

DeLuxe

LE SUPERFICI MARCA CORONA / MARCA CORONA'S SURFACES

MARCA CORONA 1741
EVOLUZIONE CERAMICA



Deluxe

L'evoluzione del marmo ceramico
The evolution of ceramic marble

Deluxe è il progetto ceramico di Marca Corona per pavimenti e rivestimenti coordinati ispirati ai marmi più preziosi. Tecnologia ed estetica si fondono in superfici impeccabili, disegnate per gli spazi dell'architettura e del design contemporaneo.

Deluxe is the Marca Corona project for co-ordinated floor and wall coverings inspired by the most precious marble. Technology and aesthetics merge to create impeccable surfaces dedicated to contemporary architecture and design.

■ Deluxe est le projet céramique de Marca Corona pour des sols et des murs coordonnés et inspirés des marbres les plus précieux. Technologie et esthétique s'unissent dans des surfaces impeccables, dessinées pour les architectures et les espaces design contemporains.

■ Deluxe ist das keramische Projekt von Marca Corona für aufeinander abgestimmte Wand- und Bodenfliesen, die durch feinsten Marmor inspiriert sind. Technik und Ästhetik treffen in einer tadellosen Oberfläche zusammen, entworfen für Räume in moderner Architektur und zeitgenössischem Design.

■ Deluxe es el proyecto cerámico de Marca Corona para pavimentos y revestimientos coordinados inspirados en los mármoles más valiosos. Tecnología y estética se funden en superficies impecables, diseñadas para los espacios de la arquitectura y del diseño contemporáneo.

■ Deluxe – коллекция напольной и настенной плитки от Marca Corona, имитирующая самые ценные породы мрамора. Технология и эстетика слились в превосходных керамических поверхностях для стильного оформления современных архитектурных пространств.

Deluxe lifestyle

**Tendenza, lusso, pregio.
Il marmo incarna il prestigio
della tradizione italiana per
ambienti che uniscono la
personalità contemporanea
a un'allure senza tempo.**

Fashion trends, luxury, prestige. Marble epitomises everything that is the Italian tradition for spaces that combine contemporary character and timeless allure.

■ Tendance, luxe, qualité. Le marbre incarne le prestige de la tradition italienne pour des environnements qui conjuguent une personnalité contemporaine à une allure sans âge.

■ Trend, Luxus, Prestige. Marmor verkörpert das Prestige der italienischen Tradition für Ambiente, die moderne Persönlichkeit mit zeitlosem Charme kombinieren.

■ Tendencia, lujo, valor. El mármol encarna el prestigio de la tradición italiana para ambientes que unen personalidad contemporánea y un atractivo sin tiempo.

■ Тенденции, роскошь, благородство. Мрамор воплощает престиж итальянских традиций и придает интерьерам современный вид и привлекательность, не подверженную веяниям времени.



01.cosmopolitanvogue

Contemporary hotel lifestyle



02.exclusiverelaxation

Luxury resort lifestyle



03.prestigiousdwelling

Private home lifestyle





DeluxeLifestyle

01.cosmopolitanvogue



Style is Black & White

luxury hotel

U

na città cosmopolita e dinamica, un hotel esclusivo. Spazi progettati all'insegna dell'eleganza più rigorosa grazie al connubio intramontabile del bianco e nero, rinnovato in un progetto ceramico prestigioso.

A cosmopolitan and dynamic city, an exclusive hotel. Spaces designed with the utmost elegance thanks to the blending of black and white in a new, prestigious ceramic project.

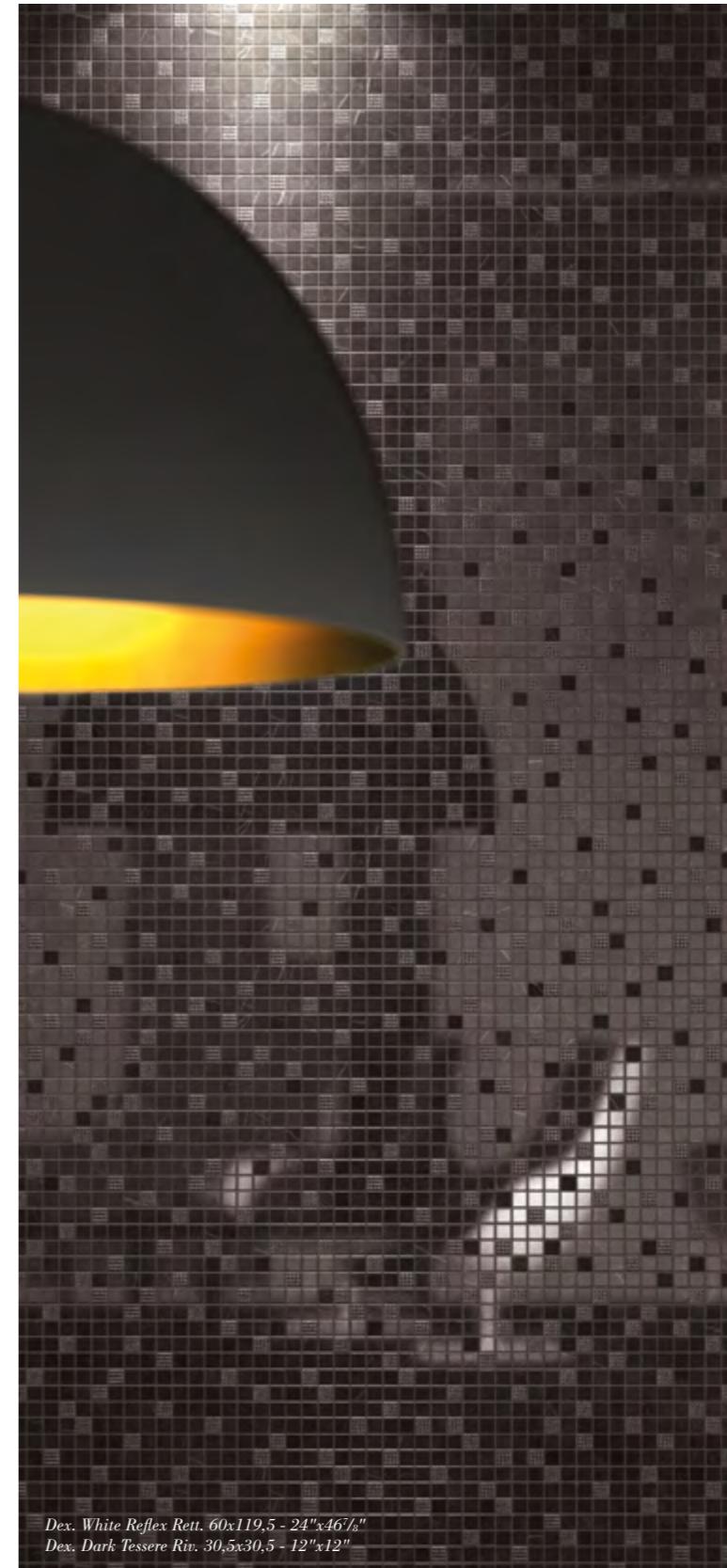


Une ville cosmopolite et dynamique, un hôtel exclusif. Des espaces conçus dans l'élégance la plus épurée grâce au mariage impérissable du blanc et du noir, ravivé dans un projet céramique prestigieux.

Eine kosmopolitische und dynamische Stadt, ein exklusives Hotel. Bereiche, durch die Kombination von zeitlosem Schwarz und Weiß im Zeichen starker Eleganz gestaltet leben in einem prestigeträchtigen Keramikprojekt wieder auf.

Una ciudad cosmopolita y dinámica, un hotel exclusivo. Espacios proyectados siguiendo la elegancia más rigurosa gracias al connubio imperecedero del blanco y negro, renovado en un proyecto prestigioso.

Космополитичный и динамичный город, эксклюзивный отель. Элитные пространства, украшенные всегда актуальным сочетанием черного и белого цветов, проникнуты строгой элегантностью.



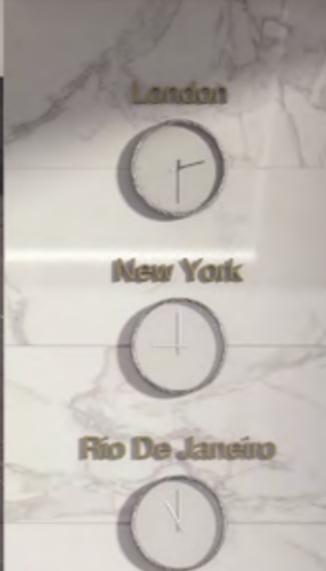
Dex. White Reflex Rett. 60x119,5 - 24"x46 7/8"
Dex. Dark Tessere Rett. 30,5x30,5 - 12"x12"

New Decò

||||| hotel hall |||||

wall
Dex. White Reflex Rett. 60x119,5 - 24"x46 7/8"
Dex. Dark Reflex Rett. 60x119,5 - 24"x46 7/8"
Dex. Dark Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"

floor
Dex. Dark Reflex Rett. 60x119,5 - 24"x46 7/8"
Dex. Dark Tessere Reflex Rett. 30x30 - 12"x12"
Dex. White Listone Reflex 7x60 - 2 1/4"x24" Dex. White Tozzetto Reflex 7x7 - 2 1/4"x2 1/4"





New
Decò
hotel hall

Dex. Dark Reflex Rett. 60x119,5 - 24"x46 7/8"

06

Inebrianti riflessi *Exhilarating reflections*

In stanze ampie e piene di luce la finitura reflex risalta l'ambiente con specchiature suggestive, il grande formato a pavimento amplia la prospettiva per scenografici spazi dedicati all'accoglienza e all'ospitalità.

In vast and luminous spaces, the reflex finish enhances the venue with alluring mirror-like effects and the large size on floors broadens the perspective for spectacular spaces dedicated to welcoming and hospitality.



Des reflets enivrants. Dans de grandes chambres emplies de lumière, la finition reflex exalte l'environnement avec des effets miroirs suggestifs et un grand format au sol qui agrandit la perspective pour des espaces scénographiques dédiés à l'accueil et à l'ospitalité.

Betörende Reflexionen. In großen und lichtdurchfluteten Räumen lässt die Oberfläche reflex das Ambiente durch reizvolle Spiegelungen zur Geltung kommen, während das Großformat am Boden die Perspektive von eindrucksvollen Bereichen des Empfangs und der Gastlichkeit erweitert.

Embragadores reflejos. En habitaciones amplias y llenas de luz el acabado reflex resalta el ambiente con reflejos suggestivos y el gran formato en pavimento amplía la perspectiva para lograr escenográficos espacios dedicados a la recepción y a la hospitalidad.

Восхитительные отражения. В просторных и гостепримимых интерьерах глянцевая отделка поверхности рождает изысканную игру отражений, а большой напольный формат эффективно расширяет перспективу.



09

Un intenso tappeto nero ricco di tessere riflettenti è il protagonista assoluto dello spazio, circondato da un bordo bianco levigato che crea un accentuato contrasto cromatico.

An intense black carpet rich in reflective inserts is the absolute protagonist of the space, surrounded by a white polished border that creates a marked chromatic contrast.



Des contrastes créatifs. Un tapis noir et intense enrichi de tesselles réfléchissantes est l'acteur principal de l'espace, entouré d'une bordure blanche polie qui crée un contraste chromatique accentué.

Kreative Gegensätze. Eine intensive schwarze Fläche voller reflektierender Steine, umgeben von einem weißen glänzenden Rand, der einen markanten Farbkontrast erzeugt, ist der absolute Protagonist des Raumes.

Contrastes creativos. Una intensa alfombra negra rica de teselas reflectantes es la protagonista absoluta del espacio, circundada por un borde blanco brumido que crea un acentuado contraste cromático.

Креативные контрасты. Черный ковер, украшенный насыщенным мозаичным блеском, является главным элементом интерьера и изысканно ярко контрастирует с белой полированной каймой.



New
Decò
hotel hall

Contrasti creativi
Creative contrast

Contemporary
Chic

restaurant hotel

wall
Dex. White Reflex Rett. 30x60 - 12"x24"
Dex. Dark Tessere Reflex Rett. 30x30 - 12"x12"

floor
Dex. White Reflex Rett. 60x60 - 24"x24"
Dex. Dark Tessere Reflex Rett. 30x30 - 12"x12"
Dex. Dark Listone Reflex 7x60 - 2³/₄"x24" Dex. Dark Tozzetto Reflex 7x7 - 2³/₄"x2³/₄"



Dex. White Reflex Rett. 60x60 - 24"x24"
 Dex. Dark Listone Reflex 7x60 - 2 $\frac{1}{4}$ "x24"
 Dex. Dark Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "

Numerosi decori

**ampliano le potenzialità
 progettuali di Deluxe e consentono
 di personalizzare lo spazio con
 molteplici schemi di posa, soluzioni
 creative in sintonia con ambienti
 classici o con spazi dal mood
 contemporaneo.**

Numerous decors broaden the planning potential of Deluxe and allow for the personalisation of the space with various installation patters, creative solutions in harmony with spaces with classic style or spaces with a contemporary mood.



Attitude contemporaine. De nombreux éléments décoratifs élargissent le potentiel conceptuel de Deluxe et permettent de personnaliser l'espace avec de multiples schémas de pose, des solutions créatives qui rentrent en harmonie avec des environnements classiques ou des espaces au style contemporain.

Moderne Ideen. Zahlreiche Dekore erweitern das Projektpotential von Deluxe und ermöglichen durch mehrere Verlegemuster und kreative Lösungen - im Einklang mit klassischen oder zeitgenössischen Ambienten in modernem Flair - die abwechslungsreiche Gestaltung des Raums.

Actitud contemporánea. Numerosas decoraciones amplían las potencialidades de diseño de Deluxe y permiten personalizar el espacio con múltiples esquemas de colocación, soluciones creativas en sintonía con ambientes clásicos o con espacios de mood contemporáneo.

Современное звучание. Многочисленные декоративные элементы расширяют оформительский потенциал Deluxe и позволяют креативно индивидуализировать разнообразными схемами укладки любые пространства – классические и современные.



Contemporary
Chic
 restaurant

wall
 Dex. White Reflex Rett. 30x60 - 12"x24"
 floor
 Dex. Dark Tessere Reflex 30x30 - 12"x12"
 Dex. White Reflex Rett. 60x60 - 24"x24"
 Dex. Dark Listone Reflex 7x60 - 2 $\frac{1}{4}$ "x24"
 Dex. Dark Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "



wall
Dex. White Reflex Rett. 120x120 - 48"x48"
floor
Dex. White Reflex Rett. 120x120 - 48"x48"





wall
Dex. White Reflex Rett. 120x120 - 48"x48"
floor
Dex. White Reflex Rett. 120x120 - 48"x48"



Perspective incroyable. Les caractéristiques esthétiques du marbre sont recréées de manière parfaite et sublimées par le choix du grand format 120x120 dans la couleur White.

Posée au sol et en revêtement, la surface apporte une continuité visuelle prestigieuse et totalisante.

Unglaubliche Perspektiven. Die ästhetischen Eigenschaften von Marmor sind in perfekter Weise nachgebildet und kommen durch die Wahl des Großformats 120x120 in der Farbe Weiß voll zur Geltung. Als Fußboden und Wandbelag verlegt sorgt die Oberfläche für weitflächige optische Kontinuität.

Perspectiva increíble. Las peculiaridades estéticas del mármol son recreadas perfectamente y destacadas por la selección del gran formato 120x120 en tonalidad White.

Colocada en pavimento y revestimiento la superficie dona una continuidad visual prestigiosa y totalizadora.

Невероятная перспектива. Благородная красота мрамора с восхитительным реализмом воспроизведена в большом формате 120x120 цвета White. Мраморный рисунок на полах и стенах придают интерьеру цельный и элитный вид.



Le peculiarità estetiche del marmo sono ricreate in maniera perfetta ed enfatizzate dalla scelta del grande formato **120x120** in tonalità White. Posata a pavimento e rivestimento la superficie dona una continuità visiva prestigiosa e totalizzante.

The look of marble is perfectly reproduced and enhanced by the choice of the large 120x120 size in White colour. Used on floors and walls, the surface gives the project a prestigious and all-round visual continuity.



Refined
Way
luxury boutiques

wall
Dex. White Reflex Rett. 120x120 - 48"x48"
floor
Dex. White Reflex Rett. 120x120 - 48"x48"

Seductive
Flow

superior suite

wall
Dex. White 30,5x91,5 - 12"x36" Dex. Dark 30,5x91,5 - 12"x36"

Dex. White Tessere Rombi 26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"

Dex. Dark Stripe S/I 30,5x91,5 - 12"x36"

Dex. Dark Alzata 17,5x30,5 - 6 $\frac{1}{8}$ "x13"

Dex. Dark Bordo 7x30,5 - 2 $\frac{3}{4}$ "x13" Dex. Dark Torello 5x30,5 - 2"x13"

floor
Dex. Dark Ottagona Reflex 60x60 - 24"x24"
Dex. White Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "



Seductive
Flow

||||| superior suite |||||



Dettagli pregiati Precious details

wall
Dex. Dark Stripe S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Dark Alzata 17,5x30,5 - 6 1/8" x13"

floor
Dex. Dark Ottagona Reflex 60x60 - 24"x24"
Dex. White Tozzetto Reflex 7x7 - 2 1/4"x2 1/4"

Nell'atmosfera rigenerante della sala da bagno il decoro **Stripes** valorizza la parete mentre a pavimento eleganti bottoni bianchi a contrasto raffiniscono con cura il progetto in ogni dettaglio.

In the reinvigorating atmosphere of the bathroom, the Stripes decor exalts the walls while, on floors, elegant white buttons in contrast finish the project to the smallest detail.



Des détails de prestige . Dans l'atmosphère régénérante de la salle de bain, le décor Stripes met en valeur les parois tandis qu'au sol, d'élegants boutons blancs disposés en contrepoint complètent soigneusement le projet dans les détails les plus infimes.

Feine Details. In der regenerierenden Atmosphäre des Badezimmers betont das Dekor Stripes die Wände, während auf dem Boden elegante weiße Elemente das Projekt kontrastreich abschließen/das Projekt mit Sorgfalt in jedem Detail abrunden.

Detalles valiosos. En la atmósfera Regenerante de la sala de baño la decoración Stripes valoriza la pared mientras en pavimento elegantes botones blancos en contraste completan/acaban en los más mínimos detalles el proyecto.

Ценные детали. В уютной атмосфере ванной комнаты декоративный элемент Stripes нарядно украшает стену, а на полах белые вкрапления создают элегантные контрасты.



Carattere seducente

Seducing character



Decori a rombo ispirati
 a stilemi decò caratterizzano
 l'ambiente con tessere brillanti
 e conferiscono allo spazio
 un'eleganza senza tempo, enfatizzata
 dall'accostamento tra bianco e nero.

Rhombus-shaped decors inspired by the decò style
 characterise the space with brilliant inserts and
 give the venue a timeless character enhanced by the
 combination of black and white.

Dex. White Tessere Rombi 26x28 - 10 1/4" x11"



Caractère séduisant. Des décors en losange inspirés des éléments typiquement déco caractérisent l'environnement avec des tesselles brillantes et confèrent à l'espace une élégance intemporelle, mise en valeur par une combinaison noir et blanc.

Verführerischer Charakter. Durch Decò-Elemente inspirierte Rautendekore kennzeichnen das Ambiente mit hellen Steinchen, die dem Raum eine zeitlose Eleganz verleihen, wodurch die Kombination von Schwarz und Weiß betont wird.

Carácter seductor. Decoraciones en rombo inspiradas en recursos estilísticos decó caracterizan el ambiente con teselas brillantes y confieren al espacio una elegancia sin tiempo, enfatizada por la combinación entre blanco y negro.

Плеснительная атмосфера. Блестящие ромбовые декоры в стиле деко придают интерьеру непрекращающую элегантность, подчеркнутую сочетанием белого и черного цветов.





Impressive Trend

junior suite

wall

Dex. White 30,5x56 - 12"x22"
Dex. Dark Tessere Rombi 26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"
Dex. White Alzata 17,5x30,5 - 6 $\frac{1}{2}$ "x13"
Dex. White Bordo 7x30,5 - 2 $\frac{3}{4}$ "x13" Dex. White Torello 5x30,5 - 2"x13"

floor

Dex. White Inserto Reflex 60x60 - 24"x24"
Dex. Dark Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "
Dex. Dark Reflex Rett. 30x60 - 12"x24"



Un réalisme surprenant. Un marbre sculptural raffiné met en valeur la pureté de la couleur et la brillance de la surface du revêtement, enrichi d'un bord brillant en relief décoré platine.

Überraschender Realismus. Feiner Statuario Marmor hebt die Reinheit der Farbe und den Glanz der Oberfläche der Wände, die mit einem hellen hervortretenden Platinrand verziert sind, maximal hervor.

Realismo sorprendente. Un refinado mármol estatuario resalta al máximo la pureza del color y el brillo de la superficie del revestimiento, enriquecido por un resplandeciente borde en relieve decorado platino.

Изумительный реализм. Изысканный скulptурный мрамор, окаймленный рельефным платиновым декором, благородно подчеркивает чистоту цвета и блеск стен.

Raffinato marmo
statuario risalta al massimo la
purezza del colore e la lucentezza
della superficie del rivestimento,
impreziosito da un luccicante bordo
in rilievo decorato color platino.

Refined statuary marble exalts the pureness of colour and the brilliance of the surface to the utmost, enriched with a glittering platinum border in relief.

Impressive
Trend
junior suite

Realismo sorprendente
Surprising realism



Impressive
Trend

junior suite

Emozionante ricchezza Thrilling richness

Dex. White Inserto Reflex 60x60 - 24"x24"
Dex. White Alzata 17,5x30,5 - 6 1/2"x12 1/4"
Dex. Dark Tozzetto Reflex 7x7 - 2 1/4"x2 1/4"
Dex. Dark Reflex Rett. 30x60 - 12"x24"

Nel pavimento della suite, caratterizzato da un effetto di sorprendente realismo e movimentato da venature naturali, un elegante decoro nero cattura lo sguardo enfatizzando la bellezza di spazi votati al benessere.

On the floor of the suite, characterised by an effect of surprising realism and by natural veining, an elegant black decor captures the eye exalting the beauty of spaces dedicated to wellness.



Une richesse émouvante. Sur le sol de la suite, caractérisé par un effet de réalisme surprenant et animé par des veinures naturelles, un élégant décor noir capture le regard tout en exaltant la beauté des espaces dédiés au bien-être.

Gefühlvoller Reichtum. Auf dem Boden der Suite, geprägt durch den Effekt eines atemberaubenden Realismus und durch die natürlichen Äderungen, fängt ein elegantes schwarzes Dekor den Blick ein und betont die Schönheit der Räume des Wohlbefindens.

Emocionante riqueza. En el pavimento de la suite, caracterizado por un efecto de sorprendente realismo y animado por vetas naturales, una elegante decoración negra captura la mirada enfatizando la belleza de espacios dedicados al bienestar.

Волнующее богатство. На полу, украшенном натуральным динамизмом мраморных прожилок, изысканно выступает элегантный черный декор. Красота обстановки дарит глубокое ощущение благополучия.





DeluxeLifestyle

02.exclusiverelaxation



Luxury is

Beige & Bronze

||||| exotic resort |||||



Un resort esotico, un luogo pieno di pace. Attimi di totale relax scorrono circondati da spazi accoglienti, progettati nei caldi colori dei marmi più raffinati, per una bellezza che si trasforma in piacere esclusivo.

An exotic resort, a place of complete serenity. Moments of total relaxation surrounded by welcoming venues, in the warm shades of the most refined marble, for a beauty that transforms into exclusive pleasure.



Un hôtel exotique, un lieu de paix. Des instants de détente absolue s'écoulent, dans des espaces accueillants et conçus dans les tons chauds des marbres les plus raffinés, pour une beauté qui se transforme en un plaisir exclusif.

Ein exotischer Ort, ein Ort voller Frieden. Momente der totalen Entspannung in behaglichen Räumen, gestaltet in den warmen Farben der schönsten Marmorarten, für Schönheit, die sich in exklusives Vergnügen verwandelt.

Un resort exótico, un lugar lleno de paz. Momentos de total relajación se deslizan circundados por espacios acogedores, diseñados en los cálidos colores de los mármoles más refinados, por una belleza que se transforma en placer exclusivo.

Экзотический отель, место, где царит атмосфера умиротворения. Уютные пространства, оформленные в теплых тонах ценнейших пород мрамора, располагают к полной релаксации. Здесь красота дарит эксклюзивные моменты удовольствия.



wall
Dex. Bronze Ramage S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Beige Tessere Ritr. 30,5x30,5 - 12"x12"

floor
Dex. Bronze Rett. 45x90 - 18"x36"

Pleasuring
Rest

spa lounge

wall

Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Bronze Ramage S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Beige Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"

floor

Dex. Bronze Rett. 45x90 - 18"x36"

Funzionale, versatile ed elegante, la finitura naturale a pavimento garantisce caratteristiche di sicurezza maggiori regalando alla spa un senso di avvolgente benessere e puro relax.

Functional, versatile and elegant, the natural finish on floors guarantees the highest safety standard giving the spa a sense of wellness and pure relaxation.



Une atmosphère régénérante. Fonctionnelle, polyvalente et élégante, la finition naturelle au sol garantit des caractéristiques de sécurité supérieures tout en offrant à l'espace Spa une touche de bien-être chaleureux et de pure détente.

Regenerierende Atmosphäre. Praktisch, vielseitig und stylish, die Oberfläche natur am Boden sorgt für mehr Sicherheitsleistungen und verleiht dem Spa ein Gefühl behaglichen Wohlbefindens und purer Entspannung.

Regenerante atmósfera. Funcional, versátil y elegante, el acabado natural en pavimento garantiza características de seguridad superiores regalando a la spa una sensación de envolvente bienestar y puro relax.

Живительная атмосфера. Натуральная поверхность напольных плиток элегантна и функциональна, обеспечивая повышенную безопасность покрытий. В СПА-интерьере царит атмосфера приятной релаксации.



wall
Dex. Beige Tessere Ritt. 30,5x30,5 - 12"x12"

floor
Dex. Bronze Rett. 45x90 - 18"x36"



Rigenerante atmosfera
Regenerating atmosphere



Pleasing
Rest
spa lounge

Vibranti superfici Vibrant surfaces

Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Bronze Ramage S/I 30,5x91,5 - 12"x36"

Brillanti rivestimenti illuminano l'atmosfera dell'area wellness con scintillanti riflessi mentre trame di fili lucenti si sovrappongono tracciando un ricercato decoro sulla superficie.

Brilliant wall cladding lights up the atmosphere of the wellness area with glittering reflections while wefts of shiny threads overlap, tracing a sought-after décor on the surface.

Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"

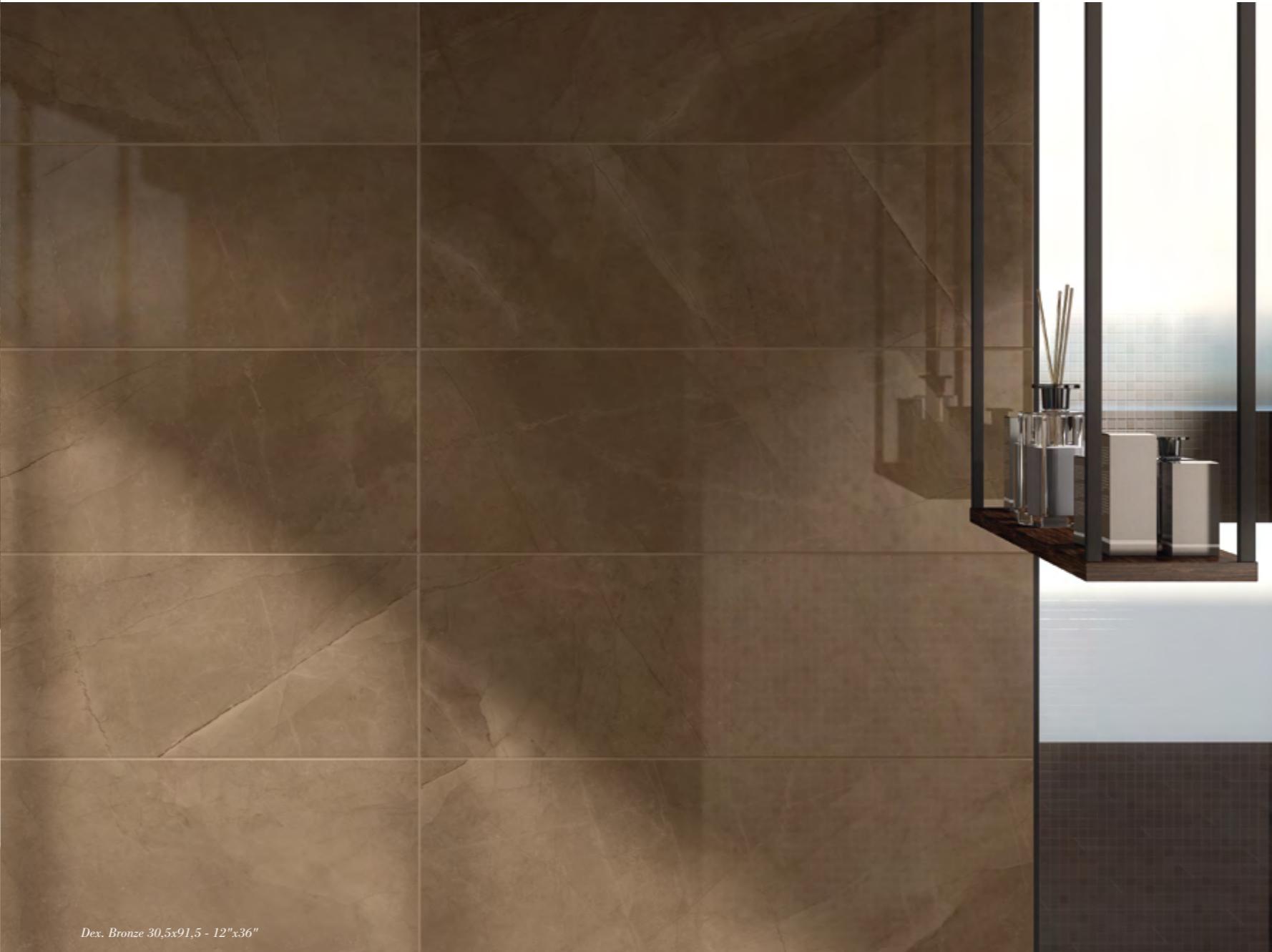


Des surfaces vibrantes. Des revêtements brillants illuminent l'atmosphère de l'espace dédié au bien-être avec des reflets scintillants tandis que les trames de fils brillants se superposent en traçant un décor recherché sur la surface.

Vibrirende Flächen. Glänzende Wände erhellen mit funkeln den Reflexionen und Texturen die Atmosphäre des Wellness-Bereichs, während sich auf der Oberfläche helle Fäden in einem raffinierten Muster übereinander legen.

Vibrantes superficies. Brillantes revestimientos iluminan la atmósfera del área wellness con destellantes reflejos mientras tramas de hilos lucentes se sobreponen trazando una sofisticada decoración sobre la superficie.

Яркие поверхности. Блестящие настенные покрытия наполняют велнес-пространства ярким сверканием, в то время как сияющие нити переплетаются на поверхностях в изысканном декоре.





DeluxeLifestyle

02.exclusiverelaxation



Women
Accessories

Geometric
Style

flagship store

Bags

Men
Accessories

wall
Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"

floor
Dex. Beige Reflex Ret. 44x88 - 17^{7/8}"x34^{5/8}"
Dex. Beige Tes. Treccia Reflex 30x30 - 12"x12"

Ie calde tonalità beige e bronze del mosaico si incontrano in un raffinato tappeto decorato che definisce con stile lo spazio dello shopping. Intorno la lucidissima finitura reflex crea spettacolari e inaspettati riflessi di luce.

The warm shades of beige and bronze of the mosaic merge in a refined decorated carpet that gives marked character to the shopping venue. The glossy reflex finish creates spectacular and unexpected light effects.



wall
Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"

floor
Dex. Beige Tes. Treccia Reflex 30x30 - 12"x12"



Effet lumineux. Les tons chauds de beige et de bronze de la mosaïque se rencontrent dans un tapis raffiné décoré qui définit avec style l'espace dédié au shopping. Tout autour, la finition reflex ultra-brillante crée des reflets de lumière spectaculaires et inattendus.

Leuchtende Wirkung. Die warmen Farbtöne Beige und Bronze des Mosaiks treffen in einer raffinierten Fläche aufeinander, die den Einkaufsräum stilvoll gestaltet. Ringsherum schafft die glänzende Oberfläche reflex spektakuläre und unerwartete Lichtreflexe.

Efecto luminoso. Las cálidas tonalidades beige y bronze del mosaico se encuentran en una refinada alfombra decorada que define con estilo el espacio del shopping. Alrededor del lucentísimo acabado reflex aparecen espectaculares e inesperados reflejos de luz.

Светлые поверхности. Тёплые бежевые и бронзовые тона мозаики образуют утончённый ковёр, придающий шопинг-пространству роскошную стильность. На глянцевых поверхностях изящно играют яркие блики света.



Geometric
Style
flagship store

Effetto luminoso
Shiny effect

wall
Dex. Bronze 30,5x91,5 - 12"x36"

floor
Dex. Beige Reflex Rett. 44x88 - 17 5/8"x34 5/8"



Exclusive
Relax

resort spa



wall

Dex. Beige 30,5x56 - 12"x22"

Dex. Beige Damasco S/I 30,5x56 - 12"x22"

Dex. Beige Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"

Dex. Beige Alzata 17,5x30,5 - 6 1/8"x13"

Dex. Beige Fregio 6x30,5 - 2 1/8"x13" Dex. Beige Torello 5x30,5 - 2"x13"

floor

Dex. Beige Reflex Rett. 60x60 - 24"x24"



Lussuosi ornamenti *Luxury ornaments*

Dex. Beige Damasco S/I 30,5x56 - 12"x22"
 Dex. Beige Alzata 17,5x30,5 - 6 1/2"x13"

Un decoro damascato ricco di ricercati dettagli definisce con la massima eleganza la parete e il fregio sottolinea con personalità il rivestimento con una delicatezza classica e lussuosa.

A damask decor rich in sought-after details characterise the walls with the utmost touch of pure elegance and the ornament exalts the cladding with a classic and luxurious appeal.

Dex. Beige 30,5x56 - 12"x22"
 Dex. Beige Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"
 Dex. Beige Fregio 6x30,5 - 2 1/2"x13"
 Dex. Beige Torello 5x30,5 - 2"x13"



Des ornements luxueux. Un décor de damas riche en détails recherchés définit la paroi avec élégance et la frise souligne avec personnalité le revêtement dans une délicatesse classique et luxueuse.

Luxuriöse Ornamente. Ein Damast Dekor reich an raffinierten Details gestaltet mit größter Eleganz die Wand und die Verschnörkelungen betonen mit klassischer und luxuriöser Feinheit und Persönlichkeit den Raum.

Lujosos ornamentos. Una decoración damascada rica de sofisticados detalles define con la máxima elegancia la pared y el friso subraya con personalidad el revestimiento de una delicadeza clásica y lujosa.

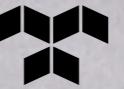
Роскошные узоры. Камчатный декор, богатый изысканными деталями, элегантно украшает стены. Фриз привносит нотку классической роскоши.





DeluxeLifestyle

03.prestigiousdwelling



Class is Grey

private home

U

**na casa in stile urban
e piena di luce.
Ambienti di classe
dalle linee rigorose e
dalle tonalità intramontabili del
marmo Palissandro.
La raffinatezza stilistica diventa
sinonimo di piacere dell'abitare.**

An urban-style home full of light. Fashionable spaces with minimal lines and the timeless shades of marble. Refined style becomes synonymous with the pleasure of living.



Une habitation de style urbain et pleine de lumière. Des environnements classieux aux lignes épurées et teintes intemporelles du marbre Palissandro. Le raffinement devient synonyme de plaisir de vivre et d'habiter.
Ein Haus in urbanem Stil und voller Licht. Stilvolle Ambiente mit strengen Linien und den zeitlosen Farbtönen des Palisander Marmor. Die stilistische Raffinesse wird zum Synonym für Freude am Leben.
Una casa de estilo urbano y llena de luz.
Ambientes de clase de líneas rigurosas y con las tonalidades imperecederas del mármol Palisandro. El refinamiento estilístico se convierte en sinónimo del placer del habitat.
Дом в стиле урбан, полный света. Благородные интерьеры, декорированные строгими тонами мрамора Палисандро. Изысканность стиля рождает приятную домашнюю обстановку.



wall
Dex. Grey Brick 30x30 - 12"x12"

floor
Dex. Grey Reflex Rett. 60x60 - 24"x24"



DeluxeLifestyle
03.prestigiousdwelling

Timeless
Vogue

||||| living room |||||

wall

Dex. Grey Reflex Rett. 60x60 - 24"x24"
Dex. Grey Brick 30x30 - 12"x12"

floor

Dex. Grey Reflex Rett. 60x60 - 24"x24"
Dex. White Listone Reflex 7x60 - 2 $\frac{1}{4}$ "x24" Dex. White Tozzetto Reflex 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ "x2 $\frac{1}{4}$ "



Nel cuore della zona living, la profonda tonalità Grey conferisce ai pavimenti interni un deciso carattere contemporaneo.

At the very heart of the living room, the deep Grey hue gives indoor floors a marked contemporary touch.



Design profond. Au coeur de la zone living, la couleur profonde Grey procure aux sols intérieurs un caractère décisif et contemporain.

Tiefes Design. Im Herzen des Wohnbereiches verleiht der tiefe Farbton Grey den Fußböden im Innenbereich einen klaren modernen Charakter.

Diseño profundo. En el corazón de la zona living, la profunda tonalidad Grey confiere un carácter decidido a los pavimentos interiores.

Актуальная глубина дизайна. Изумительная глубина цвета Grey придает полам гостиной яркий актуальный характер.



Dex. Grey Reflex Rett. 60x60 - 24"x24"

Sophisticated
Game

kitchen

wall
Dex. Grey Reflex Rett. 44x88 - 17 $\frac{1}{8}$ "x34 $\frac{5}{8}$ "

floor
Dex. Grey Rett. 45x90 - 18"x36"

Dal sofisticato contrasto
tra la finitura naturale del pavimento
e il luminoso rivestimento in gres
dalle venature direzionate tipiche di
questo marmo pregiato nasce un'area
conviviale e di esclusiva classe.

From the sophisticated contrast between the natural finish on floors and the shiny wall cladding in porcelain stoneware and with veining effect typical of this precious marble, an elegant and exclusive venue comes to life.



Un raffinement simple. Du contraste sophistique entre la finition naturelle du sol et le revêtement lumineux en grès aux veinures typiques de ce marbre précieux naît un espace convivial et distingué.

Einfache Raffinesse. Durch den anspruchsvollen Kontrast zwischen der Oberfläche natur des Bodens und den hellen Feinsteinzeugfliesen mit den typischen Äderungen von feinem hochwertigem Marmor an der Wand entsteht ein geselliger Bereich in exklusivem Stil.

Sencillo refinamiento. Del sofisticado contraste entre el acabado natural del pavimento y el luminoso revestimiento de gres con vetas orientadas características de este mármol preciado nace un área convivial y de exclusiva clase.

Простая изысканность. Длагодаря утонченному контрасту между натуральными напольными поверхностями и яркими настенными плитками с направленным прожилковым рисунком мрамора интерьер приобретает эксклюзивный и благородный вид.



Sophisticated
Game
kitchen

Semplice raffinatezza
Simple refinement





DeluxeLifestyle

03.prestigiousdwelling



Absolute Care

||||| bathroom |||||

wall
*Dex. Grey 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Grey Stripe S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Grey Tessere Riu. 30,5x30,5 - 12"x12"
Dex. Dark 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Dark Tessere Riu. 30,5x30,5 - 12"x12"*

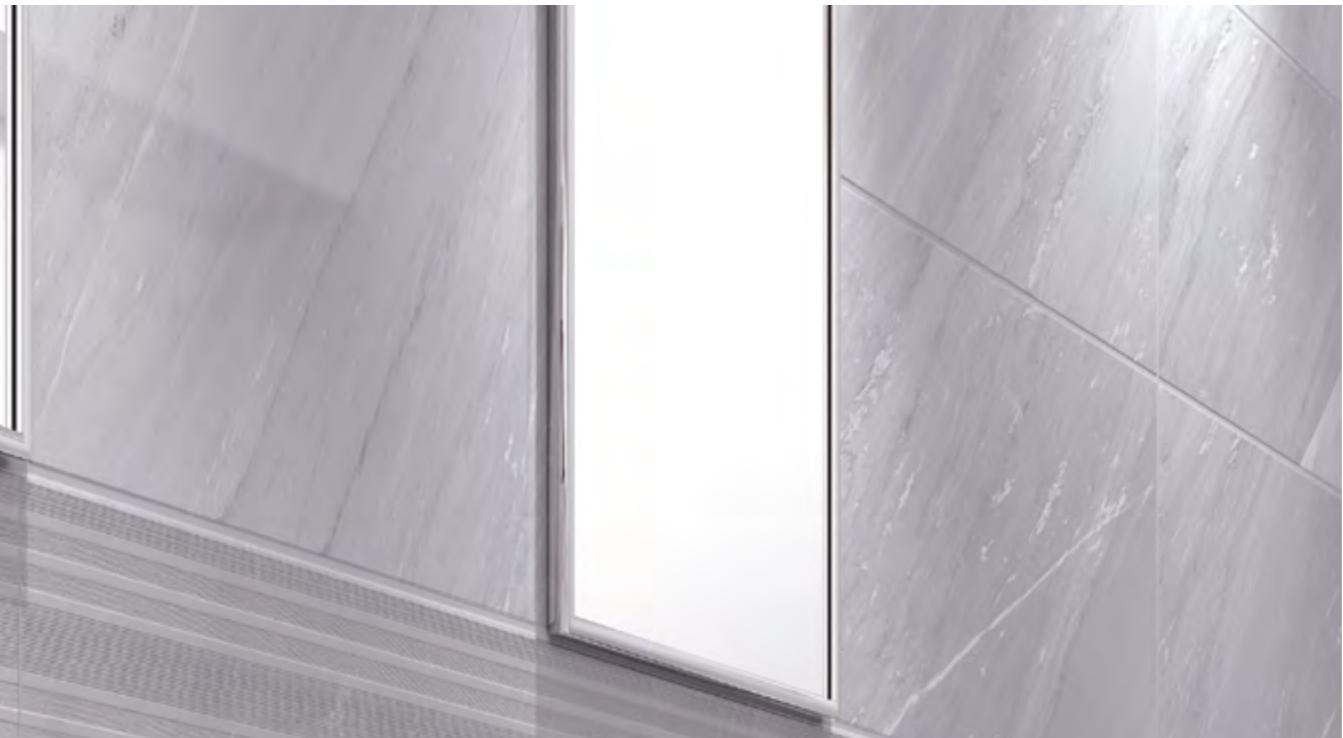
floor
Dex. Grey Reflex Rett. 60x60 - 24"x24"



Confortevole armonia *Comfortable harmony*



Dex. Grey 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Grey Stripe S/I 30,5x91,5 - 12"x36"
Dex. Grey Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"



Il forte impatto visivo della lussuosa stanza da bagno è esaltato dalla estetica pulita e rigorosa del decoro a righe, per un ambiente armonico da vivere in completo relax.

The strong aesthetic impact of the luxury bathroom is exalted by the minimal appeal of the striped decor, for a harmonious space to be lived in absolute relaxation.



Une harmonie confortable. Le fort impact esthétique de cette luxueuse salle de bain est mis en valeur par l'esthétique soignée et épurée du décor rayé, pour un environnement harmonieux à vivre dans la détente la plus totale.

Behagliche Harmonie. Die starke ästhetische Wirkung des luxuriösen Badezimmers wird durch die klare und strenge Ästhetik des Streifendekors verstärkt und schafft eine harmonische Umgebung, um in völliger Entspannung zu leben.

Confortable armonía. El gran impacto estético del lujoso cuarto de baño es destacado por la estética esencial y rigurosa de la decoración a rayas, un ambiente armonioso para vivir en completo relax.

Уютная гармония. Эффектная эстетика роскошной ванной комнаты дана строгим рисунком в полоску. В гармоничной атмосфере такого интерьера легко расслабиться и отдохнуть от повседневной суеты.



Deluxe

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.



V3

NATURALE / MATT

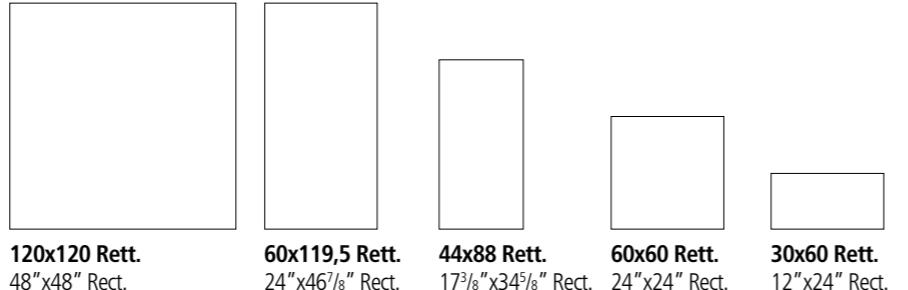
$\frac{1}{8}$ 10 mm



60x120 Rett.
24"x48" Rect.
45x90 Rett.
18"x36" Rect.
60x60 Rett.
24"x24" Rect.
30x60 Rett.
12"x24" Rect.

REFLEX / FULL-POLISHED

$\frac{1}{8}$ 10 mm



120x120 Rett.
48"x48" Rect.
60x119,5 Rett.
24"x46 $\frac{7}{8}$ " Rect.
44x88 Rett.
17 $\frac{3}{8}$ "x34 $\frac{5}{8}$ " Rect.
60x60 Rett.
24"x24" Rect.
30x60 Rett.
12"x24" Rect.

CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

| | Dex. White | Dex. Grey | Dex. Beige | Dex. Bronze | Dex. Dark |
|--|------------|-----------|------------|-------------|-----------|
|--|------------|-----------|------------|-------------|-----------|

60x120 Nat. Rett.
24"x48" Matt Rect.

| | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|
| 60x120 Nat. Rett. 24"x48" Matt Rect. | 9439 | 9441 | 9440 | 9442 | 9443 |
|---|------|------|------|------|------|

45x90 Nat. Rett.
18"x36" Matt Rect.

| | | | | | |
|--|------|------|------|------|------|
| 45x90 Nat. Rett. 18"x36" Matt Rect. | 8861 | 8863 | 8862 | 8864 | 8865 |
|--|------|------|------|------|------|

60x60 Nat. Rett.
24"x24" Matt Rect.

| | | | | | |
|--|------|------|------|------|------|
| 60x60 Nat. Rett. 24"x24" Matt Rect. | 8714 | 8716 | 8715 | 8717 | 8718 |
|--|------|------|------|------|------|

30x60 Nat. Rett.
12"x24" Matt Rect.

| | | | | | |
|--|------|------|------|------|------|
| 30x60 Nat. Rett. 12"x24" Matt Rect. | 8709 | 8711 | 8710 | 8712 | 8713 |
|--|------|------|------|------|------|

120x120 Ref. Rett.
48"x48" Full-P. Rect.

| | | | | | |
|---|------|---|---|---|---|
| 120x120 Ref. Rett. 48"x48" Full-P. Rect. | D562 | - | - | - | - |
|---|------|---|---|---|---|

60x119,5 Ref. Rett.
24"x46 $\frac{7}{8}$ " Full-P. Rect.

| | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|
| 60x119,5 Ref. Rett. 24"x46 $\frac{7}{8}$ " Full-P. Rect. | 5289 | 5291 | 5290 | 5292 | 5293 |
|---|------|------|------|------|------|

44x88 Ref. Rett.
17 $\frac{3}{8}$ "x34 $\frac{5}{8}$ " Full-P. Rect.

| | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|
| 44x88 Ref. Rett. 17 $\frac{3}{8}$ "x34 $\frac{5}{8}$ " Full-P. Rect. | 9833 | 9832 | 9829 | 9830 | 9831 |
|---|------|------|------|------|------|

60x60 Ref. Rett.
24"x24" Full-P. Rect.

| | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|
| 60x60 Ref. Rett. 24"x24" Full-P. Rect. | 5288 | 5287 | 5284 | 5285 | 5286 |
|---|------|------|------|------|------|

30x60 Ref. Rett.
12"x24" Full-P. Rect.

| | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|
| 30x60 Ref. Rett. 12"x24" Full-P. Rect. | 5283 | 5282 | 5279 | 5280 | 5281 |
|---|------|------|------|------|------|

CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.

VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

NATURALE / MATT

REFLEX / FULL-POLISHED



ISO 10545-6

CONFORME. SUITABLE FOR.
Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.



ISO 10545-12

RESISTE. RESISTANT.
Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.



B.C.R.A.

> 0,40



ASTM C 1028 (S.C.O.F.)

$\geq 0,60$ DRY / $\geq 0,60$ WET



ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)

$\geq 0,42$ WET



DIN 51130

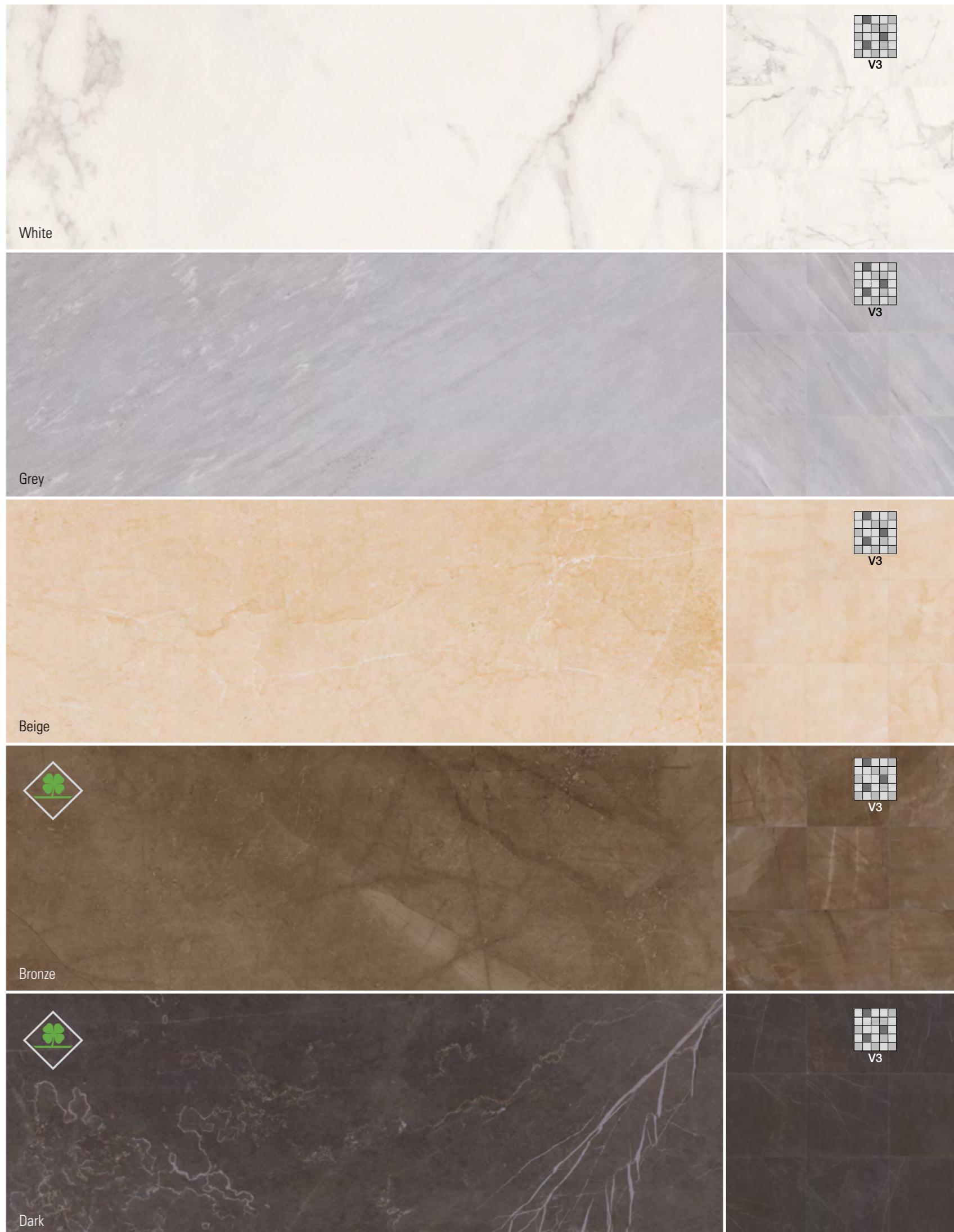
R 9



ISO 10545-13

UA-ULA-UHA

UB-ULB-UHB

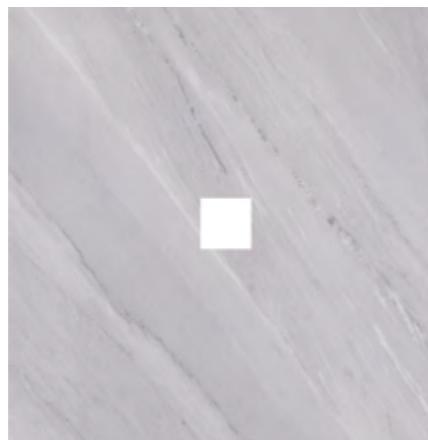


Deluxe

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



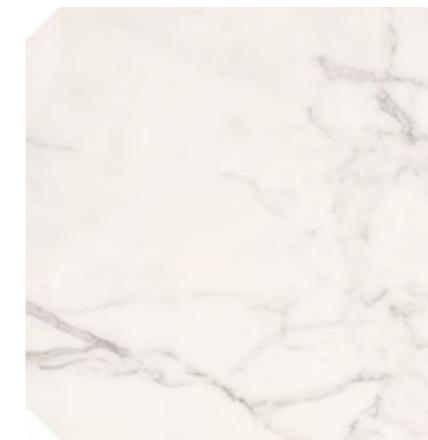
D021
Dex.White Inserto
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.



D020
Dex.Grey Inserto
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.



D019
Dex.Dark Inserto
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.



D026
Dex. White Ottagona
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.



D025
Dex. Grey Ottagona
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.



D024
Dex. Dark Ottagona
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.



D017
Dex.Beige Inserto
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.



D018
Dex.Bronze Inserto
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.



D022
Dex. Beige Ottagona
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.



D023
Dex. Bronze Ottagona
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.

NOTE: La finitura Reflex sottointende una superficie con un accentuato effetto lucido e riflettente, caratterizzata da lievi discontinuità riscontrabili anche nei marmi naturali. Adatta per ambienti residenziali e per ambienti dove non siano specificate e/o richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Il suo utilizzo è consigliato solo in ambienti interni, non a diretto contatto con l'esterno, così da preservare la brillantezza della superficie. | The Reflex finish implies a surface with an accentuated glossy and reflecting effect characterized by slight irregularities also found in natural marbles. Suitable for residential environments and environments where particular non-slip performance is not specified and/or required. We advise using it indoors only, not in direct contact with the outside, in order to preserve the brilliance of the surface. | La finition Reflex crée une surface à effet brillant et réfléchissant accentué, caractérisée par de légères discontinuités également présentes sur les marbres naturels. Elle est adaptée aux environnements résidentiels et aux environnements au sein desquels les performances antidérapantes ne sont ni spécifiées ni requises. Son utilisation est recommandée uniquement pour les espaces intérieurs, non en contact direct avec l'extérieur, pour préserver le brillant de la surface. | Die Reflex-Ausführung beinhaltet eine Oberfläche mit einem ausgeprägten Glanz- und Reflektoreffekt, die sich durch eine leichte Unregelmäßigkeit auch im Naturmarmor auszeichnet. Sie ist ideal für Wohnzimmer und andere Räume geeignet, für die keine besondere Anti-Rutsch-Leistung vorgeschrieben bzw. erforderlich ist. Damit die Oberfläche ihren Glanz behält, sollte sie nur im Innenbereich ohne direkten Kontakt zum Außenbereich eingesetzt werden. | La característica del acabado Reflex es que la superficie es brillante y reflectante con la ligera discontinuidad que se encuentra también en el mármol natural. Adecuado para entornos residenciales y para entornos que no requieren prestaciones antideslizantes. Se recomienda utilizarlo solamente en interiores, sin contacto directo con el exterior, para que la superficie conserve su brillo. | Отделка Reflex подразумевает поверхность с выраженным глянцевым и отражающим эффектом, характеризующуюся незначительными разрывами, которые встречаются и у натурального мрамора. Подходит для жилых помещений и интерьеров, в которых не требуются особые характеристики для предотвращения скольжения. Ее использование рекомендуется только в помещениях, где она не находится в прямом контакте с внешней средой, что позволяет сохранить блеск поверхности.



D058
Dex. White Listone
7x60 Ref. - 2³/₄"x24" Full-P.



D057
Dex. Grey Listone
7x60 Ref. - 2³/₄"x24" Full-P.



D056
Dex. Dark Listone
7x60 Ref. - 2³/₄"x24" Full-P.



D054
Dex. Beige Listone
7x60 Ref. - 2³/₄"x24" Full-P.



D055
Dex. Bronze Listone
7x60 Ref. - 2³/₄"x24" Full-P.



9403
Dex. White Tozzetto
7x7 Ref. - 2³/₄"x2³/₄" Full-P.



9402
Dex. Grey Tozzetto
7x7 Ref. - 2³/₄"x2³/₄" Full-P.



9401
Dex. Dark Tozzetto
7x7 Ref. - 2³/₄"x2³/₄" Full-P.



9399
Dex. Beige Tozzetto
7x7 Ref. - 2³/₄"x2³/₄" Full-P.

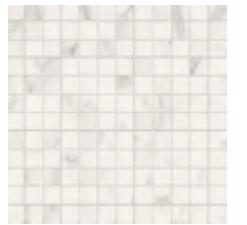


9400
Dex. Bronze Tozzetto
7x7 Ref. - 2³/₄"x2³/₄" Full-P.

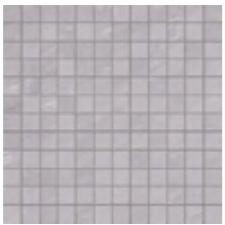
Deluxe



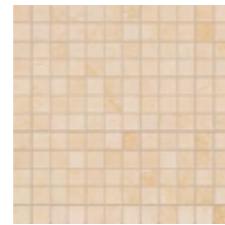
DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



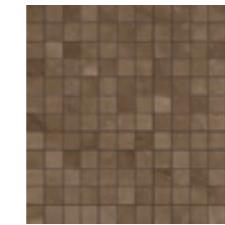
D031
Dex. White Tessere
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



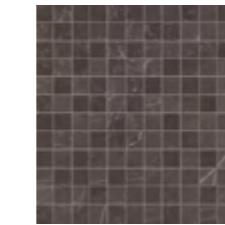
D030
Dex. Grey Tessere
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



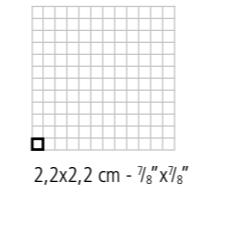
D027
Dex. Beige Tessere
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



D028
Dex. Bronze Tessere
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



D029
Dex. Dark Tessere
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



D030
Dex. White Tessere
30x30 Nat. - 12"x12" Matt



2,2x2,2 cm - $\frac{7}{8}'' \times \frac{7}{8}''$

| | Dex. White | Dex. Grey | Dex. Beige | Dex. Bronze | Dex. Dark |
|--|------------|-----------|------------|-------------|-----------|
| Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect. | 8873 | 8875 | 8874 | 8876 | 8877 |
| Battiscopa 10x60 Ref. Rett. - 4"x24" Full-P. Rect. | 5335 | 5337 | 5336 | 5338 | 5339 |



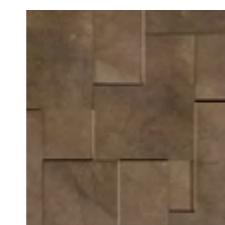
D036
Dex. White Brick
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



D035
Dex. Grey Brick
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



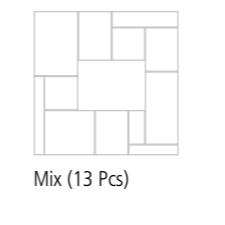
D032
Dex. Beige Brick
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



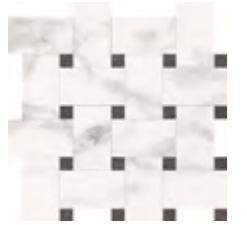
D033
Dex. Bronze Brick
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



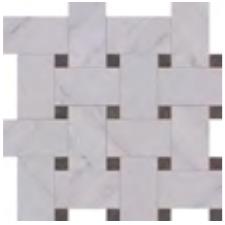
D034
Dex. Dark Brick
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



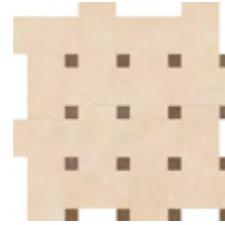
Mix (13 Pcs)



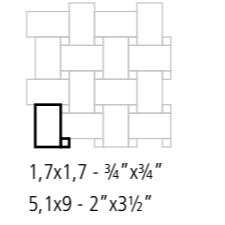
D038
Dex. White Tes.Treccia
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



D039
Dex. Grey Tes.Treccia
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



D037
Dex. Beige Tes.Treccia
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.



1,7x1,7 - $\frac{3}{4}'' \times \frac{3}{4}''$
5,1x9 - 2" x $3\frac{1}{2}$ "

| | Dex. White | Dex. Grey | Dex. Beige | Dex. Bronze | Dex. Dark |
|--|------------|-----------|------------|-------------|-----------|
| Scalino 33x60 Rett.- 13"x24" Rect. | 8883 | 8885 | 8884 | 8899 | 8900 |
| Scalino 33x90 Rett. - 13"x36" Rect. | 8906 | 8908 | 8907 | 8909 | 8910 |
| Scalino 33x120 Rett. - 13"x48" Rect. | 8911 | 8913 | 8912 | 8914 | 8915 |
| Ang. Scalino 33x33 Rett. - 13"x13" Rect. | 8901 | 8903 | 8902 | 8904 | 8905 |

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

| | Box | | | Pallet | | |
|---|-----|--------|-------|--------|-----------|-------|
| | Pcs | Mq/Box | Kg | Colli | Mq/Pallet | Kg S |
| DEX. 60x120 Nat. Rett. - 24"x48" Matt Rect. | 2 | 1,44 | 36,80 | 15 | 21,60 | 552 |
| DEX. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect. | 3 | 1,215 | 26,10 | 36 | 43,74 | 940 |
| DEX. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect. | 3 | 1,08 | 24,30 | 40 | 43,2 | 972 |
| DEX. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect. | 6 | 1,08 | 24,00 | 40 | 43,2 | 960 |
| DEX. 120x120 Ref. Rett. - 48"x48" Full-P. Rect. | 2 | 2,88 | 58,00 | 20 | 57,60 | 1.160 |
| DEX. 60x119,5 Ref. Rett. - 24"x46 $\frac{1}{2}$ " Full-P. Rect. | 2 | 1,4042 | 32,29 | 14 | 19,6588 | 452 |
| DEX. 44x88 Ref. Rett. - 17 $\frac{3}{4}$ " x 34 $\frac{5}{8}$ " Full-P. Rect. | 3 | 1,16 | 25,50 | 36 | 41,76 | 918 |
| DEX. 60x60 Ref. Rett. - 24"x24" Full-P. Rect. | 3 | 1,04 | 23,40 | 40 | 41,6 | 936 |
| DEX. 30x60 Ref. Rett. - 12"x24" Full-P. Rect. | 6 | 1,04 | 23,16 | 40 | 41,6 | 926 |
| DEX. Tessere 30x30 - 12"x12" | 5 | 0,45 | 8,90 | - | - | - |
| DEX. Tessere 30x30 Ref. - 12"x12" Full-P. | 5 | 0,4351 | 8,90 | - | - | - |
| DEX. Brick 30x30 - 12"x12" | 3 | 0,2611 | 5,74 | - | - | - |
| DEX. Tes. Treccia 30x30 - 12"x12" | 5 | 0,4351 | 8,90 | - | - | - |
| DEX. Listone 7x60 - 2 $\frac{1}{4}$ " x24" | 10 | 0,413 | 7,20 | - | - | - |
| DEX. Tozzetto 7x7 - 2 $\frac{1}{4}$ " x 2 $\frac{3}{4}$ " | 4 | 0,0196 | 1,00 | - | - | - |
| DEX. Inserto 60x60 - 24"x24" | 1 | 0,3481 | 9,00 | - | - | - |
| DEX. Ottagona 60x60 - 24"x24" | 1 | 0,3481 | 9,00 | - | - | - |
| DEX. Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect. | 10 | 6 ml | 15,00 | 60 | 360 ml | 900 |
| DEX. Battiscopa 10x60 Ref. Rett. - 4"x24" Full-P. Rect. | 10 | 6 ml | 15,00 | 60 | 360 ml | 900 |
| DEX. Scalino 33x60 Rett. - 13"x24" Rect. | 4 | 0,792 | 21,07 | 40 | 31,68 | 843 |
| DEX. Scalino 33x90 Rett. - 13"x36" Rect. | 2 | 0,594 | 15,40 | - | - | - |
| DEX. Scalino 33x120 Rett. - 13"x48" Rect. | 2 | 0,792 | 20,64 | - | - | - |
| DEX. Ang. Scalino 33x33 Rett. - 13"x13" Rect. | 4 | 0,4356 | 14,48 | 32 | 13,9392 | - |



RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA. WHITE BODY WALL TILES.

Revêtements en pâte blanche. Weißscherige Wandfliesen. Revestimientos de pasta blanca. Настенная плитка из белой глины.

30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect. - **30,5x56 Rett.** - 12"x22" Rect. 8,5 mm

CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.

VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.



ISO 10545-13

GA-GLA-GHA



8952
Dex. White
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.



8951
Dex. Grey
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.



8950
Dex. Dark
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.

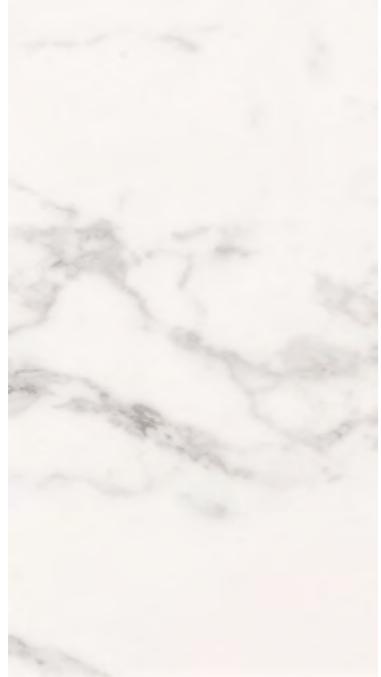


8948
Dex. Beige
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.

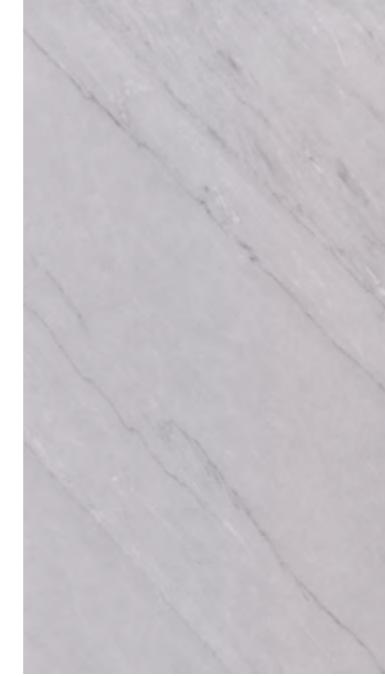


8949
Dex. Bronze
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.

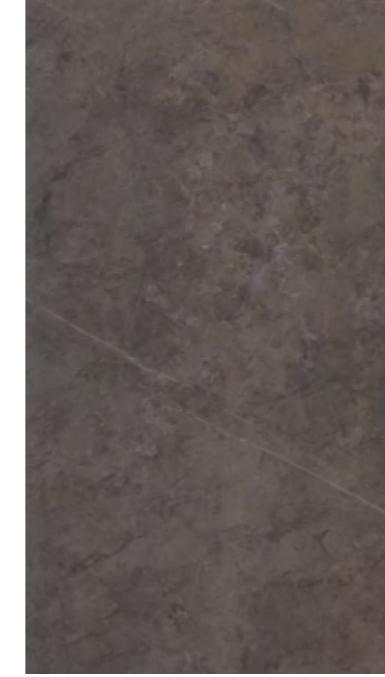
Deluxe



8947
Dex. White
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



8946
Dex. Grey
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



8945
Dex. Dark
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



8943
Dex. Beige
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.

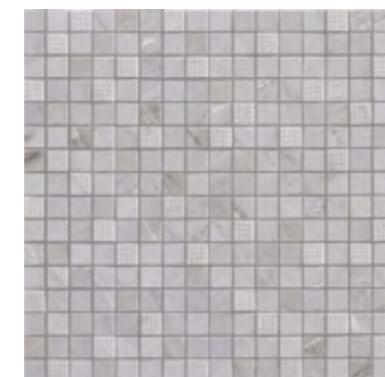


8944
Dex. Bronze
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.

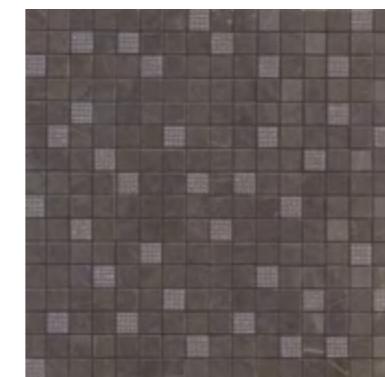
DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



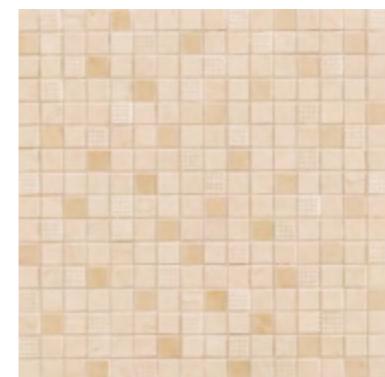
8957
Dex. White Tessere Riv.
30,5x30,5 - 12"x12"



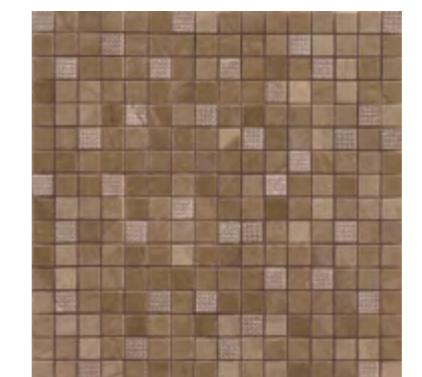
8956
Dex. Grey Tessere Riv.
30,5x30,5 - 12"x12"



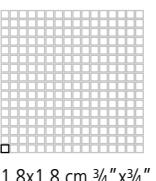
8955
Dex. Dark Tessere Riv.
30,5x30,5 - 12"x12"



8953
Dex. Beige Tessere Riv.
30,5x30,5 - 12"x12"



8954
Dex. Bronze Tessere Riv.
30,5x30,5 - 12"x12"



1,8x1,8 cm ¾"x¾"



D051
Dex. White Tessere Rombi
26x28 - 10⅓"x11"



D050
Dex. Grey Tessere Rombi
26x28 - 10⅓"x11"



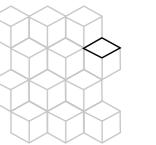
D049
Dex. Dark Tessere Rombi
26x28 - 10⅓"x11"



D047
Dex. Beige Tessere Rombi
26x28 - 10⅓"x11"



D048
Dex. Bronze Tessere Rombi
26x28 - 10⅓"x11"



7x4 cm - 2¾"x1⁵/₈"

Deluxe

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



8960
Dex. Beige Baroque S/1
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.



8961
Dex. Bronze Baroque S/1
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.



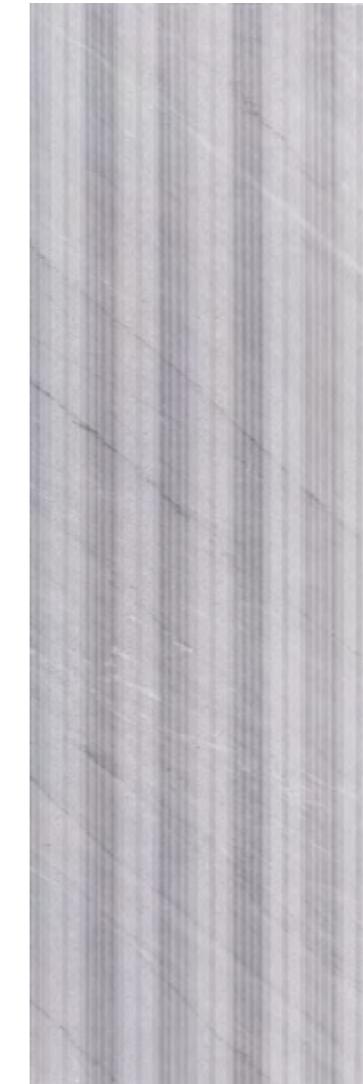
8970
Dex. Beige Ramage S/1
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.



8971
Dex. Broze Ramage S/1
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.



8967
Dex. White Stripe S/1
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.



8966
Dex. Grey Stripe S/1
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.



8965
Dex. Dark Stripe S/1
30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect.



8976
Dex. White Bordo ✦
7x30,5 - 2³/₄"x12"



8975
Dex. Grey Bordo ✦
7x30,5 - 2³/₄"x12"



8974
Dex. Dark Bordo ✦
7x30,5 - 2³/₄"x12"



8981
Dex. White Fregio
6x30,5 - 2³/₈"x12"



8980
Dex. Grey Fregio
6x30,5 - 2³/₈"x12"



8979
Dex. Dark Fregio
6x30,5 - 2³/₈"x12"



8972
Dex. Beige Bordo ✓
7x30,5 - 2³/₄"x12"



8973
Dex. Bronze Bordo ✓
7x30,5 - 2³/₄"x12"



8977
Dex. Beige Fregio
6x30,5 - 2³/₈"x12"



8978
Dex. Bronze Fregio
6x30,5 - 2³/₈"x12"

✓ DECORO IMPREZIOSITO CON INSERTI IN ORO.
DECOR EMBROIDERED WITH GOLD INSERTS.
Décor orné d'inserts en or. Dekor mit Goldsteinlagen verziert.
Decoración enriquecida con aplicaciones de oro. Декор, украшенный золотыми вставками.

❖ DECORO IMPREZIOSITO CON INSERTI IN PLATINO.
DECOR EMBROIDERED WITH PLATINUM INSERTS.
Décor orné d'inserts en platine. Dekor mit Platinenlagen verziert.
Decoración enriquecida con aplicaciones de platino. Декор, украшенный платиновыми вставками.

Deluxe

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



8958
Dex. Beige Damasco S/1
30,5x56 Rett. - 12"x22"Rect.



8959
Dex. Bronze Damasco S/1
30,5x56 Rett. - 12"x22"Rect.



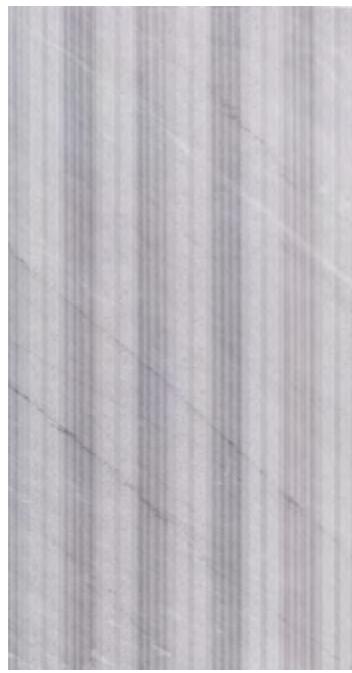
8968
Dex. Beige Fiore S/1
30,5x56 Rett. - 12"x22"Rect.



8969
Dex. Bronze Fiore S/1
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



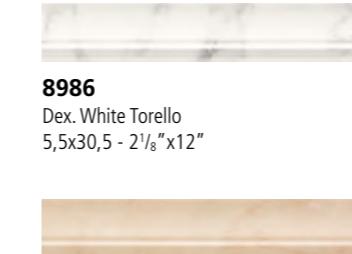
8964
Dex. White Linea S/1
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



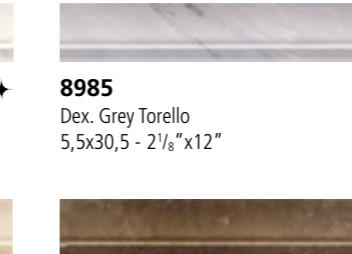
8963
Dex. Grey Linea S/1
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



8962
Dex. Dark Linea S/1
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



8986
Dex. White Torello
5,5x30,5 - 2 $\frac{1}{8}$ "x12"



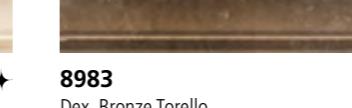
8985
Dex. Grey Torello
5,5x30,5 - 2 $\frac{1}{8}$ "x12"



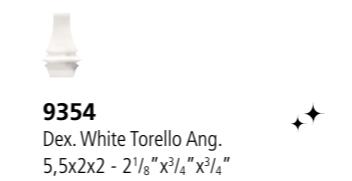
8984
Dex. Dark Torello
5,5x30,5 - 2 $\frac{1}{8}$ "x12"



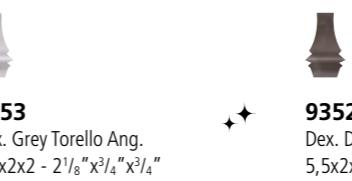
8982
Dex. Beige Torello
5,5x30,5 - 2 $\frac{1}{8}$ "x12"



8983
Dex. Bronze Torello
5,5x30,5 - 2 $\frac{1}{8}$ "x12"



9354
Dex. White Torello Ang.
5,5x2x2 - 2 $\frac{1}{8}$ "x $\frac{3}{4}$ "x $\frac{3}{4}$ "



9353
Dex. Grey Torello Ang.
5,5x2x2 - 2 $\frac{1}{8}$ "x $\frac{3}{4}$ "x $\frac{3}{4}$ "



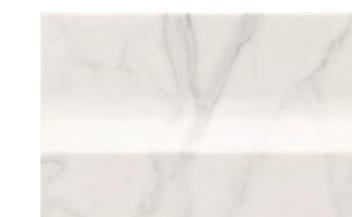
9352
Dex. Dark Torello Ang.
5,5x2x2 - 2 $\frac{1}{8}$ "x $\frac{3}{4}$ "x $\frac{3}{4}$ "



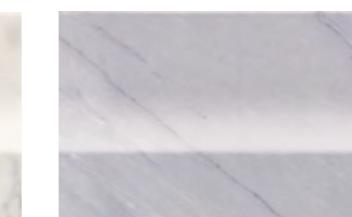
9350
Dex. Beige Torello Ang.
5,5x2x2 - 2 $\frac{1}{8}$ "x $\frac{3}{4}$ "x $\frac{3}{4}$ "



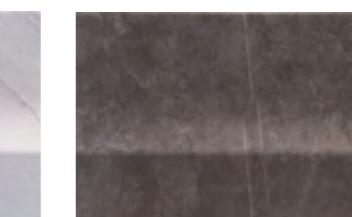
9351
Dex. Bronze Torello Ang.
5,5x2x2 - 2 $\frac{1}{8}$ "x $\frac{3}{4}$ "x $\frac{3}{4}$ "



8991
Dex. White Alzata
17,5x30,5 - 6 $\frac{7}{8}$ "x12"



8990
Dex. Grey Alzata
17,5x30,5 - 6 $\frac{7}{8}$ "x12"



8989
Dex. Dark Alzata
17,5x30,5 - 6 $\frac{7}{8}$ "x12"



8987
Dex. Beige Alzata
17,5x30,5 - 6 $\frac{7}{8}$ "x12"



8988
Dex. Bronze Alzata
17,5x30,5 - 6 $\frac{7}{8}$ "x12"



9359
Dex. White Alzata Ang.
17,5x3x3 - 6 $\frac{7}{8}$ "x1 $\frac{1}{8}$ "x1 $\frac{1}{8}$ "



9358
Dex. Grey Alzata Ang.
17,5x3x3 - 6 $\frac{7}{8}$ "x1 $\frac{1}{8}$ "x1 $\frac{1}{8}$ "



9357
Dex. Dark Alzata Ang.
17,5x3x3 - 6 $\frac{7}{8}$ "x1 $\frac{1}{8}$ "x1 $\frac{1}{8}$ "



9355
Dex. Beige Alzata Ang.
17,5x3x3 - 6 $\frac{7}{8}$ "x1 $\frac{1}{8}$ "x1 $\frac{1}{8}$ "



9356
Dex. Bronze Alzata Ang.
17,5x3x3 - 6 $\frac{7}{8}$ "x1 $\frac{1}{8}$ "x1 $\frac{1}{8}$ "

Deluxe

| | Dex. White | Dex. Grey | Dex. Beige | Dex. Bronze | Dex. Dark |
|-----------------------------|------------|-----------|------------|-------------|-----------|
| Q.Round 1,2x30,5 - 1/2"x12" | 8996 | 8995 | 8992 | 8993 | 8994 |
| Beak 1,2x1,2 - 1/2"x1/2" | 9349 | 9348 | 8997 | 8998 | 8999 |

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

| | Pcs | Mq/Box | Kg | Colli | Mq/Pallet | Kg S |
|--|-----|---------|-------|-------|-----------|------|
| DEX. 30,5x56 Rett. - 12"x24" Rect. | 9 | 1,537 | 24,8 | 32 | 49,184 | 794 |
| DEX. 30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect. | 5 | 1,3953 | 22,5 | 42 | 58,6026 | 945 |
| DEX. Tessere 30,5x30,5 - 12"x12" | 5 | 0,4651 | 8,05 | - | - | - |
| DEX. Tessere Rombi 26x28 - 10 1/4"x11" | 5 | 0,28767 | 6 | - | - | - |
| DEX. Damasco S/1 30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect. | 4 | 0,6832 | 12,74 | - | - | - |
| DEX. Linea S/1 30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect. | 4 | 0,6832 | 12,74 | - | - | - |
| DEX. Fiore S/1 30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect. | 4 | 0,6832 | 12,74 | - | - | - |
| DEX. Baroque S/1 30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect. | 2 | 0,5582 | 12,40 | - | - | - |
| DEX. Ramage 30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect. | 2 | 0,5582 | 12,40 | - | - | - |
| DEX. Stripe 30,5x91,5 Rett. - 12"x36" Rect. | 2 | 0,5582 | 12,40 | - | - | - |
| DEX. Bordo 7x30,5 - 2 3/4"x12" | 10 | 0,2135 | 3,44 | - | - | - |
| DEX. Fregio 6x30,5 - 2 3/8"x12" | 10 | 0,183 | 3,33 | - | - | - |
| DEX. Torello 5,5x30,5 - 2 1/8"x12" | 10 | 0,1525 | 2,5 | - | - | - |
| DEX. Torello Ang. 5,5x2x2 - 2 1/8"x3 1/4"x3 1/4" | 4 | 0,002 | 0,12 | - | - | - |
| DEX. Alzata 17,5x30,5 - 6 7/8"x12" | 10 | 0,53375 | 7,8 | - | - | - |
| DEX. Alzata Ang. 17,5x30,5 - 6 7/8"x12" | 4 | 0,021 | 0,5 | - | - | - |
| DEX. Q.Round 1,2x30,5 - 1/2"x12" | 10 | 0,0366 | 1,8 | - | - | - |
| DEX. Beak 1,2x1,2 - 1/2"x1/2" | 4 | 0,0006 | 0,02 | - | - | - |



MARCA CORONA 1741

E VOLUZIONE CERAMICA

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики
EN 14411 (ISO 13006) Appendix L, Gruppo BIII, Ev > 10% / Annex L, Group BIII, E > 10% / Annexe L, Groupe BIII, Ev > 10% / Anlage L, Gruppe BIII, Ev > 10% / Приложение L, Группа BIII, Ev > 10%

Rivestimenti in pasta bianca / White body wall tiles
Revêtements en pâte blanche / Weisscherige Wandfliesen / Revestimientos de pasta blanca / Настенные пли тка из белой глины

| | | Norma o metodo. Norms. | Requisiti per misura nominale N. Requirement for nominal size N. | | | Valore medio. Average value. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение. |
|--|-----|---------------------------|---|--------|--|---|
| 30,5x91,5 Rett. 12"x36" Rect. 30,5x56 Rett. 12"x22" Rect. | | | 7 cm ≤ N < 15 cm | | N ≥ 15 cm | |
| [mm] | [%] | [mm] | | | | |
| DELUXE RIV | | | | | | |
| Caratteristiche dimensionali rettificati. Dimensional characteristics rectified tiles. Caractéristiques dimensionnelles carreaux rectifiés. Abmessungen rektifiziert. Características dimensionales rectificadas. Размерные параметры плитки с нестягиваемыми краями. | | ISO 10545-2 | ± 0,4 mm | ± 0,3% | ± 1,0 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. |
| | | | ± 0,4 mm | ± 0,3% | ± 0,8 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. |
| | | | ± 0,4 mm | ± 0,3% | ± 1,5 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. |
| | | | ± 0,6 mm | ± 0,4% | ± 1,8 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. |
| Caratteristiche dimensionali. Dimensional characteristics. Caractéristiques dimensionnelles. Abmessungen. Características dimensionales. Размерные параметры. | | ISO 10545-2 | Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer | | | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. |
| | | | ± 0,5 mm | ± 10% | ± 0,5 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. |
| Caratteristiche strutturali. Structural characteristics. Caractéristiques structurales. Strukturelle Eigenschaften. Características estructurales. Конструктивные свойства. | | ISO 10545-3 | Ev > 10% | | 10% < Ev ≤ 20% | |
| | | | [Spessore ≥ 7,5 mm] S ≥ 600 N [Thickness ≥ 7,5 mm] S ≥ 600 N | | | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. |
| Caratteristiche meccaniche massive. Bulk mechanical characteristics. Caractéristiques mécaniques massiques. Mechanische Eigenschaften des Scherben. Características mecánicas. Механические свойства массы. | | ISO 10545-4 | R ≥ 15 N/mm² | | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| | | | In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: test method available) | | | Resiste. Resistant. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает. |
| Caratteristiche termo-igrometriche. Thermal and hygrometric characteristics. C. thermiques et hygrométriques. Thermo-hygrométrische Eigenschaften. Características termohigrométricas. Термо- и гигрометрические свойства. | | ISO 10545-9 | In accordo con la EN ISO 10545-1 [ISO 13006: richiesta] In accordance with EN ISO 10545-1 [ISO 13006: required] | | Resiste. Resistant. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает. | |
| | | | In accordo con la EN ISO 10545-1 [ISO 13006: richiesta] In accordance with EN ISO 10545-1 [ISO 13006: required] | | | Resiste. Resistant. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает. |
| Caratteristiche chimiche. Chemical characteristics. Caractéristiques chimiques. Chemische Eigenschaften. Características químicas. Химические свойства. | | ISO 10545-13 | Classe GB min Class GB min | | GA | |
| | | | Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available) | | | GLA |
| Caratteristiche chimiche. Chemical characteristics. Caractéristiques chimiques. Chemische Eigenschaften. Características químicas. Химические свойства. | | ISO 10545-14 | Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available) | | GHA | |
| | | | Classe 3 min Minimum class 3 | | | 5 |

* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice. Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor, die oben genannten Spezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern. Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

MARCA CORONA 1741

E VOLUZIONE CERAMICA

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики
EN 14411 (ISO 13006) Appendix G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5% / Annexe G, Groupe Bla, Ev ≤ 0,5% / Anlage G, Gruppe Bla, Ev ≤ 0,5% / Приложение G, Группа Bla, Ev ≤ 0,5%

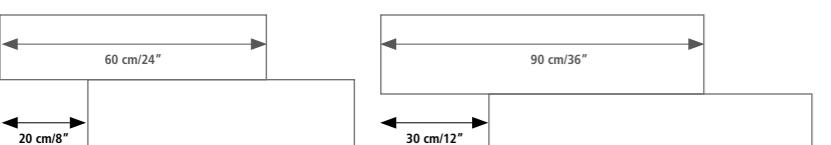
Gres fine porcellanato colorato in massa / Fine full-body coloured porcelain stoneware
Grès cérame coloré pleine masse / Durchgefärbtes Feinsteinzeug / Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa / Керамогранит окрашенный в массе

| | | Norma o metodo. Norms. | Requisiti per misura nominale N. Requirement for nominal size N. | | | Valore medio. Average value. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение. | |
|--|-----|---------------------------|---|--------|--|---|--|
| 120x120 Reflex Rett. 48"x48" Semi-P. Rect. | | | 7 cm ≤ N < 15 cm | | N ≥ 15 cm | | |
| [mm] | [%] | | [mm] | | | | |
| DELUXE RIV | | | | | | | |
| Caratteristiche dimensionali rettificati. Dimensional characteristics rectified tiles. Caractéristiques dimensionnelles carreaux rectifiés. Abmessungen rektifiziert. Características dimensionales rectificadas. Размерные параметры плитки с нестягиваемыми краями. | | ISO 10545-2 | ± 0,4 mm | ± 0,3% | ± 1,0 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| | | | ± 0,4 mm | ± 0,3% | ± 0,8 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| | | | ± 0,4 mm | ± 0,3% | ± 1,5 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| | | | ± 0,6 mm | ± 0,4% | ± 1,8 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| Caratteristiche dimensionali. Dimensional characteristics. Caractéristiques dimensionnelles. Abmessungen. Características dimensionales. Размерные параметры. | | ISO 10545-2 | Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer | | | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| | | | ± 0,5 mm | ± 10% | ± 0,5 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| Caratteristiche strutturali. Structural characteristics. Caractéristiques structurales. Strukturelle Eigenschaften. Características estructurales. Конструктивные свойства. | | ISO 10545-2 | Ev > 10% | | 10% < Ev ≤ 20% | | |
| | | | [Spessore ≥ 7,5 mm] S ≥ 600 N [Thickness ≥ 7,5 mm] S ≥ 600 N | | | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| Caratteristiche meccaniche massive. Bulk mechanical characteristics. Caractéristiques mécaniques massiques. Mechanische Eigenschaften des Scherben. Características mecánicas. Механические свойства массы. | | ISO 10545-4 | R ≥ 15 N/mm² | | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | | |
| | | | In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: test method available) | | | Resiste. Resistant. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает. | |
| Caratteristiche termo-igrometriche. Thermal and hygrometric characteristics. C. thermiques et hygrométriques. Thermo-hygrométrische Eigenschaften. Características termohigrométricas. Термо- и гигрометрические свойства. | | ISO 10545-9 | In accordo con la EN ISO 10545-1 [ISO 13006: richiesta] In accordance with EN ISO 10545-1 [ISO 13006: required] | | Resiste. Resistant. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает. | | |
| | | | In accordo con la EN ISO 10545-1 [ISO 13006: richiesta] In accordance with EN ISO 10545-1 [ISO 13006: required] | | | Resiste. Resistant. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает. | |
| Caratteristiche chimiche. Chemical characteristics. Caractéristiques chimiques. Chemische Eigenschaften. Características químicas. Химические свойства. | | ISO 10545-13 | Classe GB min Class GB min | | GA | | |
| | | | Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available) | | | GLA | |
| Caratteristiche chimiche. Chemical characteristics. Caractéristiques chimiques. Chemische Eigenschaften. Características químicas. Химические свойства. | | ISO 10545-14 | Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available) | | GHA | | |
| | | | Classe 3 min Minimum class 3 | | | 5 | |
| DELUXE PAV | | | | | | | |
| Caratteristiche dimensionali rettificati. Dimensional characteristics rectified tiles. Caractéristiques dimensionnelles carreaux rectifiés. Abmessungen rektifiziert. Características dimensionales rectificadas. Размерные параметры плитки с нестягиваемыми краями. | | ISO 10545-2 | ± 0,4 mm | ± 0,3% | ± 1,0 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| | | | ± 0,4 mm | ± 0,3% | ± 0,8 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| | | | ± 0,4 mm | ± 0,3% | ± 1,5 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| | | | ± 0,6 mm | ± 0,4% | ± 1,8 mm | Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | |
| Caratteristiche struttural | | | | | | | |

01 . PRIMA DELLA POSA IN OPERA

Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve:
 1) segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali difetti palese (di qualità, tono,...) presenti sul materiale ceramico;
 2) attenersi a un progetto per l'installazione della piastrellatura che prevede una determinata tecnica di posa (a giunto unito, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, fughe continue oppure sfalsate,...); è certamente consigliabile che mostri al committente finale un campione rappresentativo (piastrelle solo appoggiate "a secco" della piastrellatura, e che ne chieda l'approvazione, eventualmente per iscritto.
 La sfornalizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici.

Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a correre con listoni sfalsati al massimo di:
 - 20 cm per formati rettangolari con lati 60 x 60, 30x60, etc;
 - 30 cm per formati rettangolari con lati 90 x 90, 15x90, 15x60, 22,5x90, 45x90, etc



e fuga di almeno 2,0 mm sul monoformato e 2,0 ± 3,0 mm sul multiformato.

Nel caso di pavimenti in esterno si suggerisce tassativamente una posa a giunto aperto (almeno 3,0 mm di fuga).

02 . DURANTE LA POSA IN OPERA

Raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico.

Il posatore dovrà far notare in corso d'opera eventuali imperfezioni (presenza di gradini o piccoli dislivelli fra piastrelle adiacenti,...) della piastrellatura ceramica e ne chieda, anche in questo caso, per iscritto l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro da parte del committente finale oppure al responsabile del cantiere.

Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di posa in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.

Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà:

- 1) essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale;
- 2) essere protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori edili (imbianchini, elettricisti, falegnami, etc.).

AVVERTENZA: Ceramiche Marca Corona a materiale già posato:

→ non accette contestazioni dovuti a vizi palei di tono e scelta;

→ non risponde sulla qualità dell'opera piastrellata finita ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

È bene pertanto conservare, al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni, o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

03 . COLLAUDO DELLA PIASTRELLATURA

Il collaudo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhi, se di uso abituale) della superficie, ad una distanza di 1 m. Un "effetto" rilevabile solo con luce radente, e solo da distanza ravvicinata, magari con l'aiuto di una lente di ingrandimento, non può essere considerato un "difetto".

Un "effetto" diventa un "difetto" quando è visibile nelle condizioni di osservazione sopra riportate.

04 . PULIZIA DI FINE CANTIERE

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione. Con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura. Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere quindi ad una pulizia con detergente adeguato attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del produttore.

a) In caso di utilizzo di stucchi di natura cementizia Ceramiche Marca Corona suggerisce l'uso di FILA DETERDEK (o di acidi tamponati simili, ad esclusione di prodotti contenenti acido fluoridrico) in quanto non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe.

Aplicare secondo le modalità seguenti:

- utilizzare FILA DETERDEK diluito 1:5 (1 litro di FILA DETERDEK in 5 litri di acqua possibilmente calda; resa: 1litro/40mg);
- spazzare bene il pavimento e quindi distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando un normale spazzettone, mop-lavapavimenti, (mocio) o una straccia ruvida per ambienti residenziali oppure nel caso di grandi superfici frizionando con monospazzola dotata di dischi con tamponi di colore bianco o verde (in funzione della necessità);
- lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
- intervenire energeticamente con spugna abrasiva, tipo schott-brite bianca o verde, oppure con spazzolone con setole in nylon per superfici strutturate o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco bianco o verde ed aspira liquidi;
- raccogliere il residuo con stracci oppure aspira liquidi;
- risciacquare accuratamente con acqua tiepida o calda ripetendo l'operazione anche più volte sino all'eliminazione di qualsiasi alontanatura o residuo depositatosi negli interstizi delle piastrelle strutturate.

Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate.

AVVERTENZA: Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, decori...; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia.

b) In caso di utilizzo di stucchi di natura epossidica è indispensabile attenersi con scrupolo alle indicazioni riportate dai fornitori di prodotti per pulizia in quanto la rimozione di questo tipo di stucco, dopo l'indurimento, risulta estremamente difficile. In questo caso Ceramiche Marca Corona consiglia di aggiungere all'acqua di lavaggio circa un 10% di alcool o, in alternativa, di usare direttamente il detergente alcalino FILA PS/87 (o prodotti simili). Il FILA PS/87 va utilizzato puro (non diluito) e lasciato agire per circa 30 minuti. Successivamente occorre strofinare la superficie con spazzola leggermente abrasiva e quindi risciacquare abbondantemente con acqua.

INFORMAZIONI SPECIFICHE:

1) Nel caso di posa di prodotti Lappati, Lucidati o Metallizzati la pulizia di fine cantiere realizzata con detergenti di natura acida deve essere scrupolosamente testata in una piccola porzione della superficie.

2) Nel caso di prodotti Strutturati o con Elevate Caratteristiche Antiscivolo la pulizia di fine cantiere può essere ripetuta più volte, utilizzando i detergenti con concentrazioni più elevate e spazzole per la pulizia più abrasiva in quanto questa tipologia di superficie tende a trattenere maggiormente lo stucco/sporco. Una adeguata pulizia consentirà di ripristinare l'aspetto estetico e di ottenere la migliore performance antiscivolo.

3) Nel caso di prodotti con finitura naturale, Ceramiche Marca Corona NON consiglia l'uso di prodotti impregnanti/filmogeni in quanto non necessario ed anche perché l'eccesso di prodotto impregnante, se non rimosso correttamente, potrebbe trattenere lo sporco con più facilità.

4) Nel caso in cui tale pulizia debba essere fatta dopo che il pavimento è stato usato, prima del trattamento con il prodotto acido, togliere con appositi detergenti a base alcalina, tipo FILA PS/87, eventuali presenze di sostanze grasse o simili.

05 . UTILIZZO E MANUTENZIONE

La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e tenuta; quindi anche il committente finale ha un ruolo molto importante affinché una piastrellatura possa mantenere nel tempo la propria qualità estetica e tecnica.

A tale riguardo sono necessarie alcune precauzioni, dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali installati che riguardano:

5.1 . PRODOTTI PER LA PULIZIA

Se sono state rispettate le regole di pulizia dopo la posa trattate finora, la manutenzione ordinaria, cioè la pulizia quotidiana per la

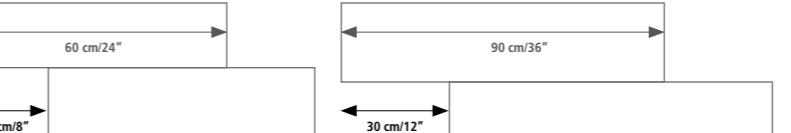
Recommendations relating to installation and maintenance of Ceramiche Marca Corona

01 . BEFORE INSTALLATION

As the professional figure responsible for creating the tiling and the first to "see" and "handle" the tiles, the person laying the tiles must:
 1) Notify the client and designer of any obvious defects (quality, tone,...) in the tiles;
 2) Follow a tiling plan which specifies a particular installation technique (closed, minimal or open joint, laying in parallel or diagonal, continuous or staggered joints, ...); before proceeding with installation, it is recommended that the installer shows the final customer a representative sample of the tiles to be installed (by laying them down in the intended installation pattern without using any grout) and asks for verbal, or better still, written approval.
 The mellow patina giving the tile surface different hues is a characteristic feature of some ceramic products.

Ceramiche Marca Corona recommends an installation pattern offsetting the planks at the most of:

- 20 cm/8" for rectangular sizes with 60 cm/24" side (6" x24", 12"x24", etc);
- 30 cm/12" for rectangular sizes with 90 cm/36" side (6"x36", 9"x36", 18"x36", etc)



and leave at least joints of at 2,0mm in width when laying a single sized and obligatory 2,0±3,0mm when laying a combination of the both sizes. For outdoor floor recommends open joint installation (at least 3,0mm).

02 . DURING INSTALLATION

To obtain the best chromatic effects, alternate tiles from different boxes.
 During installation, the installer must point out the presence of any imperfections on the tiled floor (presence of steps or uneven levels between adjacent tiles etc...) and the installer must ask for official written authorisation to proceed with the work from the final customer or from the foreman responsible for the works.

The final customer must also provide an assurance that the lighting and micro-climatic conditions at the workplace are sufficiently good to allow the installer to lay the tiles correctly, and the installer must check the ceramic materials and the installation procedure, as stated above. Between the installation and the consignment to the final customer, the ceramic tiling must:

- 1) be kept clean and free from any cement, sand or other dirt residue which can cause stains and/or mechanical abrasion to the surface;
- 2) be protected from any damage caused by the presence of other operators (painters, electricians, carpenters, etc.).

WARNING: Once the ceramic tiles have been installed, Ceramiche Marca Corona:

- do not accept responsibility for complaints relating to manifest faults of shade and quality;
- will not be liable for the quality of the tiled surface but only for the quality characteristics of the supplied material.

In case of particularly difficult conditions of use, incorrect installation, neglectful cleaning and maintenance and/or inadequate selection of the installed materials with respect to the destination of use. It is understood that Ceramiche Marca Corona will not be liable for any events, damages and/or faults on the surface caused by incorrect installation, neglectful cleaning and maintenance and/or inadequate selection of the installed materials with respect to the destination of use.

Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fix, adjustable or self-leveling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47,00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics. The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.

For further information relevant to installation and maintenance of ceramic tiles, please contact the technical support on the website <http://www.marcacorona.it>

03 . TESTING OF THE TILED SURFACE

The testing of the tiled surface must be done by the final customer in the presence of the installer or the foreman responsible for the works and consists of a visual examination (naked eye and/or with glasses if normally worn) of the surface from a distance of 1 meter.

An "effect" which is only visible close-up or with grazing light, perhaps with the use of a magnifying glass cannot be considered a "defect". An "effect" becomes a "defect" only when clearly visible under the conditions stated above.

04 . CLEANING AFTER INSTALLATION

The cleaning of the entire flooring after installation is of vital importance for all subsequent maintenance procedures. Cleaning eliminates residues as well as dirt such as cement, glue and other kinds of dirt..

Once the grout has aged properly, the cleaning using a suitable detergent can begin, but must be carried out in strict accordance of the instructions of use and dilution percentages stated by the manufacturer of the detergent.

a) Ceramiche Marca Corona recommends FILA DETERDEK (or any other equivalent buffered non organic acid cleaner, with the exclusion of hydrofluoric acid) for the removal of cementitious grout residues. Follow instructions below:

- use FILA DETERDEK diluted 1:5 (1 litre FILA DETERDEK in 5 litres of hot water, result: 1litre/40sq meter);
- sweep the floor accurately, and wet the grout joints with water to protect them from the corrosive action of the acid;
- sweep the floor and then spread the diluted acid solution evenly using a scrubbing-brush, a mop or a rough cloth for residential floors, while larger surfaces should be cleaned using a single-brush equipped with white or green buffering disks (depending on the necessity).
- leave the detergent to act for a few minutes depending on the amount and type of dirt;
- use an abrasive sponge such as a white or green scotch-brite or a scrubbing-brush with nylon bristles for textured surfaces, or, in the case of large surfaces with a single-brush equipped with green disks and liquid suction capability;
- collect any residue using a cloth or the liquid suction equipment;
- rinse with lukewarm or hot water repeating the operation more than once until complete elimination of any rim or dirt residue present on the cavities of textured tiles.

Should some areas of the floor remain dirty, repeat the acid washing with a higher concentration of cleaner.

WARNING: This procedure can be aggressive towards materials and objects placed close to the tiled surface; for example doors and window sills made of marble, metallic shutters, decors...; it is advisable to protect these materials before proceeding with the cleaning.

b) For the removal of epoxy grout residues it is absolutely necessary to follow carefully the indication of the cleaner manufacturer, as this can be particularly challenging. Marca Corona recommends warm water and 10% of alcohol or, as an alternative, an alkaline cleaner like FILA PS/87 (or equivalent). PS/87 should be applied not diluted on the floor, and let act for about 30 minutes. Then scrub the floor with an abrasive brush and rinse with abundant water.

SPECIFIC INSTRUCTIONS:

- 1) For Polished, Semi-Polished and Metallic porcelain any acid cleaner should be tested on a small area, before cleaning the entire floor.
- 2) Textured porcelain, or products with high anti-slipperiness characteristics may be cleaned several times, utilizing increasing concentrations of detergent and a more abrasive brush, as this type of products may retain more dirt and grout residues. Proper cleaning will restore the original beauty of the product and its anti-slipperiness characteristics.

3) Matte finish products (non-polished) should not be sealed. If not properly removed, an excess of sealer could actually cause the floor retain dirt faster.

4) For used floors, before performing any acid cleaning, it is important to remove all the organic residues (grease and similar) with an alkaline detergent, like FILA PS/87 or equivalent.

05 . USE AND MAINTENANCE

The durability of a tiled surface depends on the way it is used and maintained; therefore the final customer plays a key role in the preservation of the technical and aesthetic performance of a tiled surface over time.

To such extent, it is necessary to take some precautions, relying on good sense as well as on the knowledge of the installed materials, specifically:

5.1 . CLEANING PRODUCTS

If all the above stated installation instructions have been adhered to, ordinary maintenance, that is to say everyday cleaning for the removal of the dirt caused by the use of tiled surface, will not cause any problem.

A PROPER CLEANING consists in using a wet cloth or a sponge with a commonly used neutral detergent for ceramic tiles and following the manufacturer instructions.

Occasionally, in particular when the surface has a different appearance to when it was first laid, a shinier appearance, as it has, somehow, been contaminated by staining agents, it is advisable to carry out a "degreasing washing" of the floor using an alkaline detergent and then rinse with an abundance of water.

In certain conditions of use (depending on the type of detergent used and/or on the staining agents present on the floor) and in special climatic conditions (for example outdoor floors) it is preferable to carry out a "descaling washing" of the floor with an acid detergent and then rinse with an abundance of water.

Ceramiche Marca Corona recommends:

DAILY:

- Remove dust by sweeping the floor and using suitable brooms, woollen clothes and/or a vacuum-cleaner;
- Wash the floor using FILACLEANER (neutral low-residue detergent) diluted 1:200 (a small coffee cup in a bucket with 5 litres of water)

WARNING

If, after any kind of washing, the floor shows residual marks, wash the floor rinsing frequently and with an abundance of water.

Never use excessive amounts of detergent unless the floor is particularly dirty and correct rinsing of the floor is anticipated during cleaning.

AT REGULAR INTERVALS:

Conseils de pose et d'entretien pour le carrelage Ceramiche Marca Corona



01 . AVANT LA MISE EN ŒUVRE

Le carreleur étant le professionnel qui s'occupe de la pose du carrelage, est le premier à « voir » et à « manipuler » les carreaux. Il est donc tenu à :

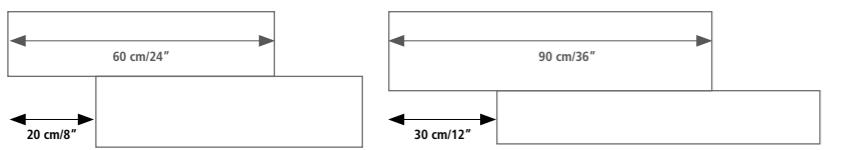
- Signaler au maître d'œuvre et au concepteur la présence d'éventuels défauts évidents, (de qualité ou de couleur) visibles avant la pose, du matériel,
- Prévoir le mode d'emploi lors de l'installation d'un carrelage qui prévoit un système de pose bien précis (dimensions des joints, serrés ou non, continus ou décalés, pose en parallèle ou en diagonal, ...); nous lui conseillons de faire visionner au destinataire final un échantillon, représentatif (carreaux juste posés à sec sur le sol) du carrelage et qu'il demande à ce qu'il soit approuvé, par écrit si le faut.

Le dénouement est une caractéristique de certains produits en céramique.

Pour les carreaux rectangulaires Ceramiche Marca Corona conseille de poser le carrelage à joints coupés avec un décalage de maximum un tiers de la longueur :

- 20 cm pour les formats rectangulaires de 60 de côté (15x60, 30x60, etc.)

- 30 cm pour les formats rectangulaires de 90 de côté (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc.)



et un joint de 2 mm minimum en cas de format unique et de 2 à 3 mm pour le multi-formats.

Pour les sols extérieurs, vous devez impérativement laisser un joint (3 mm minimum).

02 . PENDANT LA MISE EN ŒUVRE

Nous vous conseillons d'utiliser les carreaux de différentes boîtes afin d'obtenir un meilleur effet chromatique.

Il appartient aussi au carreleur de signaler, lors de la mise en œuvre, la présence d'éventuelles imperfections du carrelage (p.ex. une mauvaise dénivellation des carreaux) et dans ce cas, avant de continuer la pose, il doit obtenir une déclaration écrite signée par l'utilisateur final ou le responsable du chantier qui l'autorise à poursuivre le travail.

Pour ce qui concerne sa compétence, le maître d'œuvre devra garantir des conditions microclimatiques et d'éclairage optimales afin de permettre au carreleur la réalisation de la pose de manière adéquate selon les règles de l'art, de pouvoir vérifier à tout moment la bonne qualité des matériaux et des travaux comme on lui a été demandé de faire.

Durant la période comprise entre la fin de la pose et la livraison au destinataire final, le carrelage doit être :

1) Conservé propre et dégagé de tous résidus de ciment, sable, mortier et tout autres matériaux qui peuvent tâcher ou provoquer une usure ou abrasion superficielle.

2) Protégé des risques de dégâts ou contacts entraînés par la fréquentation des ouvriers qui ont accès au chantier (peintres, électriciens, menuisiers, etc.).

IMPORTANT :

Après la pose, Ceramiche Marca Corona :

› N'accepte aucune réclamation concernant des vices évidents de couleur et de qualité

› Ne peut pas être tenue responsable de la qualité du résultat final du travail mais uniquement des caractéristiques techniques de la fourniture.

Il est donc vivement conseillé de conserver quelques boîtes supplémentaires qui pourront être utilisées pour d'éventuelles réparations ou tout simplement comme preuve d'échantillon en cas de réclamations.

03 . CONTROLE DU CARRELAGE

Le contrôle définitif du carrelage sera fait par le destinataire final en la présence du carreleur et du responsable du chantier, un examen visuel de la surface à l'œil nu à 1 mt de distance.

Si une imperfection n'est visible qu'avec un éclairage rapproché, à une distance très proche ou même à la loupe, cela ne peut pas être considéré comme un « défaut ».

Un « effet » devient un « défaut » uniquement aux conditions d'observation indiquées ci-dessus.

04 . NETTOYAGE FIN DE CHANTIER

Le nettoyage après la pose représente une phase d'**importance fondamentale** pour tous les travaux d'entretien successifs. Ce nettoyage débarrasse les résidus de pose et les saletés de chantier typiques telles que : coulis, colle, peinture, salissure de chantier de type différent...

Procédez au nettoyage à l'aide d'un nettoyeur approprié en suivant bien les instructions d'emploi et de dilution sur l'emballage du fabricant.

a) En cas d'emploi de mortiers à base de ciment, Ceramiche Marca Corona vous recommande d'utiliser FILA DETERDEK (ou tout produit similaire à base d'acides tamponnés, à l'exclusion de produits à base d'acide fluorhydrique) car non toxique et non corrosif pour les joints.

Mode d'emploi :

- Utiliser FILA DETERDEK dilué à raison de 1:5 (1 litre de FILA DETERDEK en 5 litres d'eau de préférence chaude ; rendement : 1 litre/40 mètres carrés) ;
- Bien aspirer le sol , répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai-brosse ordinaire, une raclette ou une serpillière râche ;
- Laisser agir quelques minutes selon l'intensité de la saleté ;
- Frotter énergiquement avec une éponge Scotch-Brite blanche ou verte , une brosse à poils en nylon ,en cas de surfaces structurées ou en cas de grandes surfaces, une monobrosse pourvue de disque blanc ou vert ;
- Récupérer le résidu à l'aide de serpillières ou d'un aspirateur de liquides ;
- Rincer abondamment à l'eau tiède ou chaude et répéter l'opération autant de fois que nécessaire pour éliminer les taches ou les résidus des interstices des carreaux structurés.

Si nécessaire, répétez le lavage à base d'acide à des concentrations plus élevées.

AVERTISSEMENT :

Cette action peut « attaquer » les matériaux et les composants à proximité des carreaux ; par exemple, seuils et bords de marbre, fermetures métalliques, décors, etc. ; nous vous préconisons donc de protéger ces parties de façon appropriée avant le nettoyage.

b) Lors de l'emploi de mortier-colle ou joint époxy, il est indispensable de se conformer aux instructions du fabricant de produits pour le nettoyage car l'élimination de ce type de mortier, après son durcissement, est extrêmement difficile. Dans ce cas là, Ceramiche Marca Corona recommande d'ajouter à l'eau de lavage 10% environ d'alcool ou d'utiliser directement le nettoyant alcalin FILA PS/87 (ou produits similaires). Le nettoyant FILA PS/87 doit être utilisé pur et le laisser agir environ 30 minutes. Il faut ensuite frotter la surface avec une brosse légèrement abrasive et rincer abondamment à l'eau.

INFORMATIONS SPECIFIQUES :

- Pour le nettoyage « fin de chantier » de carrelages émaillés ou métallisés, tester le produit acide sur une petite portion de la surface.
- En cas de produits structurés ou avec des caractéristiques antidérapantes élevées, le nettoyage fin de chantier peut être répété plusieurs fois à l'aide de nettoyants plus élevés et de brosses abrasives. Un nettoyage approprié permettra de retrouver l'aspect esthétique d'origine et les meilleures performances antidérapantes.
- En cas de produits avec finition naturelle, Ceramiche Marca CORONA recommande d'éviter l'emploi de produits d'imprégnation car non nécessaires, et risquent d'enrayer le carrelage.
- En cas de nettoyage d'un sol qui a déjà eu du piétinement, éliminez toute présence de substances grasses ou similaires à l'aide de nettoyants alcalins spécifiques tels que FILA PS/87, avant le nettoyage avec un produit acide.

05 . EMPLOI ET ENTRETIEN

La durée de vie d'une surface carrelée dépend de son utilisation et de son entretien. A ce propos quelques précautions sont nécessaires, imposées par le bon sens ainsi que par la connaissance des caractéristiques des matériaux installés concernant :

5.1 NETTOYAGE

Le soin apporté chaque jour à l'entretien des carrelages par son utilisateur préserve l'aspect esthétique et les qualités spécifiques du produit.

Ceramiche Marca Corona recommande :

- Respecter l'entretien recommandé :
- Balayer ou aspirer toutes salissures présentes sur la surface des sols.
- Laver à l'aide de FILACLEANER (dilué à raison de 1:200 (une petite tasse dans un seau de 5 litres d'eau) ou un produit similaire neutre non gras , en utilisant une serpillière humide qui sera souvent rincée dans la solution ;

ATTENTION :

Si les carreaux, après tout type de lavage, montrent les marques de la serpillière, il faut rincer abondamment avec de l'eau claire, en tordant à fond la serpillière.

PERIODIQUEMENT :

Effectuer un lavage dégraissant avec FILA PS/87 en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné ; ou en cas de lavage désincrustant, utiliser FILA DETERDEK en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné.

ATTENTION :

En présence de zones pas encore parfaitement propres, répétez le lavage dégraissant et/ou désincrustant à des concentrations plus élevées.

Le préposé à ce type d'entretien devra toujours faire au préalable un test sur une petite portion de matériau.

Pour des grandes surfaces il est préférable d'utiliser des laveuses et sécheuses ainsi qu'un nettoyant neutre, tel que FILACLEANER dilué de 1:100 à 1:200 selon les exigences.

Selon la durée de l'eau de votre région , procédez périodiquement à un nettoyage acide avec FILA DETERDEK ou similaire ,suivi d'un soigneux rinçage.

5.2. METHODES DE NETTOYAGE

Lors du nettoyage, limitez autant que possible, l'emploi de moyens très abrasifs pour les carreaux à surface lisse (surtout avec finition brillante et/ou satinée).

5.3. LA PROTECTION DE LA SALETÉ ABRASIVE

Certains types de salissure(exemple: sale) augmentent l'effet abrasif du piétinement. Essayer par conséquent de maintenir le sol le plus propre possible et de prévenir ces salissures, véhiculées généralement de l'extérieur, en aspirant ou balayant régulièrement la surface du carrelage, et en installant un paillasson fixe ou mobile (selon la destination d'emploi du local) sur toute la largeur de l'entrée.

AVERTISSEMENT :

Les suggestions illustrées précédemment sont le fruit de recherches, de tests effectués en laboratoire et de plusieurs années d'expérience.

Cependant, la facilité d'entretien et de nettoyage des carrelages en céramique peuvent varier de manière significative en fonction de la pose, des conditions d'emploi, des types de surface et de l'environnement.

En règle générale, plus la fonction antidérapante des dalles de carrelage est accentuée, plus elles sont difficiles à nettoyer.

L'opérateur chargé de l'intervention d'entretien et de nettoyage doit toujours procéder à un contrôle préliminaire (si possible sur une portion de carrelage non posé) pour tous les types d'intervention à effectuer.

En cas de conditions d'emploi particulièrement lourdes, de pose erronée ou d'entretien inapproprié, Ceramiche Marca Corona décline toutes responsabilités quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien.

Il est également entendu que Ceramiche Marca Corona ne peut être tenue responsable de phénomènes, dommages ou défaits dus et/ou provoqués suite à une pose erronée, l'absence d'entretien ou un nettoyage inapproprié, ou au choix du type de matériau installé erroné par rapport à l'application et à son emploi réel.

Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fix, adjustable or self-leveling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47,00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics. The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.

Pour de plus amples informations ou suggestions concernant la pose et l'entretien, consultez le support technique sur le site www.marcacorona.it

Empfehlungen und tipps für die verlegung und pflege der Keramischen fliesen von Marca Corona



01 . VOR DER VERLEGUNG

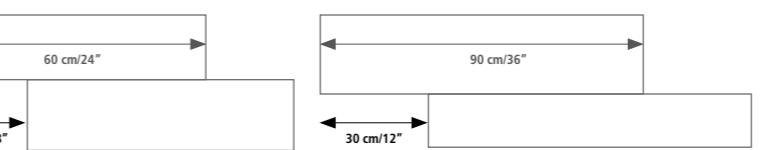
Der Fachmann, der die Verfliesung vornimmt und der als erster die Fliesen "zu Gesicht bekommt" und sie "verarbeitet", muss:

- Den Auftraggeber und den Planer auf vorhandene Fehler (der Qualität, des Tons ...) der Fliesen hinweisen;
- Sich bei der Verlegung der Fliesen an die Vorgabe halten, welche eine bestimmte Verlege-Technik bzw.-Norm (fugenlos, minimale oder offener Fuge, Parallel- oder Diagonalverlegung, durchgängige oder versetzte Fuge...) vorgibt. Es wird empfohlen, dem Endauftraggeber ein repräsentatives Muster (z.B. Fliesen am Boden gelegt) des Bodenbelags vorzulegen und sich dafür mündlich, eventuell sogar schriftlich, seine Genehmigung einzuholen.

Die Schattierungen sind Charaktereigenschaften einiger keramischer Produkte.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt eine fortlaufende Verlegung mit maximal

- 20 cm Versetzung für rechteckige Formate mit Seite 60 (15x60, 30x60, etc.)
- 30 cm Versetzung, für rechteckige Formate mit Seite 90 (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc.).



Es wird auch eine Fuge von mindestens 2,0mm generell und 2,0-3,0mm bei Kombibelaege.

Bei Verlegungen in Außenbereichen empfehlen wir nachdrücklich eine Verlegung mit offener Fuge (mindestens von 3,0mm).

02 . WÄHREND DER VERLEGUNG

Die Fliesen sollten aus unterschiedlichen Kartons genommen werden, um den besten Farbeffekt zu erhalten.

Während der Verlegung muss der Verleger auf mögliche Mängel (z.B. Überzähne oder leichte Höhenversetze von nebeneinander liegenden Fliesen) hinweisen und sollte auch in diesem Fall möglichst schriftlich eine Bewilligung beim Auftraggeber oder der Bauaufsicht einholen, um mit der Arbeit fortfahren zu können.

Der Endauftraggeber muss, soweit es in seinem Kompetenzbereich liegt, für entsprechenden Licht- und Klimaverhältnisse sorgen, so dass der Verleger das zu verlegende Material bzw. seine Arbeit, wie vorhin beschrieben, korrekt und sorgfältig ausführen kann. In der Zeit nach Abschluss der Verlegung und bis zur Übergabe an den Endauftraggeber muss der Fliesenbelag:

- 1) Sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und sonstigem Material gehalten werden, das Flecken und/oder oberflächlichen mechanischen Abrieb verursachen könnte;
- 2) Vor möglichen Beschädigungen durch andere Arbeiter auf dem Bau wie Maler, Elektriker, Schreiner usw. geschützt werden.

HINWEIS:

Bei bereits verlegtem material:

- › Akzeptiert Ceramiche Marca Corona in bezug auf offensichtliche farb- und qualitätsmängel keine beanstandungen mehr;
- › Haftet Ceramiche Marca Corona nicht für die qualität der ausgeführten verlegung, sondern lediglich für die eigenschaften des gelieferten materials.

Nach abschluss der verlegung sollten einige fliesen für mögliche reparaturen oder auch im falle von beanstandungen als repräsentative muster beiseite gelegt werden.

03 . ÜBERGABE UND ABNAHME DES FLIESENBELAGS

Die Abnahme muss vom Endauftraggeber in Anwesenheit des Verlegers und des Bauverantwortlichen durch eine mit bloßem Auge (ev. mit Brille, wenn diese gewöhnungsweise getragen wird) durchgeföhrten optischen Prüfung der Oberfläche aus einer Distanz von 1 mt. erfolgen.

Ein nur unter Streiflicht und aus nächster Nähe, möglicherweise mit Hilfe eines Vergrößerungsglases, erkennbarer "Effekt" kann nicht als "Defekt (Mangel)" betrachtet werden.

Ein "Effekt" wird nur dann zu einem "Defekt" (Mangel), wenn er unter den oben genannten Betrachtungsverhältnissen festgestellt wird.

04 . ENDREINIGUNG DES ARBEITSBEREICHES

Die Endreinigung nach der Verlegung ist für alle weiteren Pflegemaßnahmen von grundlegender Bedeutung.

Damit werden sämtliche Überreste der Verlegung sowie normaler Schmutz der Baustelle entfernt: z.B. Mörtel, Kleber, Farreste, Baustellschmutz unterschiedlicher Natur...

Nach kompletter Aushärtung der Fuge muss der Belag mit geeigneten Reinigungsmitteln gereinigt werden. Dabei sollte man sich sorgfältig an die Anwendungshinweise und die vom Hersteller angegebenen Verdünnsverhältnisse halten.



01 . ANTES DE LA PUESTA EN OBRA

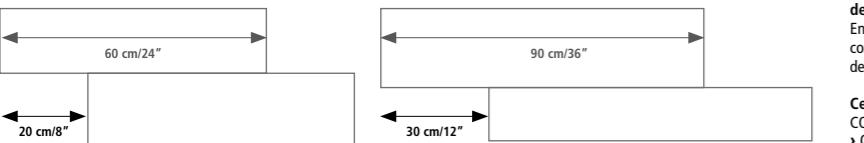
El colocador, un operador profesional que realiza la puesta en obra de la azulejería, considerando que es el primero en "ver" y "manipular" las baldosas tiene que:

- Indicar al cliente y al encargado del proyecto la presencia de eventuales defectos evidentes (de calidad, tono,...) presentes en el material cerámico;
- Seguir un proyecto para la instalación de las baldosas que considere una determinada técnica de colocación (sin juntas, juntas mínimas o abiertas, colocación en paralelo o en diagonal, juntas continuas o escalonadas,...); seguramente es aconsejable que presente al cliente final una muestra representativa (baldosas sólo apoyadas "en seco") de la azulejería, y que pida la aprobación, eventualmente por escrito.

La matización es una característica de algunos productos cerámicos.

Ceramica Marca Corona aconseja la colocación simple con listones escalonados en un máximo de :

- 20 cm para formatos rectangulares con lado de 60 (15x60, 30x60 ,etc)
- 30 cm para formatos rectangulares con lado de 90 (11x90, 15x90 , 22,5x90 , 45x90 ,etc)



Y junta de por lo menos 2,0mm para el monoformato y 2,0-3,0mm para el multiformato.

En el caso de pavimentos de exteriores se sugiere expresamente una colocación con juntas no menores de 3,0mm.

02 . DURANTE LA COLOCACIÓN EN OBRA

Aconsejamos sacar las baldosas de cajas diferentes para obtener un mejor efecto cromático.
El colocador durante la obra tendrá que hacer notar eventuales imperfecciones (presencia de peldanos o pequeños desniveles entre baldosas adyacentes,...) de la azulejería cerámica y solicitar por escrito, también en este caso, la autorización para continuar el trabajo al cliente final o al responsable de la obra.
El cliente final, en lo que le respecta, tendrá que asegurar las condiciones microclimáticas y de iluminación para garantizar que el instalador tenga la posibilidad de conducir las operaciones de colocación de manera confiable, controlando por lo tanto los materiales y la obra en curso de realización, como hemos indicado anteriormente.
En el periodo comprendido entre el término de la colocación y la entrega al cliente final, la azulejería cerámica tendrá que:
1) Ser mantenida limpia y libre de cemento, arena, malta y de cualquier otro material que pueda provocar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial;
2) Ser protegida de daños y contaminaciones aportadas potencialmente por una previsible frecuentación de otros operadores edilicios (pintores, electricistas, carpinteros, etc.).

ADVERTENCIA:

Ceramica Marca Corona en caso de material ya colocado:
→ No acepta reclamaciones debidas a vicios evidentes de tono y selección;
→ No responde por la calidad de la obra de azulejería acabada sino sólo por las características del material abastecido.
Por lo tanto es necesario conservar, al término de la colocación, algunas baldosas de repuesto para eventuales reparaciones, o también para disponer de una muestra representativa del material en caso de reclamación.

03 . PRUEBA DE LA AZULEJERÍA

La prueba de la azulejería tiene que ser hecha por el cliente final en presencia del colocador y del responsable de la obra a través de un examen visual con observaciones a simple vista (con gafas en caso de uso habitual) de la superficie, a una distancia de 1 m. Un "efecto" identificable sólo con luz tangencial, y sólo a corta distancia, inclusive con la ayuda de una lupa, no puede ser considerado un "defecto".
Una vez transcurrido el tiempo de secado del mastique, proceder a una limpieza con detergente adecuado siguiendo scrupulosamente las instrucciones de uso y dilución indicadas por el productor en el envase.

04 . LIMPIEZA DE FIN DE OBRA

La limpieza tras la colocación es una fase de importancia fundamental para todas las sucesivas intervenciones de manutención. Con dicha intervención se eliminan los residuos de colocación y la suciedad normal de la obra como: malta, pegamento, pintura, suiedad de obra de diferente naturaleza ...
Una vez transcurrido el tiempo de secado del mastique, proceder a una limpieza con detergente adecuado siguiendo scrupulosamente las instrucciones de uso y dilución indicadas por el productor en el envase.

a) En el caso de uso de mastiques de tipo cementicio Ceramica Marca Corona sugiere el empleo de FILA DETERDEK (o de ácidos taponados similares, excluyendo los productos que contienen ácido fluorídrico) porque no desarrolla humos nocivos y no daña las juntas.
Aplicar siguiendo la modalidad descrita a continuación:
- Usar FILA DETERDEK diluido 1:5 (1 litro de FILA DETERDEK en 5 litros de agua posiblemente caliente; rendimiento: 1litro/40m²);
- Barrer bien el pavimento y luego distribuir uniformemente la solución ácida diluida utilizando un normal escobillón, mopas, fregonas o un trapo áspero para ambientes residenciales o en el caso de grandes superficies fricciónando con rotativa pulidora monodisco con tampon de color blanco o verde (en función de la necesidad);
- Dejar actuar por algunos minutos, en función del nivel de suciedad;
- Intervenir energicamente con esponja abrasiva, del tipo scotch-brite blanca o verde, o con cepillos con cerdas de nailon para superficies estructuradas o en el caso de grandes superficies con rotativa pulidora monodisco blanco o verde y aspiradora de líquidos;
- Recoger el residuo con trapos o aspiradora de líquidos;
- Enjuagar cuidadosamente con agua tibia o caliente repitiendo la operación más veces si es necesario hasta obtener la eliminación de cualquier halo o residuo depositado en los intersticios de las baldosas estructuradas.

En el caso de que quedaran zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado con concentraciones más elevadas.

ADVERTENCIA:
Dicha intervención puede resultar agresiva respecto de materiales y componentes ubicados cerca de la azulejería; por ejemplo, umbrales y alfizas de mármol, carpintería metálica, decoraciones ...; se sugiere por lo tanto proteger oportunamente estas zonas antes de proceder a la limpieza.

b) En caso de empleo de mastique de tipo epóxico es indispensable seguir scrupulosamente las instrucciones indicadas por los abastecedores de productos de limpieza porque la eliminación de este tipo de mastique, tras el endurecimiento, resulta extremadamente difícil. En este caso Ceramica Marca Corona aconseja agregar al agua de lavado aproximadamente un 10% de alcohol o usar directamente el detergente alcalino FILA PS/87 (o productos similares). El FILA PS/87 debe ser empleado puro (no diluido) y hay que dejarlo actuar por unos 30 minutos. Sucesivamente es necesario frotar la superficie con cepillo levemente abrasivo y luego enjuagar abundantemente con agua.

INFORMACIONES ESPECÍFICAS:
1) En el caso de colocación de productos Pulidos, Lustrados o Metalizados la limpieza de fin de obras realizada con detergentes de tipo ácido tiene que ser scrupulosamente probada en una pequeña porción de la superficie
2) En el caso de productos Estructurados o con Elevadas Características Antideslizamiento la limpieza de fin de obras puede ser repetida más veces, utilizando los detergentes con concentraciones más elevadas y cepillos para la limpieza más abrasivos ya que este tipo de superficie tiende a retener mayormente el mastique/suciedad. Una adecuada limpieza permitirá recuperar el aspecto estético y obtener la mejor respuesta antideslizamiento.
3) En el caso de productos con acabado natural, Ceramica Marca Corona NO aconseja el uso de productos impregnantes/filmógenos porque no es necesario y también porque el exceso de un producto impregnante, si no es quitado correctamente, podría facilitar la retención la suciedad.
4) En el caso en que dicha limpieza tenga que ser hecha luego de que el pavimento ha sido usado, antes del tratamiento con el producto ácido, quitar con los especiales detergentes de base alcalina, tipo FILA PS/87, la eventual presencia de sustancias grasas o similares

05 . USO Y MANUTENCIÓN

La durabilidad de una superficie con baldosas depende también del modo en que es usada y mantenida; entonces también el usuario final cumple un rol muy importante para que una azulejería pueda mantener a lo largo del tiempo la propia calidad estética y técnica.
A tal respecto son necesarias algunas precauciones, dictadas por el sentido común, además del conocimiento de las características de los materiales instalados que conciernen:

5.1. PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA

Si han sido respetadas las reglas de limpieza tras la colocación enumeradas hasta ahora, la manutención ordinaria, vale decir la limpieza cotidiana para quitar la suciedad causada por el tránsito y por el uso genérico de la superficie con baldosas, no crea problema alguno.
Una CORRECTA LIMPIEZA es simplemente efectuada empleando un trapo o esponja humedecida en una solución diluida de un común detergente neutro para baldosas siguiendo las instrucciones de uso y diluciones indicadas por el productor en el envase. Períódicamente (sobre todo cuando la superficie parece de aspecto diferente al original resultado, generalmente, de aspecto más brillante además de retener, en modo anómalo, cualquier tipo de agente manchador) efectuar un "lavado desengrasante" con detergente alcalino, seguido por una fase de enjuague cuidadoso.

En especiales condiciones de uso (dependientes del tipo de detergente empleado y/o de los agentes manchadores que están comúnmente en contacto con el material cerámico...) y ambientales (material colocado en exteriores,...), en sustitución del lavado desengrasante es preferible un "lavado desengrasante" con detergente ácido seguido por una fase de enjuague cuidadoso.

Ceramica Marca Corona aconseja:

COTIDIANAMENTE:

- Quitar bien el polvo con especiales escobas, paños de lana o aspiradoras;
- Lavar con FILACLEANER (detergente neutro de bajo residuo) en dilución 1:200 (una tacita en un cubo de 5 litros de agua) utilizando un trapo húmedo que tendrá que ser enjuagado y menudo en la solución;

CUIDADO:

Si el pavimento, luego de cualquier tipo de lavado, presenta marcas del paso del trapo, lavar bien con agua limpia, enjuagando a menudo y estrujando bien el trapo.

No exceder nunca en la cantidad de detergente a diluir en agua, a menos que el pavimento no resulte demasiado sucio y se prevea un enjuague al terminar.

PERIÓDICAMENTE:

Efectuar un lavado desengrasante con FILA PS/87 en dilución 1:20 en agua (posiblemente caliente porque aumenta la eficiencia) seguido por una fase de cuidadoso enjuague; o en el caso en que sea más eficaz un lavado desengrasante, utilizar FILA DETERDEK en dilución 1:20 en agua (posiblemente caliente porque aumenta la eficiencia) seguido por una fase de cuidadoso enjuague.

CUIDADO:

En caso de que queden zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado desengrasante y/o desengrasador con concentraciones más elevadas.

El operador encargado de esta intervención de manutención tendrá que proceder siempre a un control empírico preliminar sobre una porción limitada de material.

Para grandes superficies es aconsejable el empleo de lavapavimentos y de un detergente neutro, tipo FILACLEANER diluido desde 1:100 hasta 1:200, en base a las necesidades.

5.2. MÉTODOS PARA LA LIMPIEZA

En la limpieza limitar lo más posible, y siempre con mucho cuidado, el empleo de medios decididamente abrasivos sobre todo para baldosas con superficie lisa (en especial con acabado brillante y/o satinado) en cuanto visualmente pueden hacer resultar más notorios y evidentes la opacización, las rayas, las marcas...

5.3. LA PROTECCIÓN DE LA SUCIEDAD ABRASIVA

Ciertos tipos de suciedad (arena,...) aumentan el efecto abrasivo del tránsito peatonal por lo tanto hay que mantener la pavimentación lo más limpia posible previniendo la presencia de este tipo de suciedad, transportada desde el exterior, predisponiendo dispositivos para retener la suciedad y absorber la humedad (alfombrillas fijas o móviles en función de la destinación de uso del local) en el ingreso cubriendo toda la zona de la entrada.

ADVERTENCIA:

Las sugerencias ilustradas en precedencia son fruto de la investigación, la verificación en laboratorio y la experiencia plurianual. Sin embargo las características de limpiezabilidad de los materiales varían significativamente en función de las diferentes modalidades de instalación, condiciones de uso, tipos de superficie y ambiente. En líneas generales, con el incremento de las características de antideslizamiento de las baldosas aumentan las dificultades de limpieza. El encargado de las operaciones de manutención y limpieza siempre tendrá que proceder a una verificación empírica previa (posiblemente sobre una porción de material colocado) para cada tipo de intervención.

En caso de condiciones de instalación errada o de limpiezas efectuadas inapropiadamente, Ceramica Marca Corona rechaza cualquier responsabilidad respecto a la eficacia de las operaciones de limpieza y manutención. Queda claro que Ceramica Marca Corona no puede ser considerada responsable por eventos, daños o defectos debidos a una instalación equivocada, a una limpieza y manutención negligentes, o a una instalación inapropiada del tipo de materiales colocados respecto del destino de uso.

La losa de gres porcelánico puede ser colocada en seco, sobre fondos de grava o arena o, en alternativa, en colocación sobrelevada. En el caso de este último campo de aplicación la estructura de apoyo está compuesta por soportes portantes prefabricados de polipropileno de tipo fijo, regulable o autonivelante, que permiten la realización de colocaciones del plano terminado desde un mínimo de 12 mm hasta un máximo de 100 mm. Gracias a un peso de 47,00 kg/m², la losa puede ser colocada sobre soportes planos permitiendo obtener una carga reducida en balcones y guarderíos. La colocación elevada (altura máxima 100 mm), permite además la inspección de los elementos subyacentes al suelo y una intervención rápida sin costosos trabajos de mampostería.

Para más informaciones respecto de las sugerencias de colocación y manutención ponerse en contacto con la asistencia técnica a través del sitio www.marcacorona.it

Рекомендации по укладке и уходу за Керамической плиткой Marca Corona



01 . ПЕРЕД УКЛАДКОЙ

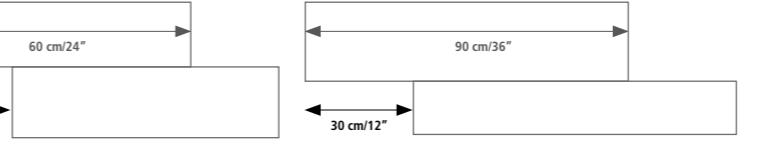
Плиточник, будучи специалистом, который фактически выполняет облицовку, первым видит плитку и работает с ней, поэтому должен:

- 1) при обнаружении на керамических изделиях каких-либо явных дефектов (по качеству, тону и т.п.) немедленно сообщить о них заказчику и проектировщику;
- 2) соблюдать предусмотренный способ укладки (без швов, с минимальным или открытым швом, параллельно или диагонально, с непрерывными или смешанными швом и т.п.). Рекомендуется также показать заказчику "образец" облицовки, разложив на полу плитки без клея, и получить от него одобрение, если можно, письменно. Разнотонность является специфической характеристикой некоторых керамических изделий.

Ceramica Marca Corona рекомендует укладку вразбежку со смешением плиток относительно друг друга не более:

20 см в случае прямоугольных форматов с длинной грани в 60 см (15x60, 30x60 и т.д.);

30 см в случае прямоугольных форматов с длинной грани в 90 см (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90 и т.д.).



Рекомендуемый шов – не менее 2,0 мм при укладке плиток одного формата и не менее 2,0-3,0 мм при укладке плиток разных форматов.

В случае укладки на улице швы между плитками обязательны, при этом их ширина должна быть не менее 3,0 мм.

02 . В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ

Для получения наиболее красивого цветового эффекта рекомендуем брать плитку из разных коробок.

Если в процессе укладки обнаруживаются какие-либо недостатки (образование ступеней или лёгкий перепад уровня между смежными плитками), то плиточник обязан немедленно сообщить об этом и при необходимости потребовать от заказчика или руководителя строительных работ письменное разрешение на продолжение работ. Заказчик, в свою очередь, должен обеспечить на месте проведения работ такие условия среды и освещения, при которых плиточник может правильно и качественно выполнять укладку, а также должен проверять материалы и ход выполнения работ, как указано выше.

В период времени между окончанием укладки и сдачей работ заказчику необходимо:

- 1) поддерживать облицовку в чистом состоянии, не допускать присутствия на ней пыска, цемента, строительных растворов и иных материалов, которые могут вызвать появление пятен или царени;
- 2) защитить облицовку от повреждений или загрязнений, которые могут обнаружиться вследствие прохождения по ней строительных рабочих (мальров, электромонтеров, плотников и и.п.).

ВНИМАНИЕ:

После укладки ceramiche marca corona:

- 1) Не принимает претензий по явным дефектам, связанным с тоном или сортом плиток;
- 2) Не неёт ответственности за качество выполнения облицовки, а только за характеристики поставленного материала.

По завершении укладочных работ рекомендуется сохранить некоторое количество плиток для возможного ремонта, а также в качестве образца на случай рекламации.

03 . ПРИЁМКА ОБЛИЦОВОЧНЫХ РАБОТ

Приёмка облицовочных работ осуществляется заказчиком в присутствии плиточника и руководителя строительных работ и предполагает осмотр покрытия невооружённым глазом (или используя очки, если их носят постоянно) с расстояния 1 м.

Если какие-либо отклонения или непредусмотренные эффекты видны только при особого рода освещении, с близкого расстояния или при помощи увеличительного стекла, то их нельзя признавать дефектами.

Отклонение или непредусмотренный эффект становятся дефектами только в том случае, если заметны в условиях смотра, указанных выше.

04 . ОЧИСТКА ПО ЗАВЕРШЕНИИ УКЛАДОЧНЫХ РАБОТ

Чистка по завершении укладочных работ крайне важная операция, поскольку во многом определяет то, насколько лёгким будет уход за плиткой в процессе её эксплуатации.

Недолжная послепокладочная обработка удаляет остатки использованных





Deluxe

© Ceramiche Marca Corona S.p.a – Marzo 2017

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

“Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi.

Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager.

Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.”

“Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice.

Colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide.

Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager.

Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department.”

« La société Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité. Les couleurs et l'aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs. Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur. Veuillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande. »

„Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten

in diesem Katalog vorzunehmen.

Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte.

Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager.

Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro.“

“Ceramiche Marca Corona S.p.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad.

Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos.

Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrían sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager.

Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido.”

“Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными.

Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру.

При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж.”

MARCA CORONA 1741

E VOLUZIONE CERAMICA

CERAMICHE MARCA CORONA SPA
via Emilia Romagna, 7
41049 Sassuolo (Modena)
Tel. +39 0536 867200
Fax +39 0536 867320-51
info@marcacorona.it

www.marcacorona.it

-  facebook.com/MarcaCorona1741
-  twitter.com/MarcaCorona
-  pinterest.com/marcacorona
-  instagram.com/marcacorona1741/
-  youtube.com/user/MarcaCorona1741
-  vimeo.com/marcacorona1741
-  linkedin.com/company/ceramiche-marca-corona-s-p-a
-  it.wikipedia.org/wiki/Marca_Corona

 **made in italy**
SINCE 1741



Ceramics of Italy