / Knacc 1	
<p>• Allmarble Nat, Allmarble Strutt, Allmarble R10B</p>	Digital Tribometer (D-COF)	> 0,42	> 0,42	UNE 41901:2017 Ex DB SUA (actual) ANSI A326.3:2017

Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Características Técnicas • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Allmarble20	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние типовые значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites • Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
 Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,5	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchstes Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
 Dimensioni • Dimensions • Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры				N ≥ 15 cm	
Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 2% (max 5 mm)		
Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 0,6% ± 2 mm		
Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			± 0,5% ± 0,5 mm	Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	UNI EN 14411-G
Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	ISO 10545-2	mm %	± 0,5% ± 1,5 mm		
Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность			± 0,5% ± 2 mm		
Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenfähigkeit • Planeidad • Плоскость			± 0,5% ± 2 mm		
Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид			≥ 95%		
 Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale
• Permissible difference between work size and nominal size
• Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale.
• Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß
• Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal.
• Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным





(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione
• Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size
• Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication
• Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación
• Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние типовые значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites • Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	N/mm ²		≥ 45	Ra35
Sforzo di rottura • Breaking strength • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N		≥ 11.000	≥ 1300
Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударопрочность	ISO 10545-5		0,80	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение
 Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm ³	≤ 175	UNI EN 14411-G
 Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
 Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
 Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 ⁻⁶ /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение

Caratteristiche Tecniche 20mm



- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Allmarble20	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p> Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию</p>			<p>Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5</p>	<p>Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoria 3 minimo • Минимум Класс 3</p>	
<p> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов</p>			<p>A</p>	<p>B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Minimo • B минимальный</p>	<p>UNI EN 14411-G</p>
<p>Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам</p>			<p>LA - LB HA - HB</p>	<p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение</p>	
<p> Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов</p>			<p>Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует</p>	<p>Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.</p>	
<p> Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p>					
<p>• Allmarble20 Statuario</p>	RAMP METHOD		R10	<p>da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13</p>	<p>DIN 51130 DGUV Regel 108-003*</p>

* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. •
Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. •
Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. •
Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. •
Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. •
Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. •
Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. •
Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. •
Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

N **Dimensione nominale (cm)** • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p> Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p>			<p>da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C</p>	<p>DIN 51097 D GUV Information 207-006**</p>
<p>• Allmarble20 Statuario</p>	RAMP METHOD	B		
<p> Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения</p>				
<p>• Allmarble20 Statuario</p>	B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N° 236 14/6/89
<p>Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению</p>			<p>0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий</p> <p>25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость</p> <p>≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения</p>	<p>BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011</p>
<p>• Allmarble20 Statuario</p>	Pendulum	PTV > 36		
<p>• Allmarble20 Statuario</p>			<p>Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Класс 3</p>	<p>UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)</p>
<p>• Allmarble20 Statuario</p>	Digital Tribometer (D-COF)	> 0,42	> 0,42	ANSI A326.3:2017

© Copyright by Marazzi Group S.r.l., 2023
All rights reserved

Photography by Tiziano Sartorio
pages 43-45, 89

Photography by Andrea Ferrari
page 52

Photography by Omniadvert
pages 53, 68, 96-98

Photography by Zonelab
pages 64, 92

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole
ed ai pesi degli imballi sono aggiornate
al momento della stampa del catalogo, pertanto
i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content
per box and to the packing weight are updated
at the catalogue printing time; therefore the listed
data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.
Les tableaux avec les données concernant les
contenus par colis et les poids des emballage sont
mis à jour au moment où le catalogue est imprimé,
c'est pourquoi ces données peuvent subir des
variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den
Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den
Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen
Verpackung werden am Ausgabedatum des
Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen
entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido por caja
y el peso de los embalajes, están puestas al día en
la fecha de impresión del catálogo, por tanto los
datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.
Таблицы с данными, относящимися
к содержанию коробок и весу упаковок,
действительны на момент издания каталога,
следовательно, они могут претерпеть
изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di
modificare e sostituire, anche solo parzialmente,
i componenti dei sistemi illustrati in questo folder,
senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify
and replace the components of the systems
illustrated in this folder, even only partially and
with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier
et de remplacer sans aucun préavis, même
partiellement, les éléments des systèmes
présentés dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor,
Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems
ohne vorherige Ankündigung zu
ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de
modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente
y sin previo aviso, los componentes de los
sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом
изменять и заменять, даже лишь частично,
компоненты иллюстрированных
в данном каталоге систем без обязательства
предварительного уведомления.

